

كتاب الامام

بالإعلام فيما جرت به الأحكام و الأمور المقضية في وقعة الإسكندرية

لمحمد بن قاسم بن محمد النويرى الاسكندراني

(المتوفى بعد سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٢ م)

الجزء الثانى

بدأ تحقيقه و أتم تحقيقه و التعليق عليه

من مخطوطات برلين و القاهرة من مخطوطات برلين و القاهرة و بانكى پور
الدكتور إتيان كومب المتوفى سنة ١٩٦٢ م الدكتور عزيز سوريال عطيه

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان

مدير دائرة المعارف العثمانية

مَطْبَعَةُ مَجْلِسِ اَرْشَادِ الْمُعَلِّمِينَ الْعَلِيِّينَ بِمَجْلِسِ اَبَائِ الدُّرَرِ الْهِنْدِيَّةِ

١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م

جميع الحقوق محفوظة
لدائرة المعارف العثمانية بمحدرآباد
All copyrights reserved.

فذلكة

يسعدنا اليوم أن نقدم الجزء الثاني من « كتاب الإمام » إلى قراء العربية آملين أن تلووه بالأجزاء الأخرى تباعا في فترات غير متباعدة .
والكتاب كما يتضح من هذا الجزء وما سبقه إنما ألفه محمد بن قاسم النويري الإسكندراني في بادئ الأمر لتسجيل ما رآه كشاهد عيان وما ه جمعه من المعلومات عن طريق السماع من أخبار حملة بطرس لوسيدان ملك قبرس على الإسكندرية في سنة ١٣٦٥ م ، وما أحدثته جيوشه فيها من التخريب والنهب و السلب و السبي بعد اقتحامها ، ثم فرارهم منها على وجه السرعة بمجرد ظهور طلائع النجدة السلطانية من القادرة بقيادة الأمير الاتابكي يلبغا الخصاصكي ، ثم عودتهم إلى جزيرة قبرس بأساطيلهم محملة بالغنائم ١٠
والأسرى ، فكان لذلك من الأثر السيئ في نفوس المصريين عموما ما عدا الدولة إلى إعداد العدة للأخذ بالتأثر من قبرس والإمارات المسيحية المتاخمة لامبراطورية المماليك .

ولكن المؤلف استهواه القلم فاتهتزل كل مناسبة لفظية أو معنوية لإفحام الكلام الخارج عن موضوع رسالته بما لا بد أن يكون قد جمعه على ١٥
مر السنين من الكتب القديمة في شتى الفنون بحيث أصبح كتابه أشبه شيء بدائرة المعارف الأدبية سرد فيها الكثير من القصص والنكات والتاريخ والمسائل الفقهية والمصطلحات اللغوية وشعر وغير ذلك حتى طغى الفرع على الأصل ، وظهرت بين سطوره الحملة الصليبية المذكورة كجزء يكاد يكون يسيرا إذا قيس بما احتواه الكتاب من ٢٠

الموضوعات الأخرى .

لهذا السبب انحصرت خطلى الأصلية مع المرحوم الميوكومب فى النشر على استخلاص ما يمت بصلة لحملة القبارسة و صرف النظر عن بقية محتويات الكتاب . و لكنى فى النهاية قبلت شاكرًا دعوة أسرة « دائرة المعارف العثمانية » الموقرة لنشر نص الكتاب كاملا غير منقوص لاقتناعى بأنه رغم شرود المؤلف عن جادة موضوعه قد احتوى نبذا فريدة عن أمور هامة يندر العثور عليها فى المصادر الأخرى . من بينها فى هذا الجزء على وجه التمثيل طبوغرافية مدينة الإسكندرية فى القرن الرابع عشر الميلادى ، و عَرْض وافٍ لأنواع السفن التى كانت تجوب بحر الروم ١٠ و القلزم و الهند و أنهار النيل و الدجلة و « فرات » و لمحات فى تاريخ التجارة . و المراقبة فى جزيرة الإسكندرية . و قسطا من القصص الذى يلقى ضوءا على العادات الشائعة آنئذ و الأدب الشعبى المعاصر (« فولكلور ») المصرى ، إلى جانب الأشعار و القصائد و الشعراء المجهولين فى أسفار الأدب العربى المعروفة . ذلك بخلاف العضلات الفقهية الخاصة و الكثير من الأحاديث النبوية و نوادر خلفاء و فقرات من تاريخ العرب فى العصر الجاهلى ١٥ و العلاقات بين العرب و الروم من ناحية و علاقه المسلمين و المسيحيين الشرقيين من أبناء جلدتهم من ناحية أخرى مما أثبتناه بحذفه فى هذا الجزء الهام من هذا الكتاب الذى سيفتح أبوابا عديدة للبحوث التاريخية و لأدبية .

٢٠ و ربما كان تنوع مادة الكتاب و اتساعها و تشعبها راجعا لصناعة

المؤلف كما ذكرها في هذا المجلد وهى نساخة الكتب القديمة لحساب الأغنياء من تجار العرب و المسلمين بمدينة الإسكندرية . فليس إذن من المستبعد أن النورى و الحالة هذه كان مكدّا فى استنباط ما استحسنة من النبذ فى تلك الكتب التى كان ينسخها ثم أدخلها فى صلب كتابه الذى نحن بصده . يضاف إلى ذلك مشاهداته الخاصة باعتباره من سكان السواحل و اتصاله بأنواع السفن التى كانت تمر عباب البحار و بحارتها من مواطنيه و غيرهم حتى أمكنه وصفها و تفصيل أسمائها و وظائفها بشكل يصعب العثور عليه فى مصدر آخر .

و يلاحظ أن المؤلف كان مقلا فى تبويب مادة الكتاب و فصوله ولو أن بعض النساخ أمثال ناسخ مخطوطة برلين اعتاد على ذكر كثير من الفقرات التى تصلح عنوانا للموضوعات التى طرقها المؤلف بالهوامش مما أقتناه فى حواشى الكتاب . أما ما أورده المؤلف فى النص من رؤوس لفصول الكتاب فقليل لا يتناسب مع سعة محتوياته . و فيما يلى نورد تلك الفقرات فى المجلد الحاضر :

« ذكر الإسكندرية و بانيها تاريخ فتح الصحابة لها » ١٥

« ذكر منام ريوك والد رير »

« ذكر نسب الذى حمل صاحب قبرس على غزوة الإسكندرية

و غير ذلك من الواردات المستطردات »

« ذكر كيفية ظفر القبرسى بالإسكندرية مما جمعه من أجناس نصارى

الرومانية و غير ذلك من الواردات المستطردات » ٢٠

« ذكر المراثاة التي رثا بها الإسكندرية مؤلفه » .

وقد اعتمدنا في إحياء نص الأجزاء الأولى من الكتاب بما فيها هذا الجزء الثاني على مخطوطة برلين التي رمزنا لها بالحرفين « بر » ، وقارنا مادتها بمخطوطة نانكي بور التي رمزنا لها بالحرفين « بن » ، وقد استفدنا من الأخيرة في ملء بعض الثغرات وإيضاح عدد من المصطلحات الغامضة التي استقام بها المعنى في النص الأول . غير أننا درجنا على وضع الزيادات التي عثرنا عليها في « بن » في الهوامش رغم ما في بعضها من بياض نشأ عن كثرة ترميم ورقاتها . وبذلك نكون قد أثبتنا مادة المخطوطتين في صعيد واحد دون الخلط بينهما . ويتضح من حواشي هذا المجلد أن ١٠ أجزاء لا يستهان بها سقطت من « بن » وقد أثبتنا ذلك في موضعه .

وهناك نقطة ختامية لا مندوحة لنا من ذكرها بشأن أسلوب الكتاب . ر ذلك أننا تحاشينا جهد الاستطاعة إدخال أى إصلاح لغوى في النص إلا في أضيق الحدود في إعراب بعض الكلمات وزيادة المهمزات التي جرى المؤلف على التجاوز عنها واستعمال الهجاء الصحيح المعروف ١٥ لبعض الكلمات

وإني إذ أسدى الشكر على الأستاذ الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير « دائرة المعارف العثمانية » وأعوانه الكرام على مرجعتهم النص ورعايتهم لطبع هذه الأجزاء أبدى أن مسؤولية الزلل المحصورة في شخص المصحح دون غيره .

عزيز سوريال عطيه

سولت ليك سیتی

٢٥ أكتوبر سنة ١٩٦٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر الإسكندرية

و بانيها و تاريخ فتح الصحابة لها

و لهج الناس [٧٥ : الف] بقولهم : إن الإسكندرية مبصورة لها ،
تدخلها الفرنج غزوة يوم الجمعة و يظفرون بها - إلى غير ذلك من الواردات
المستطردات . يقال : لهج الشيء - أغرى به فصار عليه ، و اللهجة ' من ه
قولهم : هو فصيح اللهجة ، و هو اللسان . و اللسان يخرج ما في القلب ،
فإن سكت اللسان فليس أحد ' يلوم القلب . لأن اللسان لجة عظيمة
كثيرة المياه ، لكن من يستطيع [أن - ٢] يغطي الأرض ؟ لكن
اللسان ظهرت به جميع الأعمال من الطاعات ، فهو كرامة الإنسان ، و هو

(١) زيد في بن (٥٥ : ب) : هو .

(٢) وقع في بر : احدا ، و التصحيح من بن .

(٣) ما بين الحاجزين ساقط من بر و بن كليهما و لا بد منه .

(٤) زيد في بن : قال بعضهم سمعت اعرابيا . . [اللهم إني أعوذ بك أن أقول]
زورا أو اغشى بخورا أو أكون بك مغرورا ، و سمعته يقول ان تظهر المعنى
صحيحا و اللفظ فصيحاً .

(٥) في بن : و اعلم ان .

يرفع و يضع . و إذا حفظ الإنسان لسانه فيما لا يعنيه سلم منه و حصل له الخير . قال النبي صلى الله عليه . سلم : من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه . قيل : إن أمير المؤمنين المأمون ^٢ قال لغلامه يوما : يا غلام ! اتق بالذوابة - و الذوابة إلى جانب القاضي يحيى بن أكثم و هو جالس بمجلس المأمون . فلم يكلم القاضي يحيى الغلام في ذلك و لا وضعها يحيى بين يدي المأمون ، فجاء الغلام حين سمع كلام المأمون في المرة الثالثة و قدّم الذوابة بين يديه ، فأول ما كتب منها : " يعطى يحيى " بن أكثم عشرة آلاف درهم لحسن أدبه في تركه ما لا يعنيه .

^١ كتب بعض المشايخ إلى المأمون رقعة فيها مرافعة في إنسان ، فكتب المأمون عليها ^٥ : السعاية قبيحة و إن كانت صحيحة ، فإن كنت أخرجتها بالنصح فخرانك فيها أكثر من الريح ، و أنا لا أسعى في محذور . و لا أسمع قول مهتوك في مستور ، و لو لا أنت في خفارة شيبك لقابلتك على جريرتك ^٦ مقابلة تشبه أفعالك . فدع عن نفسك هذا العيب ، و اتق من يعلم الغيب ؛ فمن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه .

(١) بهامش بر : فكتة .

(٢) في بن : المأمون ابن الرشيد .

(٣-٣) في بن (٥٦ : الف) : ليحيى .

(٤) زيد في بن : و .

(٥) ليس في بن .

(٦) في بن : جريرتك .

و كتب^١ بعضهم للمأمون^٢ رقعة فيها: إن فلانا قد مات و خلف
ملا عظيما و ليس له وراث إلا طفل مريض . و إن تحكم القضاء فيه
ضاع^٣ و أمير المؤمنين أولى به . فقلب الرقعة و كتب على ظهرها: الطفل
جبره الله و أنشاه ، و المال ثمرد الله و أتماده ، و الميت رحمه الله و رضى عنه
و أرضاه ! و أما الساعى فى رفعها لعنه الله و أخزاه ! ثم رد له^٤ الرقعة . هـ
و قال الشاعر^٥ فى التعرض لأذى الناس^٦ و التملق^٧:

لم يبق فى الناس غير الحبث و الملق شوكا إذا لمسوا وردا إذا رُدقوا
فإن دعاك الهوى يوما اصحبهم فإكن جميعا لعل شوك يحترق^٨
انتهى .

نعود، و أما^٩ لهج الناس بقولهم فيما مضى من الزمان و قيل ١٠

(١) بهامش بر: ذكته .

(٢) فى بن: إلى المأمون .

(٣) زيد فى بن « الملك » .

(٤) ليس فى بن .

(٥) فى بن: بعضهم .

(٦ - ٧) ليس فى بن .

(٧) زيد فى « بن »: و الحذر الحذر من المداينة قال الشاعر:

إذا خائب الأمير و كاتباه و قاضى الأرض داهن فى القضاء
فويل ثم ويل [ثم ويل] نقاضى الأرض من قاضى الساء
- انتهى .

(و يلاحظ أن الشطر الأول من البيت الثانى كان فيه بياض) .

(٨) فى « بن » و لا .

وسياتى فيما يرد من هذا الكتاب لمع' من أخبار الإسكندر و سبب
تملكه و غزوه لدارا ' و قهره له ' و صفة بنائه الإسكندرية و كيفية^٢ وفاته
إن شاء الله تعالى .

و أما فتح الصحابة رضى الله عنهم الإسكندرية [٧٦ : الف] فكان
٥ في يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة ، فهربت الروم منها
فى البر و البحر ، و خلف عمرو بن العاص بالإسكندرية ألف رجل من
أصحابه ، و مضى عمرو و من تبعه خلف من هرب من الروم فى البر يطلبونهم
فرجعت الروم فى البحر إلى الإسكندرية فقتلوا من كان فيها من المسلمين
إلا من هرب . و بلغ ذلك عمرو بن العاص فكررّ راجعا ففتحها و أقام بها .
١٠ و قيل كان فتح عمرو بن العاص للإسكندرية مرتين : فتحها صلحا
سنة عشرين من الهجرة فى خلافة^٣ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،
و الأخيرة عنوة سنة خمس^٤ و عشرين فى خلافة^٥ عثمان بن عفان رضى الله
عنه ، فكان بينهما أربع سنين . و سأ ذكر^٦ ما قيل فى الصلح و العنوة
إن شاء الله تعالى^٧ .

(١) وقع فى الأصل و بن : لمعا - كذا .

(٢-٣) فى بن : أحد ملوك فارس تروىحه بإبنته .

(٣) فى بن : صفة .

(٤) زيد فى بن : أمير المؤمنين .

(٥) وقع فى بر : خمسة - كذا ، و فى بن مطموس .

(٦) زيد فى بن : الآن .

(٧) درج اغلب المؤرخين المسلمين فى مصر على علاج هذا الموضوع . انظر =

قال مالك رحمه الله : ' من صالح على بلاده و ما يده من مال و عقار و غيره فهو له ، و إن أسلم أحرز له إسلامه أرضه و ماله ، و أما أهل العنوة فانهم و جميع أموالهم للمسلمين ، فان أسلبوا لم تكن لهم أرضهم . لأنها لمن قاتل عليها و غلب أهلها رقابهم و أموالهم . و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب خبر صلح المسلمين للروم ٥ الإسكندرانيين ' - إن شاء الله تعالى .

و لما فتح عمرو بن العاص الإسكندرية و دخلها أحصى فيها مائة حمام و اثني عشر ديماسا ، أصغر حمام من تلك الحمامات فيه عدة مجالس فى كل مجلس مقدار ما يسع عدة نفر ، و وجد فيها اثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الأخضر ٢ . و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر منافع ١٠ الحمام و مضاره عند ذكر جزيرة قبرس - إن شاء الله تعالى .

فانظر يا هذا إلى المسلمين كيف أمدهم الله باعاته حتى فتحوا هذه المدينة العظيمة و فيها هذه الخلائق الجسيمة ، و ملكوها من الروم و ضربوا على من أقام بها من الروم الجزية ! فماذا فعل القبرسى الملعون . الكلب = مثلا السيوطى (حسن المحاضرة) : ذكر الخلاف بين العلماء فى مصر هل فتحت صابحا أو عنوة .

(١) زيد فى بن : و .

(٢) زيد فى بن : بعد الهجرة النبوية .

(٣) ليس فى هذا الخبر من جديد ، وهو وارد فى جميع التواريخ الإسلامية عن فتح الإسكندرية . انظر فيما بعد ١٠١ : ب ، ١١٦ : الف - الخ : عمرو فى الإسكندرية .

الدون، الذي دخلها^١ لصا و خرج منها لصا، ولم يستطع الإقامة بها خوفا من المسلمين . و الملك من شرطه إذا ظفر بمدينة حامى عنها و قاتل^٢ عساكر سلطانها^٣ و أقام بها أبدا، أو يبيعها إذا لم يرد الإقامة بها لأربابها بأحمال الذهب كما فعلت الجنويون^٤ بطرابلس الغرب^٥، كما سيأتى ذكر ذلك مفصلا - إن شاء الله تعالى . بل كان فعل القبرسي الملعون كفعل اللصوص السراق الخائفين^٦، فثبت لصوصيته بهربه سرعة، و ظهر عليه بين ملوك النصرانية بذلك أكبر فضيحة و تشعة، فلو أقام بالإسكندرية و قابل عساكر الديار المصرية لصار هو و من معه [٧٦: ب] يعملون في^٧ العمار السلطانية^٨ بالغلق و القصرية . و كان^٩ المسلمون فيما مضى من الزمان يقولون: إن الإسكندرية مبصو^{١٠}ر لها^{١١} تأخذها الإفرنج^{١٢} يوم الجمعة .

(١) في بن: دخل الإسكندرية .

(٢ - ٢) في بن: عساكرها .

(٣) وقع في الأصل: الجنويين - كذا، و في بن مطموس .

(٤) في ذلك إشارة إلى استيلاء فيليبودوريا (Philippo Doria) الجنوى على

طرابلس الغرب سنة ١٣٥٤ حينما تمكن من اقتحام المدينة و احتلالها عدة أيام .

(٥) في الأصل: الخائفون، و في بن: الذين هم بسبب فعلهم لما اقترفوه خائفون .

(٦) زيد في بن: اعظم .

(٧) زيد في بن: القيود .

(٨) زيد في بن: و .

(٩) في بن و بن: كانت - كذا .

(١٠ - ١٠) في بن: ان الافرنج يأخذونها .

فتمج الاسماع هذه المقالة،^١ ويطرحونها^٢ و يعدونها مجازا لا حقيقة، فصح ما كانوا يقولونه^٣، و نفذ حكم الله فيها كما نفذ في مدينة عين زربة و مدينة حلب،^٤ و سأ ذكر^٥ خبرهما إن شاء الله تعالى .

و ذلك أن سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب دخل إلى بلاد الروم . فقتل منهم خلقا و أسر^٦ آخرين، و غنم أموالا جزيلة و رجع سالما .^٧ ثم لما كان في بضع و ثلاثين و ثلاثمائة كانت وقعة بين سيف الدولة بن حمدان و بين الدمستق ملك الأرمن، فقتل من أصحاب الدمستق خلق كثير و أسر من بطارقه أيضا جماعة . و كان في جملة من قتل قسطنطين ولد الدمستق^٨ . ثم جمع الدمستق خلقا كثيرا، و التقوا مرة أخرى مع سيف الدولة، فجرى بينهم حرب كثيرة و قاتل شديد، و كان الغلبة^٩ للمسلمين، و الدائرة على الكافرين .^{١٠} قال^{١١} القرطبي في كتاب المسالك و الممالك : و في سنة إحدى و خمسين و ثلاثمائة دخلت الروم مدينة عين زربة في مائة و ستين ألفا، فقتل

(١ - ١) ليس في بن [٥٧ : الف] .

(٢ - ٢) في بن : قالوه .

(٣ - ٣) في بن : فالأحكام اذا نفذت بها السهام يتقى منها العاق و يصبح التدبير زائلا فلنذكر الآن .

(٤ - ٤) في بن : فقتل منها خلقا و سبي .

(٥) وهو هنا يشير إلى ما حدث سنة ٩٤٢ م حينما انهزم قسطنطين هذا بن Domestique Barzos Phocas و وقع في الأسر و مات في حلب .

(٦) في بن : القلب .

(٧) زيد في بن : أبو عبيد .

ملكهم خلقا كثيرا^١، وقطع^٢ أربعين ألف نخلة، وهدم سور البلد
 ٣. الجامع^٣ و كسر المنبر، وورد إلى حلب بغته و معه مائتا ألف،
 فانهزم سيف الدولة بن حمدان، فظفر بداره فوجد فيها مائة و تسعين
 بدرة في كل بدرة عشرة آلاف درهم، و أحرق الدور. و أخذ خلقا كثيرا
 ٥ [من النصارى -^٤] كانوا أسارى عند المسلمين، و سبى من المسلمين بضعة عشر
 ألف^٥ صبي و صبية و أخذ من النساء ما أراد، و عمد إلى جباب^٦ الزيت
 و صبّ فيها الماء حتى فاض الزيت^٧، فحصل للمسلمين منه أذى كبير^٨.
 و قيل إن الدمستق ملك الروم لما دخل إلى حلب في مائتي ألف
 مقاتل نهض إليه سيف الدولة بن حمدان بمن حضر من أصحابه، فلم يقدر
 ١٠ عليه لكثرة جنوده، و قتل من أصحابه خلق كثير، و كان سيف الدولة
 قليل الصبر، ففر منهزما في نفر من أصحابه، فاستحوذ ملك الروم على
 دار سيف الدولة ظاهر البلد،^٩ فأخذ منها أموالا عظيمة و حواصل و عددا^{١٠}

(١) زيد في بن: من المسلمين .

(٢) في الأصل: و قتل، و صحته في بن .

(٣ - ٣) ليس في بن .

(٤) الكلمتان ساقطتان من بر، زيدتا من بن .

(٥) من بن، و هي في بر: آلاف .

(٦) في بن: جباب .

(٧) زيد في بن: و سا [ح] في الشوارع و البلاليع .

(٨) وقع في الأصل: كثيرا، و في بن: كبيرا - كذا .

٩ - ٩) العبارة مطموسة في بن، و وقع في الأصل: و عدد - مكان: و عدد .

للحرب^١ لا تحصى، ثم حاصر ملك الروم البلد، فقاتل أهلها قتالا عظيما، و قتلوا من الروم خلقا كثيرا. و ثلث الروم في السور ثلثة عظيمة، فوقف^٢ فيها الروم، فحمل المسلمون عليهم فأزاحوهم عنها، فلما جن الليل أخذ المسلمون في عمارتها، فما أصبح [٧٧: الف] الصباح إلا و هي كما كانت، و حفظوا السور حفظا عظيما، ثم بلغ المسلمين^٣ أن رجالة^٤ الشرط قد أفسدوا في البلد ينهبون، فرجع الناس إلى منازلهم يمنعونهم^٥ من ذلك، فغلبت الروم على السور فعلموه و دخلوا البلد يقتلون من لقوه، فقتلوا من المسلمين خلقا كثيرا، و نهبوا الأموال و الأولاد، و خلصوا من كان في أيدي المسلمين من النصارى الأسارى. و أسروا نحوا من بضعة عشر ألفا من المسلمين ما بين صبي و صبية و من النساء شيئا كثيرا، و أخرجوا^٦ المساجد و أحرقوها، و أفسدوا حتى أن من جملة فسادهم أنهم صبوا الماء في أجباب^٧ الزيت إلى أن^٨ فاض منها^٩ و ساح الزيت في الطرقات و البلايع^{١٠}. فهذا فعل العدو اللعين بالمسلمين.

و أعظم من ذلك أذى ما جرى من إسماعيل بن يوسف العلوى سنة

(١) في بن : حروب .

(٢) في بن : فوقفت .

(٣) في الأصل : المسلمون .

(٤) وقع في بر : يمنعوهم - كذا . و في بن مطموس .

(٥) في بن : حباب .

(٦) - ٧ - في بن : الزيت منها و خرج إلى البلايع و انطرقات .

إحدى وخمسين و مائتين، طلع على الحاج و هم بعرة في جموع فقتل من المسلمين عددا عظيما^١ و أبطل الحج عليهم حتى زعموا أنه كان يسمع بالليل تلبية القتلى، و كان شأنه في الفساد عظيما. و أعظم من ذلك فسادا ٣ و أطم ٣ ما جرى من أبي طاهر القرمطى الملحد صاحب البحرين في حق المسلمين، ه و ذلك أنه هجم على الحاج يوم الثامن من ذى الحجة سنة تسع^٢ عشرة و ثلاثمائة، قتلهم في المسجد الحرام و في لجج مكة و في الكعبة، و قتل أمير مكة، و طرح القتلى في بئر زمزم حتى ملأها، و صعد على باب الكعبة و استقبل الناس بوجهه و هو يقول: أنا لله و لله أنا، يخلق الخلق و أفهم أنا! و قتل في لجج مكة و سكا كها^٣ و شعابها من أهل خراسان ١٠ و المغاربة و غيرهم زهاء ثلاثين ألفا، و سبي من النساء و الصبيان مثل ذلك، و أقام بمكة ستة أيام فلم يقف أحدا^٤ تلك السنة بعرة و لا قضى نسكا، فعل بالمسلمين ذلك مع أنه مسلم عند بيت الله الحرام، فما بقيت الكفار بما فعلته^٥ بالمسلمين تلام في غير حرم الله مع ما^٦ قهرهم سيف الدولة

(١) زيد في بن [٥٧: ب]: كثيرة .

(٢) في بن: كثيرا .

(٣ - ٣) ليس في بن .

(٤) في بن: سبع .

(٥) في بن: سكاكها .

(٦) من بن، و في الأصل: احدا - كذا .

(٧) في بن: فعلت .

(٨) ليس في بن .

ابن حمدان^١ . و حجاج بيت الله لم يتقدم منهم أذى^٢ للقرمطي بل قهرهم^٣ المذكور لينالوا بذلك عند الله أعظم الأحرار و الخلود بدار السرور . ثم إن القرمطي^٤ الظالم المذمم قلع الحجر الأسود و^٥ قبة بئر زمزم ، و عرى الكعبة^٦ و أخذ حليها كله إلا الميزاب و^٧ هو من الذهب الإبريز فلم يقدر على قلعه أحد من القرامطة^٨ بن حفظه منهم الملك العزيز^٩ ، و رام أحدهم^{١٠} قلعه فأصيب من جبل أبي قبيس في عجزه [٧٧ : ب] بهم فسقط و مات و بقي الميزاب على حاله . و حمل أقرمطي معه الحجر الأسود فبقى عندهم اثنتين^{١١} و عشرين سنة إلا أربعة أيام ، و كان مكانه فارغا تدخل الناس أيديهم فيه ، إلى أن ألقى الله في قلوب^{١٢} تكفرة صرفه إلى مكانه ، و صرفه بعد مملكته^{١٣} من خلف من إخوته لما رأوا من هذه الآية - هذا ١٠

(١) زيد في بن : فيما مضى من الزمان .

(٢) في بن : اذية .

(٣) في بن : ظلمهم بعذره .

(٤) ليس في بن .

(٥) في بن : مع .

(٦) زيد في بن : من كسوتها .

(٧) في بن : الذي .

(٨ - ٨) من بن . و في الأصل : الذي على الكعبة بسبب .

(٩) زيد في بن : قصد .

(١٠) في بن : اثنين - كذا .

(١١) في بن : اسمعيل . و بعد ذلك يواض بسبب ترميم الورة .

ما ذكره القرطبي في كتابه المسالك والممالك . و أما ما ذكره المسعودي في كتاب التنبية على تواريخ الأسم أن الحجر الأسود أعيد إلى موضعه سنة تسع و ثلاثين و ثلاثمائة . فكانت مدة إمساك القرامطة له عند قلعهم إياه إلى أن ارُدَّ لموضعه ' ثلاثا ' و عشرين^٢ سنة ، و رُدَّ مشقوقا من النار قبل القلع ، فشد بصفيحة^٣ فضة . و طوله ذراعان ، و مؤخره داخل الجدار مُضَرَّس على ثلاثة رؤوس ، و لون مؤخره الذي في الجدار^٤ مُورَد ، و قيل أبيض^٥ .

فان قلت : قد تمكنت من البيت الحرام القرامطة حتى أخذوا حجره الأسود الذي فيه كرامته و قد امتنع من أصحاب الفيل بالطير الأبايل ! قيل^٦ : إنما لم يمنع الله القرامطة من ذلك لأن الدعوة قد تمت ، و الكلمة قد بلغت ، و البرهان قد قام ، و الرسل قد^٧ تصرموا و انقضى مجيئهم^٨ ، و جاءت أمارات الساعة ، و هذا من أماراتها ، و قد وعدهم به النبي صلى الله عليه وسلم بنقض الكعبة و هدمها و منع الحجر و قطع السلوك في البرية . فكان هذا من أماراته و أعلامه و معجزاته ، لأنه أخبر بذلك و هو قريب ،

(١ - ١) في بن : ردّوه الى موضعه .

(٢) في بروين : ثلاثة - كذا .

(٣) في الأصل : وعشرون .

(٤) وقع في بن : بصحيفة - مصحفا .

(٥ - ٥) في بن : مورد صقيل أبيض .

(٦) بهامش الأصل : حكمة .

(٧ - ٧) في الأصل و بن : تصرمت ... مجيئها .

قال الله تعالى: « افتربت الساعة و انشق القمر » ، وجاءت الآيات تتبع بعضها بعضا ، و هذا منها حتى يرث الله الأرض و من عليها و هو خير الوارثين ^١ .

و قال بعض المؤرخين : إن أبا الطاهر ^٢ سليمان بن أبي سعد أمير القرامطة دخل مكة المشرفة ، فقتل من الحجاج كثيرا ، و كانوا يفرّون هـ [فيعلقون - ^٣] بأستار الكعبة فلا يجزى ذلك عنهم شيئا ^٤ ، و يقتلون و هم كذلك . و يطوفون فيقتلون في الطواف ^٥ . و قد كان بعض أهل الحديث يومئذ يطوف ، فلما قضى طوافه أخذته السيوف ، فلما سقط إلى الأرض أشد و هو كذلك :

ترى المحبين صرعى في ديارهم كفتية الكهف لا يدرون ما لبثوا ١٠
و مات رحمه الله ، و سموا أهل الكهف « فتية » ^٦ لأنهم آمنوا بالله من غير واسطة ، قال الله تعالى : « إنهم فتية آمنوا بربهم و زدّهم هدى » ^٧ .

(١) قرآن كريم ٥٤ : ١ .

(٢) زيد في بن : انتهى ما ذكره المسعودي .

(٣) في بن : أبا طاهر .

(٤) زيد من بن ، و قد سقط من بر .

(٥) ليس في بن .

(٦) في بن : المطاف .

(٧) إلهامش بر : حكمة .

(٨) قرآن كريم ١٨ : ١٣ . ثم زيد هنا في بن (٥٨ : الف و ب) : فتية نظرت إليهم عين العناية ، و من نظرت إليه العناية لا يشقى أبدا ، أص... لأهل الكهف من =

= خلال سحاب الهداية بارق، طرهم في ظلام ليل الكفر طارق، كانوا خداما لدقيا [نوس]، غار عليهم الملك القدوس، فكتب سعادتهم في أول الطروس فيبيناهم في خدمة دقيانوس [اذ] دخلت... هرة، لم يكن لها بالدخول عادة مستمرة، فولى منها هاربا يسحب رداءه ويجره، فتيقن القوم أنه... ماله كما ادعاه، وإنما هو نمرة نظر بعضهم إلى بعض أطرقوا جميعهم إلى الأرض فواخوا بينهم فره... الألاحظ ففرحت الأبرار من الأسرار بغير الألفاظ، فلما اختلفوا بأنفسهم قال بعضهم: يا قوم من... أنه إله يهرب من هرة! فقالوا: صدقت يا هذا! فاتفقوا وخرجوا ليلا إذ لقيهم راع مبه أغنام قد... إلى الهداية قبلهم الراعي، فقال لهم: مرحبا بالوجوه النضرة والعياب العطرة! يا تيجان الرؤس! أستم... خواص دقيانوس؟ قالوا: يا هذا! عرفتنا فاستر علينا، قال: ما الذي أخرجكم؟ قالوا: خرجنا نطلب أما... شفقتنا به جبا، قال: يا قوم! عند الحبيب طلبتم وعنى ما... أرد الأغنام وأكون لكم من جملة الخدام، فقالوا: يا هذا! قد... تجدنا، فرد الراعي الأغنام وقصدهم اتبعه انبائس الكلب على جاد... بالبكاء والحزن، فلما وصل إليهم والكلب يتبعه قالوا للراعي: نحن قوم... وصحبة الكلاب اردده عنا فما صحبته صواب، فأجابهم الكلب بلسان... تطردوني وعن صحبتك تبعوني خذوني وجربوني فان صاحبت للخدمة... فما رجع (!) فضربوه فاقتفى آثارهم واتبع... دار حول الراعي كالاستجير به... من محبتهم في مقام التمكين، كسروا الامنين، وهو لا يستطيع تجرع كؤس البين ك... مصرعه ساروا واذ خلفوه مطروح (كذا) لا يأمأوا ان متى فيه كتب قصة عصبية (!) عالم سريرته، فكتب راحته له رهبان صوامع الساء، اضطربت له الحيتان ليج الماء، قالوا: إلهنا وسيدنا ومولانا محب يرمى بسهم الهجران، وعاشق أذيق كؤس الهوان، ناداهم الجليل جل جلاله يا ملائكتي! اسكتوا فلي... تدبير، يعجز عنه الكبير =

= والصغير، يا بريد لطفى أنزل إلى ذلك النادى، اللقاء فى الوادى، ضع (يد) به
ورجليه حيار (!) كرمى والأيدى، التفت القوم رأوه ورأيهم عادى، ولسان
حاله ينادى قد صيرنى هائم . رفقا بقلبي المدنف الصادى، وقف القوم
حيارى، ومن شراب الاعتبار سكارى . . . (لسان) حاله دوائى الذى داواكم
وهدأتى الذى هداكم وعافانى الذى من عبادة الدقيانوسية الكافر . . . وطيركم
من الأعشاش الأنسية ومن العبادة الدقيانوسية إلى عبادة القدسية، هو الذى
. . . وهداكم إليه . لا أحصى ثناء عليه، ثم التفت إلى الراعى وقال بلسان حاله :
هب أن القوم على . . . ك حريصا . فلم يعتنى رخيصة، فأطرق الراعى رأسه من
الجل على أعلى ذروة الجبل . فأجابه فى الوقت والساعة نحن صفا صفوة
الوقت، والعتاب بعد الصالح يورث الوقت، كانوا (فى) (ال) بتداء ضربه
وطردوه، عادوا فى الانتهاء أحبوه، وعلى الأكتاف حملوه، إلى أن أتوا به إلى
باب . . . الكهف، قال : يا قوم ! حظونى فهذا المقام مقامى، مقامى لست
عنه أحميد، لا يتساوى مقام السادات (واله) بيد، فأنزل مدتهم فى كتابه المجيد
« وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد » فلما أطالوا عليه فى المسألة (و) (طل) بوا منه
الصلة أنشد بلسان حاله مترجما عن حاله شعرا :

افصروا عن عذلكم يا لومه . . . وكوا القلب لمن قد تيممه
إن من أنحل جسمى حبه قادر لو شاء يوما رحمه
(فى بن : قادرا - مكان : قادر)

خالق العرش مع
أتلف القلب وفى شرع الهدى إن من أتلف شيئا غرمه

أنتم يا هؤلاء تطعمون الطعام، فذات سماكم الملك العلام « فتية » وأول
. . . فيما يرد من هذا الكتاب بقية أخبار أصحاب الكهف والرقم ومعانيهم
. والآن لم سمي إبراهيم الخليل « فتى » الخ .
ملاحظة : ويلاحظ أن النص عنا به خيل نشأ أصلا عن كثرة الترميم فى حواف =

و أول الفتوة [٧٨: الف] إطعام الطعام ، و كان إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام يكنى أبا الأضياف ، لأن مائدته كانت إذا نُصبت بعث غلماناً من أربعة أبواب المدينة ، فلا يطعم حتى يأتوا بمن يأكل معه فسمى « قتي » . قال الله تعالى : « سمعنا قتي يذكرهم يقال له إبراهيم » .
 هـ و كذلك بنو كنانة ، و لا يأكل أحدهم وحده تخرجاً حتى يصادف من يأكل معه ، فأنزل الله تعالى « ليس عليكم جناح ان تأكلوا جميعاً او اشتاتاً » .
 و الفتوة الشجاعة و الكرم ، قال الشاعر :

قتي كان أحيى من فناء حيية و أشجع من ليث بخفان خادر

جاء رجل إلى الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، فقبل له : يا سيدي ! هذا
 ١٠ قتي ، فقال الشيخ : أنت قتي ؟ قال : نعم . قال له الشيخ : تدري ما لفتوة ؟
 ليست الفتوة الماء و الملح . إنما الفتوة الإيمان و الهداية . كما قال الله سبحانه
 = الورقة ، و لكن مفهومه له قيمته في قصة أهل الكهف في عهد الأمير طور
 الروماني دقيانوس و هو Decius و حكمه ٢٤٩ - ٢٥١ م) .

(١) قرآن كريم ٢١ : ٦٠ .

(٢) زيد في بن : قال بعضهم في محبة الضيف :

..... اليه

و الضيف يأكل رزقه عندي و يحمدني عليه

(٣) « حتى » مكررة في الأصل .

(٤) قرآن كريم ٢٤ : ٦١ .

(٥) زيد في بن [٥٩ : الف] : له .

عن ابراهيم^١ : « قالوا سمعنا قتي يذكرهم يقال له ابراهيم^٢ ، فسمى قتي لانه كسر الأصنام ، فمن كسر الأصنام فهو القتي ، الخليل عليه السلام وجد أصناما حسية فكسرها ، وأنت لك أصنام معنوية ، فان كسرتها كنت قتي ، ولك أصنام خمسة : النفس والهوى والشيطان والشهوة والدنيا فان كسرتها فأنت القتي ،^٣ وافهم^٤ هنا قول بعضهم : لا سيف إلا ذو الفقار^٥ ولا قتي إلا على^٦ - انتهى^٧ .

(١) زيد في بن : عليه السلام .

(٢) قرآن كريم ٢١ : ٦٠ .

(٣-٣) ليس في بن .

(٤) كذا في الأصل و بن ، وفي تاج العروس : لا قتي إلا على لا سيف إلا ذو الفقار .

(٥) زيد في بن قبله [هـ : الف و ب] : واعلم أن مخالفة النفس عن المقصود لأن

في مخالفتها ورود الس[هاذة] ، قال الشاعر :

إذا ما دعيتك النفس [يوما] لحاجة وكانت عليها للخلاف طريق

نخالف هواها ما استطعت فانما هواها عدو والخلاف صديق

وقال البوصيري في قصيدته (المحبة) :

وخالف النفس والشيطان واعصها وإن هما محضاك النصيح فاتهم

(في بن : فاسقم -- مكان : فاتهم ، والتصحيح من قصيدته المطبوعة)

الشيطان وزنه فعلا ن وهو عاد متمرّد ، وكل من اتصف بالعتو فهو

شيطان ، والشيطان أيضا الحية ، ولذلك فسر أكثر المفسرين [وله تعالى] « طلعها

كانه رؤس الشيطان » المعنى أمر البوصيري رحمه الله بمخالفة النفس إذ هي

المباشرة للقبائح والعم ... عن المصالح ، ثم اتبع ذلك بالنهاي عن الشيطان فهو

العدو الكبير ، والقائد إلى عذاب السعير ، وكيف لا وهو ال[ذى] أخرج =

= أبانا [في بن : ابونا - كذا) آدم و أمنا حواء من الجنة ، و اهبطهما إلى دار الشقاء و المحنة . قال الشاعر :

كل العداوات قد ترجى مودتها إلا عداوة من عاداك من حسد
جاء عن النبي صلى الله عليه و سلم من طريق أبي هريرة أنه قال : إن الشيطان
يجرى من ابن آدم مجرى الدم و اللحم . و عن جابر قال سمعت رسول [الله]
صلى الله عليه و سلم يقول : إن عرش إبليس على البحر يبعث [سراياه يفتنون]
الناس ، فأعظمهم فتنة [أعظمهم] عنده منزلة ، يجيء أحدهم فيقول : فعلت كذا
و كذا ، فيقول [: ما صنعت شيئا ، قال : ثم يجيء أحدهم فيقول : ما تركته]
حتى فرقت بينه و بين امرأته ، قال : فيذنيه منه و يقول : نعم أنت ! [قال : فيأترمه] .
و اعلم أن النفس كالفرس الجروح لا يقدها إلا بلجام المخالفة لها في كل
بلجام التقوى و ضدها عما تريد و تهوى ، أولئك المقربون في جنات النعيم -
[قال البوصيري]

من لى برد جماح عن غوايتها كما يرد جماح الخيل بالجم
(في بن : كما ترد ، و التصحيح من قصيدته المطبوعة)

الجماح بالكسر اسم و جماحا و جموحا فهو جموح ، و جمحت المرأة من
زوجها تجمح و هو خروجها م [ن بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها] قال الرازي :
إذا رأنتى ذات ضغن حنت و جمحت من زوجها و أنت

(في بن : خبيث - مكان : حنت . و التصحيح من لسان العرب - جمح) . . .
إلى تشبيه النفس بالخيول لطيفة ، و ذلك أن الخيل الجموحة لا تجمح إلا على من
. يحسن سياستها فهي سبب له في نيل الدرجات و اللحاق بالأبرار ، كما
أن . . . [بن وه : ب] كان سببا إلى لحاق الأماكن البعيدة . قال ابن الجوزي :
يا مقهورا بغلبة النفس فسل عنها بسوط العزيمة فانها إن عرفت حدك استأسرت
لك امنعها ملذوذ مباحها ايقع الصلح على ترك الحرام [ص] برت على
ترك المباح « فاما من بعد و اما فداء » ، الدنيا و الشيطان خارجان عنك و النفس
عدو مباطن . . . دب الجهاد . قتلوا الذين يلونكم ، إن مالت إلى الشهوات =

نعود - ثم أمر القرمطى 'لعنه الله' أن تدفن القتلى^٢ بيثر زمزم ، فدفنوا بها ، و دفن كثير^٣ منهم في أما كنهم في أزقة مكة و شعابها حتى في المسجد الحرام ، و يا حبذا ! تلك القتلة و تلك الضجعة ، و لم يغسلوا = فأكبحها بلجام التقوى ، و إن اعرضت عن ن فسقها بصوت المجاهدة . و إن استحللت شراب التواني و استحسنت ثوب البطالة فصح عليها العزم . فان رمقت نفسها بعين العجب فذكرها خسارة الأصل ، فانك والله ما لم تجد مرارة التواني لم تقدر على ذرة من العافية في بدنك ، قد اجتمعت عندك جنود الهوى في بيت النفس فأحكمت حصون [البطالة] فيا حزب التقى ! جردوا سيوف الغزائم و ادخلوا عليهم الباب فان دخلتموه فانكم غالبون ، النفس [ك] كلب السوء متى شبع فام و إن جاع تصيطر - انتهى .

قال بعض الصالحين : علامة السعادة أن تطيع الله [و تخاف] أن تكون مردودا ، و علامة الشقاوة أن تعصى الله و ترجو أن تكون مقبولا ، [قال بعض ا] لعارفين لها عيون ترى ما لا يراه الناظرينا . و قيل انكسار العاصي خير من صولة المطيع . قال [أ] هل الحق : المعصية هي طاعة النفس ، و الشهوة هي باعث شرة الله عز و جل في خاطر الإنسان في الأمور . و قد اشتهى يشتهي شهوة و اشتهاه فهو مشته [في بن : مشتهى - كذا] و الشيء مشتهى و [أ] للذة في الافة طيب طعم قيل شئ إدراك ما هو كما (كذا) واصل إلى الشيء قال الشاعر :

أهو [ي] رضاه و يهوى محنتى أبدا و لذة الحب تنسى غصة الحزن

(١-١) ليس في بن .

(٢) في بن : الذين قتلهم .

(٣) من بن ، و وقع في بر : كثيرا - كذا .

و لم يكفوا و لم يصل^١ عليهم ! لأنهم شهداء في نفس الأمر و من خيار الشهداء . و هدم القرمطى قبة زمزم ، و أمر بقلع باب الكعبة و نزع كسوتها عنها ، و فرقها بين أصحابه ، و أمر رجلا أن يصعد على ميزاب الكعبة^٢ ، فأراد ذلك الرجل أن يقتلعه من موضعه ، فسقط على أم رأسه هـ فمات ، فانكف القرمطى الملعون^٣ عند ذلك عن الميزاب . ثم أمر بقلع الحجر الأسود ، و جاءه رجل بمقتل في يده و قال : أين الطير الأبايل ؟ أين الحجارة من سجيل^٤ ؟ ثم قلع الحجر الأسود ، و أخذوه حين رجعوا إلى بلادهم ، فأقام عندهم اثنين^٥ و عشرين سنة .

و لما رجع القرمطى إلى بلاده تبعه أمير مكة هو و من معه من ١٠ جنده ، و سأله و تشفع إليه في أن يرد الحجر ليوضع مكانه . و بذل له

(١) في الأصل و بن : لم يصل .

(٢) زيد في بن : بقلعه .

(٣) في بن : اللعين .

(٤) في بن : عن .

(٥) « الحجارة من سجيل » الواردة هنا و فيما بعد أيضا بقصة لوط (٩٩ : الف) نقلا عن بعض الآيات القرآنية لم تكن إلا قوالب الطوب المصنوع من الطين الذي يحتم ثم يحرق للاستعمال في البناء كما كانت العادة في العصر اليوناني الروماني ، فهو إذن مختوم بسجل أى سجيل بمعنى : Sigillata أو 'Sigille' أو Sealed راجع في هذا الصدد :

J. Walker, Note on the Koranic Word "Sijjil," in Islamic Culture, IX (October 1935), pp. 635-37 (figure).

(٦) في برو بن : اثنين - كذا .

جميع ما عنده من الأموال ، فلم يفعل ، فقاتله أمير [٧٨ : ب] مكة ، فقتله القرمطي و قتل أكثر جنده ، واستمر راجعا إلى بلاده و معه الحجر الأسود و أموال الحجيج ، و قد أُلحد في المسجد الحرام إلحادا لم يسبق إليه أحد^١ . ثم ان بَجَحْم^٢ التركي مملوك الخليفة القائم بأمر الله هو الذي استنقذ الحجر الأسود من أيدي القرامطة و اقتداه منهم بخمسين ألف^٣ دينار^٤ بذلها حتى ردوه إلى مكة .

و ذكر أن القرمطي لما أخذ الحجر الأسود حمله على عدة جمال فعطبت منهم ، و لما ردوه إلى مكة حملوه على بعير واحد . و لم يصب ذلك البعير شيء^٥ - انتهى .

وسأني فيما يرد من هذا الكتاب خبر محاربة القرمطي^٦ لأبي تميم ١٠

(١) زيد بن (٥٩ : ب و ٦٠ : الف) : قال ابن أبي و د لمن كفر و أُلحد في آياته ، قل الزناتي : أي زاغ و مال عن الحق في آياته و كتبه و رسله بمعنى الكذب ، لأن إلحاد الشيء جحده و تغيبه كتنيب اللحد ما يلحد فيه ، و قيل سمي اللحد لحدا لأنه يلحد في جانب القبر - انتهى . نعود ثم - الخ .

(٢) في بر : بحكم ، و في بن : محكم - كذا بلا نقط ، و راجع النجوم الزاهرة

٣ / ٣٠١ .

(٣) زيد بن : و .

(٤) في الأصل و بن : شيء .

(٥) في بن : القرامطة .

معدّ المعروف^١ بالمعز الباني للقاهرة و تاريخ بنائها ونصرته على القرامضة .
 وسأذكر الآن ما قيل في الحجر الأسود^٢ ولم سمي بالأسود إن شاء الله
 تعالى . سمي الحجر الأسود بالأسود لحديث النبي صلى الله عليه و سلم :
 نزل الحجر الأسود من الجنة وهو أشد بياضا من اللبن فسودته خطايا
 بني آدم . قال الشيخ محي الدين ابن عربى الطائى فى كتابه الذى يقول
 فى تراجمه^٣ "فصل فى فضل آدم عليه السلام" : « لو لا خطيئته ما ظهرت
 سيادته » . وكذلك الحجر الأسود لما خرج من الجنة وهو أبيض . فلا بد
 من أن أثرا يظهر عليه إذا رجع إلى الجنة يتميز به^٤ على أمثاله . فيظهر
 عليه خلعة القرب الإلهى فان له منزلة التمين الإلهى التى خمّر الله بها طينه آدم
 ١٠ حين خلقه ، فسودته خطايا بني آدم ، أى جعلته سيدا بتقيلهم إياه ،
 فلم يكن من الألوان ما يدل على السيادة إلا اللون الأسود . فكساه الله لون
 السواد ليعلم أنه قد سوده هذا الخروج إلى الدنيا كما سود آدم ؛ فكان
 هبوطه هبوط خلافة لا هبوط إهمد . ونسب سواد الحجر إلى خطايا
 بني آدم ، أمروا أن يسجدوا على هذا الحجر ويقبلوه ويتروكوا به ليكون

(١) فى بن : الشهير .

(٢) بهامش بر : لم سمي الحجر الأسود .

(٣-٣) ليست فى بن .

(٤) فى الأصل و بن : بها .

(٥) فى بن : به .

(٦) بهامش بر : نكتة تحفظ .

ذلك كفارة لهم من خطاياهم ، فظهرت سيادته لذلك . فهذا معنى سؤدته
خطايا بني آدم : جعلته سيذا ، و جعلت اللونية السوداء دلالة على هذا
المعنى ، فهو مدح لا ذمّ في حق بني آدم . ألا ترى لذم ما ذكر الله أولا
للملائكة إلى خلافته في الأرض و ما تعرض للملائكة ؟ فلما ظهر من الملائكة
في ذم آدم ما ظهر قام ذلك لترجيح لأنفسهم كونهم أولى من آدم بذلك ه
و رجحوا نظرهم على علم الله تعالى في ذلك ، فقام لهم ذلك مقام [٧٩ : الف]
خطايا بني آدم فكان سببا لسيادة آدم على الملائكة ؛ فأمرُوا بالسجود له
ليثبت سيادته عليهم - و الله أعلم .

و قيل كان الحجر الأسود ياقوته بيضاء ، له يياض كبياض الشمس
'وإنما' اسودّ بلبس المشركين . و قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ١٠
الحجر الأسود يمين الله في أرضه ، يضافح به من يشاء [من - '] عباده -
يريد مسّه . فكانت قد بايع الله عز و جل . و ذكر ابن عبد البر أن الحجر
الأسود حجر من حجارة الوادي . و أن النبي صلى الله عليه وسلم قبله .
و قبله عمر بن الخطاب رضى الله عنه و قال : إني لأعلم أنك حجر ' لا تضرّ
و لا تنفع ، و لكى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك . فأنا ١٥
أقبلك - قال ذلك عمر على رؤوس الأشهاد ، لأن أصل مذ ' عُبِدت
(١-١) في بن : فانما .

(٢) لفظة « من » ساقطة من الاصل ، و الزيادة من بن .

(٣) في بن : فكانه .

(٤) ليس في بن .

(٥) كذ في الأصل . و بن .

الأصنام من أجل الحجر الأسود . و ذكر الشيخ أبو بكر الطرطوشي أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعث إلى الشجرة التى بايع الصحابة تحتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحفر على عروقها وقُلمت و طرحت ، لأن الناس كانوا يقصدونها ويعظمونها . قال الله تعالى فى أهل الحديدية :
 ٥ « لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل السكينة عليهم و أثابهم فتحا قريبا » و مغنم كثيرة يأخذونها و كان الله عزيزا حكيما » . فلم يختلف العلماء فى أنها وقعة الحديدية ، و كانت الشجرة سمرة كانت بالحديدية . و علم ما فى قلوبهم من الرضى بأمر البيعة حتى^٢ أنهم لا يفروا و اطمأنت بذلك نفوسهم^٣ فأثابهم فتحا قريبا^٤ .
 ١٠ خير^٥ ، و وعدهم المغنم فيها مغنم كثيرة يأخذونها^٦ . قيل إنها المغنم التى تكون إلى يوم القيامة « و أخرى لم تقدرها عليها قد أحاط الله بها » فارس و الروم و ما افتتحوا إلى اليوم .

خرج مسلم وغيره عن ابن عمر قال : لم أر النبي صلى الله عليه وسلم يمسح من البيت غير الركنين اليمانيين - يعنى الحجر الأسود و الركن

(١) قرآن كريم ٤٨ : ١٨ و ١٩ .

(٢) فى بن [٦٠ : ب] : على .

(٣) فى بن : انفسهم .

(٤) يزيد فى بن : أعطاهم من أجل تلك البيعة فتحا قريبا .

(٥) وردت كلمة « خير » فى كل من بن و بر فذكرناها حيث هى بلا تحريف .

(٦) فى الأصل : تأخذونها . و فى بن : يأخذونها - كذا بلا نقط .

اليمنى ، وأما ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر فأنهما لم يقبلتا لأنها
 ليسا على قواعد إبراهيم عليه السلام . قال الشيخ أبو الحسن القاسبي :
 لو أدخل الحجر في البيت حتى عاد الركنان على قواعد إبراهيم لقبلا ،
 و لا يُطاف على شاذر وأنات البيت - وهو مما أسقط من أساس البيت
 و لم يُرفع على الاستقامة ، و لا يطاف أيضا داخل الحجر لأن البيت من ٥
 جهة الحجر ليس على قواعد إبراهيم ، وأكثر الحجر [٧٩ : ب] من
 البيت و يسير منه ليس من البيت . فيكون تطائف إذا دخل الحجر طاف
 ببعض البيت . قال بعض المتأخرين : و لو تصور أن يطوف من طرف
 الحجر لأجزاه . لأن طرفه ليس من البيت . و قال أبو حنيفة : إن طاف
 داخل الحجر و انصرف إلى بلده فعليه دم . و قال مالك : وضع الحدين ١٠
 على الحجر الأسود بدعة خيفة أن يرى ذلك واجبا - انتهى .

نعود إلى ذكر ما أصيب به القرمطي جزاء بما فعل بالحبيج بمكة .
 و هو أن الله تعالى رماه في جسده من البلاء المحيط به ، و طال عذابه
 و أراد الله في نفسه عبرة . و كذلك صاحب قبرس الملعون يفتن الله
 [به - ٣] من البلائيا المنكية و الأسقام المضنية ما يصير بها مثلا بين البرية ، ١٥
 جزاء بما فعل بأهل الإسكندرية . و قد ورد الخسر إليها بعد مدة

(١ - ١) سقطت العبارة من بن .

(٢) في بن : ما .

(٣) من بن .

أربع سنين من حين الواقعة بها بأن أخاه البرنز^١ سلطه الله عليه، هو وجماعته^٢ دخلوا عليه، ضربوه بخناجرهم^٣ سبع عشرة^٤ ضربة، فهلك منها لساعته و صار إلى غضب الله ولعنته، فعلوا^٥ ذلك لأذيته لخلق الله ولفساده في الأرض بما لا يرضى الله .

٥ و بلاد البحرين التي كان القرمطي صاحبها واسعة، شرقها ساحل البحر، وغربها متصل باليمامة، وشمالها متصل^٥ ببلاد عمان، وهي مخصوصة بتعظيم الطحال. قال الشاعر^٦ :

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله و يغبط ما في بطنه وهو جائع^٧

(١) انظر ١٦٩: ب لغاية ١٧٠: ب عن « ذكر قتل ريبر بطرس صاحب جزيرة قبرس » .

(٢) في بن: جماعته .

(٣ - ٣) في برو بن: سبعة عشر .

(٤) زيد في بن: به .

(٥) في بن: متصلة .

(٦) انظر ابن خرداذبه (كتاب المسالك) ص ١٧١ ، ٢٣١ من الترجمة .

(٧) زيد في بن [٦٠ : ب] : و مدينة البحرين تسمى . . . مشرفة على البحرين وهم ثلاثة بين تهامة ونجد، أدناها بالطائف و أقصاها . . . بيني ثقيف وهي أدنى السروات إلى مكة و معدن البرم و هي المرأة الثانية [٦١ : ب] بلاد عدوان في برية العرب و بها معدن البلور و هو أجود ما يكون في صفاء الماء ، ورد توجد القطعة فيها منا و أكثر ، و قال الكندي رأيت قطعة فيها مائة من [في بن: من - كذا] ، و الدارات في بلاد العرب سبع عشر [ة] دارة، فكل أرض اتسعت فأحاطت بها الجبال في غلظ أو سهولة فهي دارة .

ذكر منام ريوك والد ريير

قبل مولد ريير صاحب قبرس^١ 'لعنهما الله تعالى'، و صفة فتح الصحابة
رضى الله عنهم للإسكندرية ودمياط و غير ذلك من المستطردات .
حدثني أبو محمد عبد الله بن محمد الإسكندري عن بعض أسارى
المسلمين قال: كنت فيما مضى من الزمان أسيرا بقبرس و طالت مدتي في هـ
الأسر بها، فجلست يوما إلى جانب قسيس، فسألني عن مصر و أخبارها،
فشرعت أذكر له كثرة جيوشها^٢ و عددها^٣ و عظم مملكتها و منعها،
و كثرة خيرها و بركتها، فقال القسيس: حدثني الملك ريوك صاحب
هذه الجزيرة أنه رأى في منامه قائلا يقول له: يخرج من صلبك ولد
يظفر بالإسكندرية؛ قال الأسير: فتعجبت من قول القسيس و قلت له: ١٠
هذا المنام أضغاث أحلام، إن صاحب قبرس لا يقدر [٨٠: الف]
على الإسكندرية أبدا لحصاتها و منعها و كثرة أهلها و أسلحتها . فقال
القسيس: هكذا حدثني به الملك ريوك و أنا أيضا متعجب من ذلك،
و قد يكون هذا المنام كما ذكرت أضغاث أحلام .

(١) انظر ٢٥: ب إلى ٢٦: الف: « ذكر المنامات التي رؤيت قبل الواقعة » .

(٢ - ٣) ليس في بن .

(٣) زيد في بن: الواردات .

(٤) ليس في بن .

(٥) زيد في بن: وقاعات متطوعتها .

ثم ضرب الدهر ضرباته وصح منام ريوك المذكور، وظفر^١ رير بها في أواخر^٢ المحرم سنة سبع وستين وسبعائة. فان كان رير الملعون فعل بالإسكندرية ما فعل فقد فعل^٣ المسلمون بنصارى الروم قديما أكثر مما فعل القبرسى للص بها، لأن المسلمين ملكوها وأقاموا بها المئين من السنين. والقبرسى دخلها لصا وخرج منها هاربا.

وسأذكر^٤ ما قاته الواقدي في فتح المسلمين لها إن شاء الله تعالى، قال الواقدي: ولما فتح عمرو بن العاص مصر وسمعت الروم بذلك فاستجاشت، وقدم عليهم مراكب كثيرة من أرض الروم فيها جمع عظيم بالعدة والسلاح، فخرج إليهم عمرو بن العاص متوجها^٥ إلى ناحية الإسكندرية بالعدة ١٠. والسلاح، فقاتلهم وانتصر عليهم، وذلك بعد انهزام رسطوليس بن المقوقس من مصر^٦ فتحصن بالإسكندرية. ثم لما انهزم^٧ الذين أتوا في المراكب ورجعوا بالخبية من حيث أتوا^٨ ورجع عمرو إلى مصر

(١) زيد في بن: ولده.

(٢) زيد في بن: شهر.

(٣) في بروين: فعلت - كذا.

(٤) في الأصل وبن: ما.

(٥) زيد في بن: لأن هنا.

(٦) هذا الفصل برمته مأخوذ عن الواقدي.

(٧) زيد في بن: بالصحابة.

(٨) زيد في بن: بعد قتله له لما صالح المسلمين عليها.

(٩) في بر: انهزمت، وفي بن مطدوس.

(١٠) زيد في بن: مقهورين.

أرسل خالد بن الوليد إلى حصار الإسكندرية ، واستعان بالله على فتحها و القبض على رسطوليس^١ القاتل لوالده المقوقس بسبب مصالحته للمسلمين على مصر ، فارتحل خالد بن الوليد بعسكره حتى نزل بالقرب من مدينة ترنوط^٢ وبها^٣ المرزبان^٤ الساقى . وهو الذى تركه رسطوليس عليها^٥ يحفظها من العرب . فأقبلت الجواسيس إلى المرزبان . أخبروه بأن المسلمين ه إلى قادمون^٦ . فليحرس نفسه منهم ، فغلق المرزبان أبواب المدينة و حصنها ، وكان خالد أرسل رسله للمرزبان يأمره بتسليم مدينة ترنوط و حقن دماء أصحابه النصارى لقتلهم و كثرة جنود المسلمين . فامتنع المرزبان من ذلك و قبض على رسل خالد ، قيدهم و أودعهم بيتا و قفل عليهم و جعل^٧ مفاتيح ذلك البيت^٨ تحت وسادته ، ثم انه شرب الخمر و أكثر^٩ منه حتى سكر و غاب عن حسه - هـ ما كان منه^{١٠} ، و أما ما كان من

(١) زيد فى بن : بن المقوقس .

(٢) فى بن دائما : مريوط ، و فى معجم البلدان ٢ / ٣٨٤ : ترنوط ، و فيه ٨ / ٤٢ مريوط .

(٣) زيد فى بن : يومئذ .

(٤) فى الأصاين دائما : المردان .

(٥) فى بن : فيها .

(٦) فى الأصل و بن : قادمين ؛ و زيد بعده فى بن : و عليه واردين .

(٧) فى بن [٦١ : ب] : سلم .

(٨ - ٩) فى بن : لأخت مارية القبطية و قال لها : امتديهم بالقوت و الماء ، فلما

جن الليل و اشتغل عبدو الله المرزبان بالطعام و الامتلاء من الشراب إلى ثمل =

خالد بن الوليد فانه لما أبطأت^١ الرسل^٢ عليه خرج برجاله يعس في الليل وإذا هو بخادم معه صبي و هما يحفران قبراً! فقبض عليهما وقال لهما: من أتما؟^٣ عرضهما^٤ على السيف ، فلما [٨٠ : ب] عاينا الموت قال الخادم: هذا ولد المرزبان كان بالإسكندرية وقد أتيت به في هذا الليل إلى هنا ، فقال خالد: فما سبب حفركما لهذا القبر؟ فقالا: هذا سرب يتوصل منه إلى قصر المرزبان داخل المدينة^٥ .

هذا ما جرى من هؤلاء . وأما ما كان من المرزبان فانه لما سكر ووضع المفاتيح تحت وسادته أخذت جارية من جواريه تلك^٦ المفاتيح في الليل و أتت إلى البيت المقفل الذي فيه رسل المسلمين ففتحته ، فطارت^٧ عقولهم بفتحه^٨ ذلك الوقت و ظنوا أنهم طلبوا للقتل ، فلما رأتهم الجارية قد اندهلوا بفتح البيت هدأت^٩ روعتهم^{١٠} و قالت لهم : إن^{١١} أطلقتمكم = وسكر و غاب عن حسه حديثها نفسها باطلاق الأسارى هذا ما كان منها .

(١) من بن ، و في الأصل : أطط .

(٢) في بن : رسله .

(٣-٤) في بن : و من تكونا فتلكا في كلامهما فوضعها .

(٥) زيد في بن : فدخله خالد و من معه من أصحابه مع الخادم و الصبي .

(٦-٧) في بن : من الجارية فانها احدث .

(٨) زيد في بن : في .

(٩) في الأصل و بن : هدت .

(١٠) في بن : روعهم .

(١١) ليس في بن .

من وثاقكم تسرون^١ إلى أصحابكم تعرفون لى^٢ حتى و توصلوني إلى أختي؟ فقالوا لها^٣ : و من هى أختك؟ و من تكوني؟ [و ما اسمك؟ - ٣] قالت : أنا ربنى^٤ أخت مارية القبطية سرية نبيكم التى أهداها له المقوقس ملك مصر فى حال حياته ، و قد قتلنى الشوق إليها و إلى رؤيتها . فقالوا : نعم^٥ ، نحملك إليها و نجمعك عليها . فكسرت حينئذ قيودهم ، و أتت ه^٦ بهم إلى باب السرب الذى بقصر المرزبان فتفحه لهم و تسير معهم ، فبينما هى تقصد فتحه إذ سمعت حركة داخله ، و كان خالد^٧ فى ذلك الوقت قد نزل^٨ هو و أصحابه و الخادم و الصبي ذلك السرب ، فلما سمعت الجارية الحركة قالت : من بالسرب فى هذا الليل المظلم؟ فقال خالد للخادم^٩ و الصبي سرا قولاً : نحن فلان و فلان ، افتحى لنا . فلما قال ذلك أخفت^{١٠} الجارية رسل المسلمين^{١١} و فتحت لهما^{١٢} ، و إذا بخالد و أصحابه هجموا داخلين القصر بأسلحتهم ، فأمر خالد بفتح باب القصر و باب المدينة ، فأتوا إلى

(١) فى بن : تمشون .

(٢) ليس فى بن .

(٣) زيدت من بن .

(٤) فى الأصل : زبي و زيتى ، و فى بن : زيتى . و وردت عند الواقدي : ريتا .

(٥) زيد فى بن : بن الوليد .

(٦) فى بن : دخل .

(٧) من بن ، و فى الأصل : الخادم .

(٨-٨) ليس فى بن .

الباب ، قتلوا حراسه ' و كسروا أقفاله و مضى بعضهم ، أتى بعسكر خالد ، فقبضوا على المرزبان و هو مخمور سكران ، أوثقوه كتافا ٣ بعد أن أرجفوه إرجافا ، فحيتئذ صحا من سكره و ابتلى بهمهم و فكره ، فسألهم الأمان على نفسه و ماله و ولده و أهله ، فأمنوه على ذلك . و تسلّم المسلمون المدينة بما فيها من غير قتال و لا حرب و لا نزال .

(١) في بن : الأبواب .

(٢) في بن : حراسها .

(٣ - ٢) في بن : و .

(٤) في برو بن : تسلمت .

(٥) زيد في بن (٦١ : ب ، ٦٢ : الف) : فقال ابن المردان نخالد : يا مولاي ! إن أنا مضيت مع يد بغيري بدلا و أنا أقول أشهد أن لا إله إلا الله و أن محمدا رسول الله را بيد و ما ترك من رباعه . فأعرض خالد الإسلام على أهل مريوط فأسلم را لأنه كان بها كاهن من كهان القبط اسمه يوط و كانوا إليه يشيرون قومه أنه لا بد أن يظهر من الحجاز نبي يختم الله به الرسل و ينشر دعوته في المشرق و المغرب . فلما بعث صلى الله عليه وسلم عمد يوط الكاهن إلى ثلاثة أفراخ حمام فألقاها في منزله ، ثم ارتحل على حين غفلة من قومه و سار يطلب أقصى المغرب ، فلما كان يوم الدخول عليه لم يجدوه و رأوا الأفراخ الحمام ، و إذا أحدهم كما نسل ريشه و الآخر كما ريش والثالث كما طار . فقال العلماء منهم : إن يوط الكاهن قد ضرب لك مثلا ، و هل بلسان إشارته : من قدر منكم أن يرتحل عن هذه المدينة ليفعل فانه يغتم سلامة نفسه ، و من كان منكم ثقيلا بالعيال فليحتل على نفسه حتى يرتحل منها . شيها بهذا الطائر الذي كما نسل ريشه ، وله هذا الذي كما رغب فهو مثل =

فلما بلغ ذلك رسطوليس^١ بن المقوقس فتح المسلمين لمدينة ترنوط صعب ذلك عليه وقال: وحق المسيح لاغيظن المسلمين بكل ما أقدر عليه اثم بعث عشرين مركبا في البحر الملح^٢ إلى الساحل^٣ ليطلب بها غرة المسلمين، وقال لمقدم المراكب: إذا وردت إلى الساحل لا تلتصق بالبر^٤ إلا ليلا، و نفذ^٥ جواسيسك [٨١: الف] يخبروك أين حلال^٥ العرب نازلة، فاكبس عليهم ليلا. فقال: أفعل أيها الملك. ثم أخذوا أهبتهم، و ساروا من ليلتهم، و توسطوا البحر، ثم شالوا القلاع، و ساروا ثلاثة أيام بلياليها، فخرجت بهم الريح إلى ناحية من الرملة من أرض الشام، و إذا بالنار قد لاحت لهم بالبعد، فالتصقوا مراكبهم بالبر، و نزلوا بالعدد و السلاح و قصدوا النار، و إذا هم بحلة من العرب من دوس، و كانوا من بني عم ١٠ أبي هريرة، و كان معهم قوم من بحيلة و قوم من وادي القرى، و في

= الفقير المحتاج الذي لا قدرة له إن أقام هلك. ثم خرجوا من داره و هم يقوون: مريوط، فسميت المدينة «مريوط». قال: فارتحل أهلها بأجمعهم إلى الإسكندرية و بقى فيها المرمدان و جنده، فغلب خالد بن الوليد عليها. كما تقدم ذكره. فلما بلغ رسطوليس بن المقوقس - الخ.

(١) في بن: رسطوليس، و لكن ذكرها في أغلب الأحيان: رسطوليس.

(٢-٣) ليس في بن.

(٣) في بن: البر.

(٤) في بن: انفذ.

(٥) ليس في بن.

جملتهم خولة بنت الأزور وأخوها 'ضرار بن الأزور'، و كان ضرار وجعا منقلا، وأخته تدور به، وتفقد حاله، و كان أبو عبيدة بن الجراح^٣ أمير الجيش^٤ بالشام قد أمرهم بسكنى هذا المكان قريبا من البحر، فبنوا هناك وتركوا أموالهم وجاههم ترعى وهم مطمئنون من الروم ومن غيرهم، لأن دولة الروم قد انصرفت من الشام، وآثارهم قد انقرضت، فلم يشعروا إلا والقبط قد كسبوا ليلًا، ووضعوا السيف فيهم، فقتلوا رجالا من القوم، وأخذوا الباقي أسرى. وأسروا ضرار ابن الأزور وأخته خولة، وقلعوا الحى بمضاربه. ورجعوا إلى مراكبهم، وكان^٥ جملة الأسرى من دوس وبجيلة و عك ألفا^٦ ومائة من الرجال و النساء والصيادان والإماء والعبيد، و ساروا بهم من ليلتهم يطلبون الإسكندرية.

(١) في بروين: أخوها - كذا.

(٢) - برة في دمشق تجدد سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧ م وقد نقش عليه: «صاحب رسول الله وصاحب الغزوات المشهورة والمواقف المشكورة في فتوح الشام» - راجع: Répertoire Chronologique d'épigraphie arabe, Tome X, no. 3974.

(٣) انظر نفس المرجع المذكور، مجلد ١٢ رقم ٤٧١٧ حيث توجد إشارة إلى بناء قبة على ضريحه، ونص الوقف على مزاره في سوريا بتاريخ ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م، و لقبه في النص: «أمين الأمة».

(٤) في بن: الجيوش.

(٥) ليس في بن.

(٦) زيد في بن: من.

(٧) في الأصل وبن: اتف.

و كان أبو عبيدة بن الجراح قد استوطن طبرية و سكنها لطيب هوائها و كثرة خيرها ، و أنه نقذ أبا هريرة ليزور أهله و يسأل عن حال ضرار بن الأزور ، و كان المسلمون يحبون ضرارا بحبة عظيمة لدينه و شجاعته و ما ظهر منه في قتال الروم بالشام ، ففضى أبو هريرة مع حليف له من بحيلة اسمه محارب بن ظاعن ، و إنها سارا إلى موضع ٥
الجل ، فوجدوا البيوت مطرحة و القتلى مطروحين ، و كان قدوم أبي هريرة و محارب صيحة يوم الواقعة ، فسأل أبو هريرة رجالا من المجرحين ، فقالوا : لا علم لنا حتى كبسنا قوم بليل و أخذوا الحي بمن فيه . فقال أبو هريرة : لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم ، أشهد أن الله على كل شيء قدير . ثم حرك مع محارب حتى وقفا على الساحل ، و إذا ١٠
برجل على لوح تقذفه الأمواج ، فلم يزالوا حتى لصق اللوح بالساحل ، و خرج الرجل ٢ فتأمله أبو هريرة ، فاذا هو لحيان بن [٨١ : ب] غنى ، فلما رآه عانقه و سلم عليه ٢ و قال : يا ابن غنى ! ما وراءك ؟ قال ٤ :
يا صاحب رسول الله ! إن العدو هجم علينا ليلا فأسرنا و سار بنا في المراكب ، فلما ٥ جذفوا بنا ٥ وسط اللجج بعث الله تعالى عليهم ريحا عاصفا ، ١٥

(١) في الأصل و بن : ابو .

(٢) من بن ، و في الأصل : ضرار - كذا .

(٣) ليس في بن [٦٢ : ب] .

(٤) في بن : فقال .

(٥ - ٥) ليس في بن .

ففرقت منهم مركبان^(١)، و كنت أنا في إحداهما ، فوالله ما نجا من المركبين غيري ، فنجوت على ذلك اللوح كما رأيته . فقال : يا ابن عمي ! و من أين هذا العدو ؟ قال : من قبط مصر ، و إني سمعتهم يعرضون بذكر الإسكندرية . قال : فرجع أبو هريرة يطلب طبرية ، و بقي لحيان بن غنى ه عند قومه الجرحى و من كان هرب في الليل . فأخذهم و أخذ ما ترك العدو من آلاتهم و رجالهم و أموالهم . فجمع الجميع و ارتحل بهم إلى الرملة . و أما أبو هريرة و حليفه فانهما وصلا إلى أبي عبيدة ، فحدثه أبو هريرة بما جرى على قومه و على بحيلة و عك ، فقال : إنا لله و إنا إليه راجعون ! أعوذ بالله من الأوقات الرديئة ، و الله لئن وصلوا بهم إلى الإسكندرية لا أبقاهم و الله صاحبها طرفة عين و يموت و الله ضرار ابن الأزور .

ثم إن أبا عبيدة كتب من وقته إلى عمرو بن العاص كتابا يعرفه بما جرى ، فلما قرأه عمرو صعب عليه ، و كتب إلى خالد بن الوليد بما جرى ويحثه بالمسير إلى الإسكندرية لينظر ما تجدد من حال الأسرى . و نفذ الكتاب إلى خالد فوجده رسول أبي عبيدة قد ارتحل عن ترنوط ، و نزل على مقابر قوم عاد . فلما قرأ خالد الكتاب اشتد عليه أسر القوم ، و لما و صل إلحاقون إلى الإسكندرية و مثلوا الأسارى بين يدي الملك رسطوليس (١) في الأصل و بن : مركبين .

(٢) ليس في بن .

(٣) في بن : فوجه .

فهم بقتلهم ، فقال له أرباب دولته : لا تعجل و اعلم أن العرب متوجهة إليك ، و لا بد لنا من قتالهم ، فان أخذوا منا من يعز علينا شأنه وجدنا ما نقادى به ، و لعل أن نصالح العرب أن يتركوا لنا الإسكندرية بسيهم . فاستصوب رأيهم و بعث بالأسارى إلى دير الزجاج ٣ غربى الإسكندرية من ظاهرها فقدمهم ألنى فارس من القبط إلى أن يدخلوهم الدير . ٥
و كان لخالد بن الوليد جواسيس من أهل الذمة يأتونه بأخبار

(١) ليس فى بن .

(٢) زيد فى بن : على .

(٣) يظهر من بعض الأبحاث أن مكان « دير الزجاج » هو المكان القديم المعروف باسم « الهانطون » أى باللغة اليونانية Ennaton ومعنى هذه الكلمة الدير الواقع على مسافة تسعة أميال من الإسكندرية . أما « منية الزجاج » فتوافق « جون اندخيلة الحديد » - راجع فى هذا ما يلى من الأصول :

Maqrizi, Geschichte der Kopten, (ed. Wüstenfeld) p. 112. J. Maspe'ro, Histoire des Patriarches, pp. 158-59. W.E. Grum et E. Breccia, D'un e'difice d'e'poque chre'tienne a El-Dekhela et de l'emplacement de Ennaton; Bull. Soc. Arch. Alex., no. 9 (1907), pp. 3-12; cf. 8 (1905), pp. 11-19.

وفىما يتعلق بمنية الزجاج انظر الرحالة الجغرافى البكرى (Description de l'Afrique)

طبعة دى سلان ص ٨٠ (النص العربى) وكذلك ص ١٧٤ (الترجمة الفرنسية) .

وفى هذه المنطقة دفن عقبة حاكم الإسكندرية فى سنة ٥٤٤ هـ / ٦٦٤ م كما

جاء فى الكندى (كتاب القضاة) ص ٣٠ - راجع أيضا ياقوت ج ٤ ص ٦٧٥ ،

و المرصد ج ٣ ص ١٠٨ ، والمشارك ص ٤٠٧ حيث يشير فى هذا المكان إلى قبر

« عتبة بن أبى سفيان بن حرب » والى مصر المتوفى سنة ٧٤ هـ / ٦٩٣ م .

(٤) من بن . وفى الأصل : يدخلونهم .

الروم والقبط ، و كان معهم جماعة 'من الإسكندرية ' ، فلما عاينوا ذلك أسرعوا إلى خالد وحدثوه الأمر على جليته ، فقالوا لأصحابه : شدوا عليكم ولا قوة إلا بالله . ثم ركب وركب الناس لركوبه ، وسارت [٨٢ : الف] الأدلاء بين يديه يريدون دير الزجاج ، فكان وصولهم إلى الدير قبل وصول أصحاب الملك و الأسارى ، فصاحوا على الدير ، فأشرف عليهم راهب كبير السن ، و كان اسمه منهاج ، و كان تلميذا لبحيرا الراهب ، و كان مؤمنا بالله و بأنبيائه ، فكلمه خالد ، فجاوبه الراهب بجواب حسن . قال خالد : ما أحسن هذا لو كان على دين الإسلام و التوحيد . قال الراهب : ما أعرف ديننا غيره . فقال خالد : عندك^١ من العرب أسرى نقدم إليك ١٠ الملك ؟ فقال : لا والله ! فبينما الراهب يحدثهم وإذا بصهيل الخيل و قعقة اللبجم و اصطفاق الرماح ، و صراخ المأسورات ، و عويل العريات ، و صياح الروم عليهم من بين أيديهم و من خلفهم ، و خولة بنت الأزور على مقدمة الأسرى و هي تنشد و تقول^٢ :

جل المصاب و عم الويل و الحرب و كل روح من الأجفان تنسكب
١٥ و مادت الأرض مما قد رُميت به حتى توهمت أن الأرض تنقلب
جارت يد القبط فينا حين غفلتنا و استحکم الروم لما ذلت العرب
لهفي على يطل قد كان عمدتنا فيه العفاف و فيه الدين و الأدب

(١-١) في بن : بالإسكندرية .

(٢) زيد في بن : خبر .

(٣) في الواقدي ص ٦٨ : ستة عشر بيتا .

قد كان ناصرنا^١ في وقت شدتنا أغنى ضرار الذي للحرب ينتدب فيه الحمية والإحسان عاداته فيه التعصب والمعروف والحسب لو كان يقدر أن يرقى مراكمه كان العدو بنار الحرب يلتهب أو كان خالد فينا حاضرا لكفى و زال عنا الذي نشكو ونتحب أو كان يسمع صوتي صاح^٢ في عجل مهلا فقد زال عنك البؤس والعطب ٥ فلما سمع خالد هذا البيت قال : ليك ليك ! زال عنك الحرج وجاء الفرج . ثم حمل وحمل معه أصحابه ، ووضعوا السيف في القبط ، فما كان غير ساعة حتى قتلوا من القبط سبعمائة رجل ، وأمروا ألفا وثلاثمائة ، وأخذ الصحابة سلب القوم و خيولهم ، وخلصوا ضرار بن الأزور و باقي الأسرى ، وودعوا الراهب ، وألوى خالد إلى الإسكندرية ، و قدم أسارى القبط ١٠ بين يديه .

و كان الملك رسطوليس^٣ منذ سمع أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحوا^٤ ترنوط خرج بعسكره من الإسكندرية ، و ضرب خيامه و سرادقاته و دهاليزه خارج باب السدرة^٥ ، و أقام [٨٢ : ب] ينتظرهم

(١) في بن [٦٣ : الف] : ناصرا .

(٢-٢) في بن : صوت صاح .

(٣) زيد في بن : بن المقوقس .

(٤) من بن ، و في الأصل : فتح .

(٥) انظر فيما بعد ١٠٦ : ب ذكر هذا الباب .

لعله أنهم بما فعلوه بالعرب وتم لهم لم يرجعوا عن 'قصده' و' قصد
 مدينته، فينما هو في مضاربه وخيامه إذ وقع الصائح بقدمهم، فوقع
 الخوف في قلب الملك وفي قلوب القبط جمعا'. واجتمع أمراؤهم
 وحجابههم وكبرائهم إلى الملك رسطوليس^٣ وقالوا: أيها الملك! ما ترى
 ٥ من الأمر والتدبير في أمر هؤلاء العرب؟ فقال: وما عسى أن أدبر
 في أمركم والخوف قد جللكم، والفرع قد نزل بكم، وهؤلاء العرب
 قد طمعوا فيكم وفي ملككم، ورأوا فيكم قوما عند الهزيمة ما يخشون
 عارا؛ وإذا قاتلوكم كانت أهواؤكم مختلفة. وآراؤكم غير مؤلفة،
 لكنهم قد اختبروا حالكم، ولم يرهبوا قتالكم، وقد أقبلوا إليكم قصدا،
 ١٠ فلا مانع يمنعهم^٥، ولا دافع يدفعهم، ولو أن أصحابهم^٦ الذين^٧ بعث
 بهم إلى دير الزجاج عندي لكنت صالحتهم بسبهم واندفعوا عنا، ولو
 كانت الألفان^٨ الذين^٩ سيرتهم معهم عندنا لقاتلناهم حسب طاقتنا.

(١-١) ليس في بن.

(٢) في بن: جميعا.

(٣) في بن: ارسطوليس.

(٤) في بن: قاتلتم.

(٥) في بن: يمنعكم.

(٦) في بن: أصحابي.

(٧) مطموس في بن، وفي الأصل: الذي - ولا يصح.

(٨) في بن: الألفين - كذا.

(٩) من بن، وفي الأصل: الذي - ولا يصح.

فقال وزيره: أيها الملك! وهل لك أن ترسل رسولا إلى هؤلاء العرب فيتحدث معهم في أمر الصلح، وإنا نسلم إليهم أصحابهم الأسارى الذين أرسلناهم إلى دير الزجاج. فهم الملك أن يرسل رسولا إلى خالد وهو يعطل نفسه أن يصلحهم على أن يسلم إليهم أصحابهم الذين أنفذهم إلى الدير، فبينما هو ينظر برأيه من ينفذه إلى خالد؛ وإذا بأصحاب الحرس، ه وهم حراس موكلون بمنارة الإسكندرية ينظرون منها للمراكب التي ترد من البحر إليها، وإذا بهم قد أقبلوا إليه وأخبروه أن مركبا ٣ قد ظهر لنا؛ من نحو الغرب لا ندرى من أين هو، فتأهب الملك لقدم من في المركب ٥ وقال: لا شك ٦ أنه كياويل ٧ بن روييل صاحب برقة.

(١) من بن، وفي الأصل: الذي - ولا يصح.

(٢) ذكر المنارة، انظر فيما بعد ١٠٨: ب، ٢١٠: ب، ٢١٤: ب، وفي مخطوطة دار الكتب (الجزء الثاني) ١٠٠: ب.

(٣) في الأصل: مركب، وفي بن [٦٣: ب]: مراكبا - كذا.

(٤-٤) في بن: ظهرت.

(٥) في بن: المراكب.

(٦) في بن: اشك.

(٧) الواقدي: كياويل وكاوس - ومن المعلوم في تعريب الألفاظ الرومية البيزنطية أن المقطع Ki أو Kīr أو Kur يعني به Kurios وعلى ذلك يكون كياويل Kurios Manouil فيكون الاسم مانويل بن روييل صاحب برقة. وورد فيما بعد ذكر ابنه افلاغورس صاحب «مرطاجيه» كما جاء في الواقدي، والمقصود «قرطاجنة» وكذلك ابن أخيه اسطانوس وربما كان اسطفانوس. وقد ورد في ابن عبد الحكم =

فما كان إلا لحظة حتى أرسى المركب فى الميناء ، و نزل منه شيخ مهاب
 مليح الشية ظاهر الهية ، عليه ثياب من الصوف الاسود ، وعلى رأسه
 عمامة حمراء و على عاتقه زرمانقة صفراء ، و نزل معه عشرون شيخا
 من القسيسين و الرهبان عليهم المسوح السود ، فلما حصلوا على الأرض
 ٥ جاءتهم الخيول و الغلمان و الحجاب ، و عظموا شأنهم و أركبهم ، و ساروا
 بين أيديهم إلى قصر الملك و أنزلوهم هناك . و أفاضوا عليهم [٨٣: الف]
 النعم بقية يومهم ' ، فلما كان اليوم الثانى ركبوا إلى العسكر و دخلوا
 على ٢ الملك رسطوليس ، فقام إليهم و عظم شأنهم و أنزلهم بازاء سريره .
 و كان رسطوليس قبل أن أتت الرسل ٣ نفذ هدية ٣ سنية إلى
 ١٠ الملك كيماويل صاحب برقة . و كان ملكا كبيرا كثير الجيوش و العساكر ،
 و كان ' ولى ولده أفلاغورس على قرطاجنة ، و كان جيشهما مائتى ألف ،

= (طبعة Torrey ص ١٧١ حاشية ٣) أن الناشر عثر فى بعض مخطوطات الوافدى
 على ذكر « كيماوس بن ربوبيل » ملك انطابولوس (أى بنطابوليس Pentapolis
 أو الخمس مدائن الغربية فى برقة) و كذلك « افلاغورس بن كيماوس » صاحب
 افريقية ، و من الممكن أن يكون Kleagoros وجميعهم من الشخصيات الغامضة
 فى التاريخ البيزنطى .

(١) زيد فى بن : و ليلتهم .

(٢) من بن ، و فى بر : إلى .

(٣-٣) فى بن : انفذ هدايا .

(٤) زيد فى بن : قد .

(٥) سقط من هنا إلى « الهدية » من بن .

(٦) فى الأصل : مائتا .

وأن رسطوليس بعث إليه الهدية، وبعث له كتابا يخوفه من العرب ويقول: أيها الملك! إن الدنيا دار زوال وانتقال، وما وهبت لأحد شيئا إلا واستردته، ولا فرحت أحداً إلا وأحزته، ولا نصرت ملكاً إلا خذلته، فالغرور من تشبث بها واطمأن إليها، والسعيد من لبس ثياب الجد وعمل لآخرته، ألا ترى أيها الملك أن الملك العظيم هرقل^٥ صاحب الشام وأرض سورية إلى بلاد القسطنطينية كيف زال ملكه^٢ وبلاده^٣. وأعرض عنه غلبانه وأجناده عند ما رمته الدنيا بمصائبها، ورمته بسهام نكائبها: وإنما قلت لك هذا لتعلم أن الدنيا لا تبقى على أحد، وهؤلاء العرب المحمديون قد استولوا على البلاد، وطحطحوا العساكر والأجناد، وقد أقاموا شرع نبيهم بالسيوف الحداد، وملكوا الشام^{١٠} من يد القياصرة، وقد جاءت طائفة منهم إلينا بعد أن أخذوا مصر من يدينا، وقد ملكوا ملكتنا، وحكموا على بلادنا وأرضنا، ولا بد لهم

(١) في بن: تقول له .

(٢-٢) في بن: فرحته .

(٣-٣) ليس في بن .

(٤) زيد في بن: قد .

(٥) زيد في بن [٣: ب] وأعمالها وديار بكر بن وائل وحصونها وأرض ربيعة وما والاهاهم وكفروتوتا (!) وما كسيفي ومدينة ادم وذرأوا اخلاط وديسر وديار الأكاسرة إلى غير ذلك من أرض مصر وصعيدها وأسفلها، وقد جاءت - الخ .

منك . ولا غنى لهم عنك ، و الصواب [أن - '] تشمر عن ساق
[العزم - '] و تنجدنا على من بغى علينا ، فنحن جيرانك ، و كلنا جندك
و أعوانك - و السلام .

فلما وصلت الهدية و الكتاب إلى الملك كيمابيل عرضه على أرباب
٥ دولته و قال : ما ترون فيما كاتبكم به رسطوليس بن المقوقس ؟ فقالوا :
أيها الملك ! ما زالت الملوك تستنصر بعضها بعضا ، و الذى أشار إليه فهو
الحق لا دافع فيه ، و إن العرب إذا ملكت ملك^٢ القبط لا بد لهم منا
و من الغزو إلى بلادنا ، فانهم استفروا فى الشام و مصر ، و توجهوا
إلى الإسكندرية ، فلو لا خاف منهم رسطوليس ما أرسل إليك تنجده ،
١٠ فابعث إليه نجدة منا تكون معه يدا واحدة ؛ و المسيح يعطى النصر لمن يشاء .

قال : فلما سمع الملك قولهم استصوب رأيهم ، و خلع^١ على ابن
أخيه اسطانوس ، و ضم إليه أربعة آلاف من الروم ، و أمره [٨٣ : ب]
بالمسير لمعونة رسطوليس صاحب الإسكندرية . ثم إن الملك كيمابيل^٣
نفذ خادمه الخاص إلى البطرك العظيم عندهم ، و كان اسمه رسطليس^٤ .

(١) زيد من بن .

(٢) من بن ، و فى الأصل : ببعضها .

(٣) ليس فى بن .

(٤) من بن ، و فى بر : أخلع .

(٥) تلى الكلمة جملة مشطوبة فى النص هى : مؤمنا بالله موحدنا .

وكان سكنه بموضع يعرف بالكنائس^١، وكان هذا البطرك رستليس مؤمنا بالله موحدًا، وكان يسمع أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعجزاته ويؤمن به بظهور الغيب^٢، حتى بلغه أنه مات فبكى^٣ لموته، وبنى له صومعة على قارعة الطريق حتى لا تمر قافلة إلا واستخبرها وجعل يسأل: من جلس خليفة للمسلمين بعده؟ فقيل: أبو بكر رضى الله عنه، ثم بلغه حال موته وولاية عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفتوح الشام. قدوم الصحابة إلى مصر، فلما كانت هذه النوبة بعثه الملك كيمابيل (١) «الكنائس» موضع على بعد ١٢٦ ميلا غرب الإسكندرية. انظر ابن خرداذبه ص ٨٤ و ص ٦١ من الترجمة «كنائس الحديد» و المقدسى ص ٢٤٤ «كنائس الحرير». و قدامه ص ٢٢٠ و ص ١٦٧ من الترجمة «كنائس الجون». و البكرى (طبعة دى سلاف) ص ٨٥ و ١٧٣ من الترجمة. و اليعقوبى ص ٣٤٢ و ص ٢٠٠ من الترجمة. و الإدريسي ص ١٣٧ و ص ١٦٤ من الترجمة: كنائس الحرير على ١٢٥ ميلا أو ثلاثة أيام بحرا إلى رأس الكنائس. و الكندى (كتاب النولة) ص ٢١٢: في جمادى الأولى سنة ٢٥٥ - موضع يكنى بالكنائس بين برقة وإسكندرية. و قد ورد اسم الكنائس على الخرائط القديمة، و من غريب المصادفات أن أعمال الحفر في تلك المنطقة أظهرت آثار كنيسة - راجع:

Fourteau, in Bull. de l'Institut d'E'gypte, 1914, p. 112 (fig. 5)

(٢) في بن: بظاهر.

(٣-٣) في بن: انه لما بلغه موته بكى.

(٤) من بن. و في الأصل: كان.

صاحب برقة في المراكب إلى الملك رسطوليس بن المقوقس صاحب الإسكندرية . ولما قدم البطرك رسطليس على الملك^١ رسطوليس كما تقدم ذكره بشره بقدوم اسطانوس ابن أخى الملك كيمويل ومعه أربعة آلاف فارس ، وعن قرب يصلون إليك ، ففرح الملك رسطوليس وقال : يا أبانا !
 ٥ أريد من^٢ إنعامك أن تمنى إلى هؤلاء العرب برسالتى و تستخبرهم عن دينهم وعن نبيهم ، وتجسّسلى أمرهم ، وتدعوهم إلى الصلح ، وتخبرهم أن فى يدى جماعة منهم أسرناهم من أرض الرملة ، وقد نفذتهم إلى دير الزجاج . فان أرادوا أصحابهم سلبناهم إليهم ، وأعطيناهم شيئا من مالنا . وعقدنا معهم عقدا لا يرجعون يتعرضون بنا . فقال^٣ البطرك : سأفعل
 ١٠ ذلك ، وإنى لنى شك من القوم ، واعلم أنى قرأت فى الكتب السالفة والأخبار الماضية ، فوجدت أن الله تعالى يبعث نبيا من أرض تهامة تعرض عليه كنوز الأرض فلا يلتفت إليها ، ولا يعول عليها ، ويختار الفقر على الغنى ، وأن أصحابه يتبعون سبيله . وقد أردت أن أستخبر حالهم قبل مسيرى إليهم . فقال له رسطوليس : وبم^٤ تستخبرهم يا أبانا ؟ فقال :

(١) فى هامش الأصل « رسطوليس ابن المقوقس صاحب الإسكندرية ، ولما قدم البطرك رسطليس على الملك - صح صح صح » . كانت هذه العبارة ساقطة من المتن فأدخلناها فيه لأنها بقلم الناسخ نفسه .

(٢) فى بن : عن .

(٣) فى بن : قال .

(٤) فى الأصل و بن : وبما .

أيها الملك ! تبعث بغلة من مراكبك عليها أنواع الجواهر والياقوت ،
والذهب والفضة ، وتأمر غلاما أن يضربها إلى أن تجوز إلى عسكرهم ،
فان أخذها القوم فتعلم أنهم يريدون الدنيا ولا يطلبون الآخرة ، وإن
ردوها عليكم فتعلمون أنهم [٨٤ : الف] يطلبون ما عند الله عز وجل .
قال : فأمر الملك بعض سياسته ^٢ أن يرسل بغلة من بعض مراكبه بأحسن
زينة ، ويرسلها نحو عسكر العرب ، ففعل السائس ذلك و ضرب البغلة
إلى نحو عسكر المسلمين ، وكان على الحرس شرحبيل بن حسنة كاتب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأى البغلة وما عليها من الحلى والحلل
والزينة والجواهر تبسم وقال : إن أعداءنا يريدون استخبار حالنا إن كنا
نريد الدنيا أو الآخرة ، والله ما منا من يميل إلى الدنيا ولا إلى ما يفنى ،
وإنما بغيتنا ما يبقى . ثم قرأ : « اعلووا إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة
وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والاولاد كمثل غيث أعجب الكفار
نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد » .
ثم مسك بعنان البغلة وجاء بها إلى عسكر القبط ، ثم أرسلها .

فلما نظر الملك رستوليس إلى ذلك صلب على وجهه وقال : وحق ١٥
المسيح بهذا نصروا وخذلنا ! ولقد كان الملك المقوقس أبي على بصيرة

(١) في بن : اليواقيت .

(٢) في بن : ردها . وزيد بعده في بر وبن : القوم .

(٣) كذا في بر ، ولعله : ساسته ، وفي بن : سواسه - وهو الظاهر .

(٤) قرآن كريم ٥٧ : ٢٠ .

منهم . ثم أمر البطرك رسطليس أن يعضى نحو عسكر المسلمين ، فلما قرب منهم نظر إلى قوم قد هجروا الدنيا ، وما فيهم أحد إلا قارئ أو مصل أو ذا كره لله عز وجل ، ونظر إليهم وإذا لباسهم غير متفاوت ، الصغير منهم يوقر الكبير والكبير يرحم الصغير ، الذكر كلامهم ، والقرآن إمامهم ، والتقوى لباسهم ، والخوف من الله أساسهم . فلما توسط العسكر سأل عن أميره وصاحبه ، فدلوه عليه بالإشارة إلى موضع خالد بن الوليد ، فقصده إليه فإذا هو جالس على التراب وليس له حاجب ولا بواب وأصحابه حوله ! فلما قرب منهم ترجل عن بغلته وسلم عليهم وقال : أيكم الامة ؟ فأشاروا إلى خالد ، فقال : أنت أمير هؤلاء العرب ؟ قال : كذا يزعمون أني أميرهم ما دمت على تقوى الله واتباع العدل والإنصاف والخوف من الله ومراعاة حقوقهم والتشديد على مسيئتهم والإحسان إلى محسنهم ، فهما خرجت عن هذه الأشياء فلا أمر لي عليهم ، فقال البطرك : أنتم والله القوم الذي بشر بهم المسيح ! وإن الحق معكم لا يفارقكم . قال : فأمره المسلمون بالجلوس ، فجلس وقال : يا معشر العرب ! أخبروني ١٥ عن نبيكم ، فقال : ^٤ إن الله تعالى اختار من ولد آدم [٨٤ : ب] العرب ، واختار من العرب مضر ، واختار من مضر كنانة ، واختار من كنانة قريشاً ،

(١) في الأصل وابن : مصل .

(٢) والغالب أن المراد فتى .

(٣) ليس في بن [٦٤ : ب] .

(٤) زيد في بن : اعلم .

(٥) من بن ، وفي الأصل : قريش .

و اختار من قريش هاشماً^١، و اختار من هاشم عبد المطلب، و اختار من عبد المطلب محمداً صلى الله عليه وسلم فقال: كنت نبياً و آدم بين الماء و الطين - و شرح له خالد أحوال النبي صلى الله عليه وسلم و ما خصه الله تعالى من المعجزات و الخيرات . فلما سمع البطرك ذلك قال: و الله لقد سعد من اتبعه و خسر من فارقه! ثم جدد^٢ إسلامه على يد خالد، و حدثه بما قرأه في الكتب السالفة، ثم حذرهم من اسطانوس ابن أخى الملك كيماويل صاحب برقة، و أنه قد بعث معه أربعة آلاف نجدة لرسطوليس بن المقوقس، و أنى قد سبقته^٣ في البحر، و أنه أرسل يطلب منه جماعة من أسارى المسلمين ليراهم؛ و هذا الملك رسطوليس القبطى يريد صلحكم و يقول لكم تصالحونه على أن يعطيكم أصحابكم الأسارى^{١٠} و شيئاً من المال، فقال خالد: أما أصحابنا فقد فك الله أسرهم . و جمعنا و إياهم و حوام من الأسر من إرسال بعضهم إلى كيماويل ليراهم، و قد نصرنا الله تعالى على القبط و قتلنا منهم سبعائة فارس و أسرنا ألفاً^{١١} و ثلاثمائة فارس، ثم أعرضهم على السيف و أعرض عليهم الإسلام، فأبى أكثرهم و أسلم أسرهم . فأمر بهم خالد فضربت أعناق من لم يسلم بمشهد^{١٥} من البطرك . قال: و إن البطرك عاد إلى الملك رسطوليس و قال: هؤلاء

(١) من بن، و فى الأصل: هاشم .

(٢) زيد فى بن: البطرك .

(٣) فى بن: سبقته .

(٤) مطموس فى بن، و فى بر: الف - كذا .

قوم لا يصطلي لهم بنار، وإنهم 'حذرون من عدوهم'. قال رسطوليس:
 إنا كنا نراهم وأنت عندهم تضرب أعناق رجال، فقال: هؤلاء الذين
 بعثهم مع الأسارى إلى دير الزجاج وقعوا بهم وخلصوا أصحابهم
 وقتلوا أصحابكم. قال: فلما سمع رسطوليس ذلك سقط ما كان يده،
 ٥ وأيقن بزوال [ملكه-'] وقال لأرباب دولته: خذوا على أنفسكم للقاء هؤلاء
 العدو ٣، و كأنكم بعسكر كيماويل قد أقبل إليكم، و نلتقى هؤلاء العرب
 بقلوب قوية، و يعطى المسيح النصر لمن يشاء! وبات الملك رسطوليس
 على لقاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما جن الليل فرق الملك
 العدد على أصحابه وحجابه وأمرائه. وأمرهم أن يوصوا أصحابهم
 ١٠ أن يكونوا على أهبة الحرب صبيحة غد، فلما كان من الغد ضربت
 كؤوساته، ونشرت أعلامه وراياته، و خرج [٨٥: الف] الملك بعسكره،
 وصف أصحابه للحرب؛ وركب خالد بن الوليد وأصحابه ووقف مقابلة
 القوم ٥. قال الأحوص: كنت في خيل خالد بن الوليد إذ وقف بالقرب
 منا فارس عظيم الخلقة، عليه درع مذهب تلمع جواهره، و من تحته
 ١٥ جواد عربي، فأوماً إلينا بلسان فصيح و قال: يا هؤلاء العرب! انصرفوا

(١) ليس في بن .

(٢) زيد من بن .

(٣) في بن [٦٥: الف]: العرب .

(٤) في بن: يوطوا .

(٥) في بن: الروم.

عنا فانا لا نريد حربكم ، وقد ملكتم علينا مصر و الصعيد و أكثر الريف
و ما بقى من ملكنا إلا أقله ، ولسنا نازعكم فيما أخذتم و نحن نقلدكم البغى
و الباغى أبدا مقهور ، و المبنى عليه منصور ، و ما بيننا و بينكم إلا أن نصلح
مع الله تعالى سرأثرنا ، و نرجع عن ظلم أنفسنا ، و نعدل فى رعيتنا ،
و نلزم الاجتهاد فى طاعتنا ، و نبذل فى ذلك استطاعتنا ، ثم نلقاكم ٥
بقلوب نقية فردكم على أعقابكم منهزمين ، فى أذيال ذلکم هارين ، لأنه ما عادى
أحد دين النصرانية إلا ذل و انهزم ، لأننا قوم لنا الكنائس و البيع
و الصوامع الأربع و القسوس و الرهبان ، و الجائليق و المطران ، و المذبح
و القربان ، لنا المذبح و الهياكل ، و البطارك الأفاضل ، و الأساقفة
و المطارنة و الشمامسة الأحافل . و كان المتكلم بهذا الكلام رسطوليس ١٠
الملك ، فكان أول من بادر إلى جوابه ١ شرحبيل بن حسنة كاتب رسول الله
صلی الله عليه و سلم فقال : لقد افتخرت بما يؤل ٢ لصاحبه إلى البوار ، و يعقبه
سوء الدار ، و يلکم ! أتفخرون علينا بالشرك و الطغيان ، و عبادة الصليبان ،
و الكفر بالرحمن ، و نحن أولو القلوب النقية و الإيمان ، و الحج و الإحرام ،
و الصلاة و الصيام ! ديننا أفضل الأديان ، و نبينا المبعوث فى آخر الزمان ، ١٥
بالمعجزات و البيان ، و المنزل عليه القرآن ، و من اتبعه نال الغفران ، و من نكث

(١) فى بن : الجواب .

(٢) فى بن : تؤل .

عن محجته بآء بغضب من الديان^١ ثم قال شرحبيل: إن الله عبادا لو أقسموا على الله أن يدكدك لهم هذا السور لفعل . قال: ومع إشارته إلى السور انخفض إلى الأرض وظهر من ورائه منازل الإسكندرية وديارها . قال: فارتعدت فرائص الملك عندما عين من عظيم القدرة، ثم ألوى نحو عسكره . فوجد أقددة القوم قد طارت، وأفكارهم قد حارت، فلما كان الليل أخذ الملك خزائنه وأمواله، و ذخائره وخدمه و عبيده و عياله، وركب في المراكب من ليلته يريد جزائر البحر .

فلما أصبح وقع الصائح بهروب الملك، [٨٥ : ب] فاجتمع الكبراء بعضهم ببعض، فقالوا: إن الملك رسطوليس قد هرب، وفي بعض ما رأيناه بالأمس عبرة في وقوع هذا السور عند ما أشار إليه صاحبهم يده وقد أمسك القوم عنا، ولو أرادوا لوصلوا إلينا، قال: نفرجوا بأجمعهم إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووقفوا بين يدي خالد و سلموا عليه، وقالوا: إن الله قد نصركم بحق وأيدكم بصدق، وإنا نريد منكم أن تعاملونا بالفضل^٢ و تنظروا إلينا بعين العدل سنة ١٥ من كان قبلنا معكم من الروم . فقال لهم خالد: أما نحن فإن الله قد أسكن الرحمة في قلوبنا و فضلنا على سائر من كان قبلنا من سائر^٣ الأجناس

(١) في بن: الرحمن .

(٢) في بن: بالحلم .

(٣) ليس في بن .

فقال: "كنتم خير أمة أخرجت للناس" ونحن نجريكم على أحسن عوائد مع سائر من فتحنا بلادهم وقد أمسكنا عنكم، ولو أردنا لوصلنا إليكم، ولكن خير الناس من إذا قدر عفا، ونريد منكم مائة ألف دينار من أطيب مالكم صلحا على أنفسكم وأهاليكم، وذرائعكم وندعوكم بعد ذلك إلى وحدانية الله تعالى، فمن أجاب كان له مالنا ومن أبى عن ذلك ه أخذنا منه الجزية من السنة الآتية عن كل رأس رجل وامرأة ممن بلغ الحلم أربعة دنانير، ونشترط عليكم ألا تتركبوا فرسا ولا تتختموا

(١) قرآن كريم ٣: ١١٠ .

(٢) في بن: عوائدنا .

(٣) في بن: عمن .

(٤) وضع أهل الذمة وأحكامهم معروفة - انظر أيضا ١١٦: الف ، ٢٢٣ :

ب - راجع في موضوع أهل الذمة « دائرة المعارف الإسلامية » وكذلك المراجع الآتية :

A.S. Tritton, The Caliphs and their Non-Muslim subjects, (Oxford 1930) ;

L.E. Browne, The Eclipse of Christianity in Asia, (Cambridge 1933) ;

Louis Cheikh, in al-Machriq, XII (1909), pp. 674-82 :

عهدود نبي الإسلام والخلفاء الراشدين للنصارى ؛

Tritton, Islam and the Protected Religions, (J.R.A.S. 1931, pp. 311-38) ;

Re'pertoire Chronologique d' e'pigraphie arabe, Tome VI, pp. 80-81,

no. 2149.

وفي المرجع الأخير مرسوم بتاريخ سنة ٤٠٠ هـ صدر في هذا الصدد .

(٥) في بن: نشترط .

(٦) في الأصل وبن: ولا تتختمون .

ولا تعلوا دوركم على دور المسلمين ولا ترفعوا أصواتكم عليهم ولا تبثوا في الإسلام كنيسة ولا ديرا^١ ولا تجددوا ما اندثر من دينكم وشريعتكم وتستقبلون^٢ المسلمين بالتذلل والخضوع وتساعدون^٣ إلى قضاء حوائجهم وما يريدون من مصالح شأنهم، وتعظمون الإسلام وأهله
 ٥. ومن أذنب منكم حد دناءه ومن ارتد عن قولنا قتلناه، وأن تشدوا الزناير على أخصاركم إظهارا لدينكم وعرافنا بطاعتكم، وأن لا تظهروا^٤ ناقوسا ولا^٥ صليبا ولا شيئا من أمور دينكم وكفركم، وإذا صليتم في كنائسكم لا ترفعوا أصواتكم في قرائتكم ولو آمنتم بالله ورسوله لنجوتم من عذاب الله وكنتم معنا في الآخرة . فقالوا : أيها الملك إنه يصعب علينا ترك ما
 ١٠. كان عليه آبائنا من قبل . فبسم خالد من قولهم وقرأ : « وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آبائنا »^٥ . فقالوا : أيها الأمير ! نريد منك أن تولى علينا واليا حتى يجمع المال الذي استقر عليه الصلح وليكن من أصحابك . فقال لهم : انظروا من تختارون^٦
 [٨٦ : الف] لأنفسكم لأولئنه عليكم . قال : فأشاروا إلى رئيس منهم

(١) من بن . وفي الأصل : دير .

(٢) في الأصل وبن : تستقبلوا .

(٣) في الأصل وبن : تساعدوا .

(٤-٤) ليس في بن .

(٥) قرآن كريم ٣١ : ٢١ .

(٦) في الأصل وبن : تختاروا .

عظيم القدر اسمه شعيا بن شامس ، و كان مقدما في القبط . فولاه خالد على جمع المال . و ضم إليه قيس بن سعد و وصاها بالرفق . و قال : خذوا من كل واحد ما يحتمله حاله ، و من كان فقيرا أو يتيما أو أرملة فلا تكلموهم ، و أحسنوا إن الله يحب المحسنين . قال : فعبجوا من كلامه و حسن وصيته ، و دخل ' القوم و اجتمعوا في قصر المقوقس بالإسكندرية ' ، ه و بعث شعيا يجمعون الناس عليه ففعلوا ذلك .

قال مازن بن شبيب : كنت حاضرا بالإسكندرية مع جباية المال مع قيس بن سعد ، فكان أكبرهم في الحشمة و أغزرهم في المال من وزن عشرة ٣ قراريط من مثقال ذهب ، و أوسطهم حالا يزن قيراطين ، و لقد أقبل رجل من أغنيائهم لا يدري كيف يملك من المال ، و كان اسمه ١٠ تولين ' بن مرقس ، و كان أبخل أهل زمانه كما قال الشاعر في أمثاله ألياتا ، منها :

يطوى على الذرة الصغرى أنامله فما تخلصها منها الكلايب
و كما قال الآخر :

لا يسقط الخردل من كفه لو ثقب الكف بمسمار ١٥
يحاسب الديك على قحة * و يطرد القط من الدار

(١) من بن ، و في الأصل : دخلوا .

(٢) الواقدي ص ٧٧ : هذا القصر مما يلي باب رشيد .

(٣) في الأصل و بن : عشر .

(٤) في بن [٦٥ : ب] بولين ، و قيل أيضا : دولين .

(٥) في بن : حبة .

- فقال شعيا لتولين^١: قد وجب^٢ عليه من القبط دينار^٣. فقال:
- و حق المسيح! ما كنت بالذى أؤديه وإن مت، وإن صدقتى على
- الكنيسة أفضل من إعطائه للعرب. فقال له قيس بن سعد: إن الذى
- نأخذ منكم ليس هو على وجه الصدقة، بل نأخذه^٤ حلالا لنا؛ حرام
- ٥ عليكم، يا ويلك! أحسبت^٥ لو دخلنا المدينة بالسيف ألسنت تكون أول
- من تنهب^٦؟ قال له شعيا: يا تولين^٧! لحاك الله ولعنك! فقد يعلم
- حديثك كل من بالإسكندرية، وإنك كنت لا تقدر على شيء من
- أمر الدنيا، فقد آتاك الله من فضله ووسع عليك من رزقه. فقال:
- والله بل ورثته من آباء كرام و جدود عظام! وما لله على من فضل.
- ١٠ قال: فغضب قيس بن سعد وقام إليه وقعه بمخصرة كانت بيده، فقال
- له: كذبت يا عدو الله و عدو رسوله! والفضل والمنة إليه، لأنه رزقنا من
- فضله وأوسع علينا من نعمته. [٨٦: ب] "وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها"^٨
- ثم قال: اللهم! إنه جحد نعمتك وكفرها فأزها عنه. قال: فوالله!
- ما مضى يومهم ذلك حتى جاء الخبر أن أغنامه هلكت جميعا^٩. وبساتينه
- (١) كذا فى الأصل، وهو كما ذكرنا دواين أو تولين، وفى بن [٦٦: ا] : بواين.
- (٢) فى بن : عليك من دينار.
- (٣) فى بن : نأخذها.
- (٤) فى بن : أحسبن - كذا.
- (٥) فى بن : تنهب.
- (٦) قرآن كريم ١٦ : ١٨.
- (٧) فى بن : جميعها.

قد يبست ، ودياره و أملاكه قد تهدمت ، و أمواله قد مضت . فقال
قيس بن سعد : الله أكبر ! هذا حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ' يحدث بحديث أبرص و أقرع و أعمى ' . قال : واجتمع المال
و خرجوا به إلى خالد ، و دخل المدينة فأخذ كنائسهم ، و بنى في
مواضعها مساجد ، و أخذ كنيستهم العظمى فبنى بها جامعا و ترك لهم ٥
أربع كنائس لإقامة شرعهم ٣ .

و كتب إلى عمرو بن العاص بالفتح ، و مضى إلى مصر بعد أن
ترك عليهم ' أباذر ' الغفاري ، و حملت الجارية رينى ' التى خلصت
(١) زيد فى بن : و شرع .

(٢) زيد فى بن : و سياتى ذكرهم إن شاء الله تعالى . فصار شعيا كما قيل : مال
البخيل أسير تحت خاتمه فليس يُطلق إلا يوم ماتمه . و اعلم أن أعمال البخيل
الصدقة لأنه يحارب شيطانين : أصغرهما إبليس ، و أعظمهما النفس و جنودها .
امدد يدك بالصدقة ، فإن لم تطق فكففها عن الظلم . أطلق لسانك بالذكر ، فإن
لم تستطع فاجبسه عن الغيبة . ويحك ! إن الصدقة صداق الجنة ، فدع جمع الأكياس
من ذا الذى (فى بن : الذى - كذا) يقرض الله قرضا حسنا . إن اعطيت فاحذر من
من يتأذى المعروف - انتهى . نعود ، قال و اجتمع المال - الخ .

(٣) راجع الواقدي ص ٥١ . و انظر موضوع « عمرو فى الإسكندرية » فيما يلى
من هذا الكتاب ١٠١ : ب ، ١١٦ : الف و ما يتاوها .

(٤) ليس فى بن .

(٥) من بن ، و فى الأصل : أبى ذر - كذا .

(٦) فى الأصل : زينى . و مطموس فى بن .

رسل المسلمين من ترنوط^١ إلى عند أختها مارية القبطية .

ثم إن اسطانوس، ابن أخ الملك كيماويل لما بلغه فتح المسلمين الإسكندرية وهروب رسطوليس بن المقوقس منهم في البحر ألوى عنان فرسه ورجع بالنجدة التي معه إلى برقة هاربا ، فاجتمع بالملك^٢ كيماويل ه . وقال له : إن هؤلاء العرب لا طاقة لأحد بهم كفانا الله شرهم ، وأخبره بما جرى ؛ فارتعدت فرائضه مما سمع منه ، ثم قال له : وأزبدك زيادة تغنم لها . قال : ما هي يا ابن أخي ؟ [قال - ٣ :] إن البطرك رسطوليس قيل لى عنه إنه ترك دين النصرانية وأسلم وتبع العرب وصار منهم واليهم . فصرخ كيماويل صرخة عظيمة وقال : البطرك العظيم الذي نفتدى به فارق الدين وصار مع المسلمين ، استعنا على فعله ذلك بالمسيح أن يتلبه بالأسقام إلى أن يصير منها مبتلى كسيح .

قال المؤلف^٤ غفر الله له وللمسلمين أجمعين : وإذ قد تقدم ذكر حديث أبرص وأقرع وأعمى^٥ ولم يذكر الواقدي شرح خبرهم في سياقة حديثه فسأذكره إن شاء الله تعالى ، أما حديث أبرص وأقرع

(١) في بن : مربوط .

(٢) في بن : بعمه الملك .

(٣) زيد من بن .

(٤) في الهامش : مطلب قصة حديث الأقرع والأبرص والأعمى في بنى إسرائيل وما وقع لهم مفصل .

(٥) ليست العبارة من هنا إلى « في الصحة والغنى » في بن .

و أعمى الذى ذكره قيس بن سعد فذكر في كتب الحديث، و هو أنه كان في بنى إسرائيل ثلاثة أنفس: أبرص و أقرع و أعمى، اجتمعوا يسألون الله في الصحة و الغنى، فأرسل الله إليهم ملكا أعطى كل واحد منهم ما سأل و صحته، فكان من شهوة الأبرص ناقة، و كان من شهوة الأقرع بقرة، و شهوة الأعمى شاة، فتوالدت و صارت مالا كثيرا، ه فأرسل الله إليهم ذلك الملك ينظر [٨٧: الف] شكرهم و هو أعلم بهم، فأتى الملك إلى الأبرص في صورة أبرص فقال: يا شيخ! ارحم كبرى و مرضى و أعطى ناقة أحمل عليها إلى أهلى، فصرخ عليه و قال: اذهب من وجهى. فقال له الملك: لا تفعل و اذكر أنك كنت مثلى. فقال له: هيهات! ما كنت قط مثلك. فقال له الملك: و إلا ردك الله إلى ما عودك. فذهبت النعمة عنه و بقى كأنه ما زال في النعمة. و أتى الأقرع صاحب البقرة فقال له مثل ما قال لصاحبه. فقال له: و إلا ردك الله إلى ما عودك. فذهبت^١ عن الآخر النعمة و صار كأنه ٣ ما زال ٣ في النعمة. و أتى إلى الأعمى فقال: يا شيخ! ارحم غربتى و كبر سنى و عمى بصرى. فقال له الشيخ: مرحبا يا أخى! هذه نعمتى ١٥ قد قسمتها شطرين: نصف لك، و نصف لى؛ فانقلب الملك في أحسن صورة، فقال: من أنت؟ فما رأيت أحسن منك. فقال له: أنا الذى

(١) من بن [٦٦: ب]، و في الأصل: أو.

(٢) من بن، و في الأصل: فذهب.

(٣-٣) في بن: لم يزل.

دفعت لك هذه النعمة ، وإنما أنا ملك من ملائكة الله تعالى حيث أنظر
شكرك مع شكر فلان و فلان ، فأما فلان و فلان فأنهما كفرا النعمة فُسلبا
ما هم فيه ، وقد أضاف الله لك نعمتهما جزاء لشكرك ، و لك عند الله الجنة
« لئن شكرتم لازيدنكم و لئن كفرتم ان عذابي لشديد » انتهى .

٥ نعود^٢ إلى ذكر رغبة الصحابة^٣ في الآخرة لا في الدنيا ، أما الصحابة
رضى الله عنهم و تابعوهم^٤ فكانت رغبتهم في الآخرة لا في الدنيا و زينتها ،
بل كان قصدهم نصر دين الإسلام و إقامة شرع نبيهم عليه أفضل الصلاة
و السلام ، ليندحض الكفر و الطغيان ، و تبطل عبادة الأصنام و النيران^٥
و الصلبان ، فلذلك أعانهم الله تعالى^٦ و نصرهم^٧ ، و فتح لهم الفتوحات العظيمة
١٠ لما سلكوا السبل القويمية . و سأذكر ما يدل على عدم رغبتهم في الدنيا
و اجتهدهم في طلب الآخرة . و ذلك أن أبا^٨ بكر الصديق رضي الله عنه
كان يتخلل بكسائه و هو الخليفة بعد النبي عليه السلام ، فسمى بذلك
ذا الخلالين . و أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان
(١) قرآن كريم ١٤ : ٧ .

(٢) في الهامش : مطلب نعود إلى ذكر رغبة الصحابة في الآخرة لا في الدنيا .

(٣) زيد في بن : رضي الله عنهم .

(٤) في الأصل و بن : تابعيهم - كذا .

(٥) في بن : الاوثان .

(٦-٦) ليس في بن .

(٧) من بن ، و في الأصل : أبي .

يلبس مُرَقعة فيها رقاع من آدم ، و يطوف في الأسواق على عاتقه درة
يؤدب بها الناس ، و كانت درته أهيب من سيف الحجاج ، و كان يمر
بالنوى فيلتقطه و يلقيه في منازل الناس ليتفعوا به . و أمير المؤمنين
عثمان بن عفان رضى الله [٨٧ : ب] عنه يقوم الليل أجمع يقرأ القرآن
كله في ركعة . و أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه اشترى •
و هو خليفة قيصا بثلاثة دراهم و قطع كفيه من موضع الرصغين و قال :
الحمد لله الذى هذا من ريشه . و سعد بن مالك دعا له النبى صلى الله
عليه و سلم أن تستجاب دعوته ، و كان معروفا بالإجابة ، و دعا يوم وقعة
القادسية على رجل فقال : اللهم اكفنا يده و لسانه ! فخرس و دبست يده .
و ابن عباس كان على خديه خطان من أثر الدموع . و مثل هذا فى ١٠
الصحابة كثير مما لو ' استقصينا عليه ' ل طال الكلام ، و كذلك التابعون ' -
رحمة الله عليهم أجمعين .

و سأذكر ٣ خبر الرجل اليماني^٤ و إعراضه عن سلب قتيله الكافر
زهديا فى الدنيا و رغبة فى ثواب الآخرة ، و هو أن عبد العزيز بن مروان
(١-١) فى بن : استقصيناه .

(٢) فى الأصل و بن : التابعين .

(٣) زيد فى بن : الآن .

(٤) فى الهامش : ذكر خبر الرجل اليماني و إعراضه عن سلب قتيله - انظر أيضا
فى هذا الحديث ٩٦ : الف .

عامل أخيه أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان على مصر حين قدم إلى الإسكندرية سأل عن فتحها ، فقيل [له] : لم يبق^١ من أدرك فتحها إلا شيخ كبير من الروم ، فأمرهم فأتوه به ، فسأله عما حضره من فتح الإسكندرية ، فقال : كنت غلاما شابا و كان لي صاحب ابن بطريق من^٢ بطارقة الروم^٣ ، فأتاني فقال : ألا تذهب بنا حتى ننظر إلى هؤلاء العرب الذين يقاتلوننا ؟ فلبس ثياب ديباج^٤ وعصابة ذهب^٥ وسيفا محلى وركب برذونا [سمينا وركبت برذونا -^٦] خفيفا [من اللحم -^٧] فخرجنا من الحصون كلها حتى برزنا على شرف عال^٨ ، فرأينا قوما في خيام لهم ، عند كل خيمة فرس مربوط ورح مركوز ، ورأينا قوما ضعفاء ، فعجبنا ١٠ من ضعفهم ققلنا : كيف بلغ هؤلاء القوم ما بلغوا ! فينا نحن وقوف ننظر إليهم و نتعجب إذ خرج رجل منهم من بعض تلك الخيام فنظر^٩ ، فلما رأنا حلّ فرسه ووثب على ظهره و هو عرى ، وأخذ الرمح بيده

(١) ليس في بن [٦٧ : الف] .

(٢) في بن : لم تبق .

(٣) في بن : فأتوا .

(٤-٥) في بن : البطارقة الرومية .

(٥-٥) ليس في بن .

(٦) زيدت من بن .

(٧) انظر ما بعد ١٠٣ : الف .

(٨) في بن : فيينا .

و أقبل نحونا ، فقلت لصاحبي : هذا والله يريدنا ! فلما رأيناه مقبلا إلينا لا يريد غيرنا أدبرنا مولين نحو الحصن ، 'و أخذ' في طلبنا ، فلحق صاحبي لأن بردونه كان ثقيلا كثير اللحم ، فطعنه برمح فصرعه ، ثم خضخض الرمح في بطنه حتى قتله^٢ ، ثم أقبل في طلبي ، و كان بردوني خفيف اللحم فنجوت منه حتى دخلت الحصن ، فلما دخلت الحصن أمنت فصعدت ه على سور الحصن أنظر إليه ، فاذا هو لما يئس مني رجع فلم يبال لصاحبي الذي قتله ، ولم يرغب في سلبه ، ولم يزعجه عنه . و كان سلبه^٣ ثياب الديباج و عصاة من ذهب ، ولم يصاب بردونه ، [٨٨ : الف] ولم يلتفت إلى شيء من ذلك . و انصرف من طريق أخرى ، و أسمعه يتكلم بكلام يرفع صوته . فظننت : إنما قووا على ما قووا عليه و ظهروا على البلاد ١٠ أنهم لا يطلبون الدنيا ولا يرغبون في شيء منها . حتى بلغ خيمته فنزل عن فرسه فربطه و ركز رمحه و دخل خيمته ، ولم يُعلم بذلك أحدا من أصحابه . فقال عبدالعزيز بن مروان للشيخ : صفه لي . فقال : نعم ، هو قليل ذليل ليس بالتام من الرجال في قامته و لا في لحمه ، رقيق آدم ، كوسج^٤ .

(١-١) في بن : فأخذ .

(٢) خضخض الرمح بمعنى هزّه في بطن الفريسة ، و هذا يرجع في الغالب لصعوبة استخراج الرمح من مكانه في بطن القتيل .

(٣) في الجملة تعارض مع ما سبقها ، و ربما كانت القراءة الصحيحة « و كان يمكن سلبه » .

(٤) في الأصل و بن : كوسجا .

فقال عبد العزيز: إنه ليصف صفة رجل يمان . وما قيل في معنى سعي^١
ابن البطريق^٢ إلى حتفه^٣ قول الشاعر تجانس :

إلى حتفى سعى قدمى أرى قدمى أراق دمي
فما انفكّ من ندى وهان دمي فيها ندى

هـ وقال الشاعر في معنى عدم أخذ اليمان المسلم لسلب البطريق الكافر:
إن الأسود أسود الغاب همته يوم الكريهة في المسلوب لا السلب^٣

(١) ليس في بن .

(٢-٢) ليس في بن .

(٣) زيد في بن (٦٧ : الف - ب) : نصارى اهل قيسارية بالشام وكان
مقدم الروم قسطنطين بن البطريق فقال له قديمون وكان من أفرس
الروم وكان اللعين قد لقي عكر الفرس ... معه وكان اللعين يحفظ بسائر اللغات
فقال لقسطنطين: لا بد لي من قتال هؤلاء قسطنطين بن هرقل يمنعه فلبس
قديمون البطريق لأمة حربه وخرج مبادرا فلما رآه العرب عليه يلعب
من بريق الجوهر فضبح المسلمون بقول: لا إله إلا الله محمد رسول الله ، فلما
وقف ويطلب البراز فأقبلت العرب يهرعون إليه من كل ناحية كل
يريد قتاله لأجل ابن العاص أمير القوم يقول: ثواب الله خير لكم مما عليه ،
فلا يخرج أحد لسلبه فيكون خروجه لأجل ذلك ، فان قتل مات في سبيل الله ،
وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها
أو امرأة يترجها فهجرته إلى ما هجر إليه ؛ فخرج غلام من اليمن ومعه أمه
وأخته يريدون الشام وأخته تقول: يا ابن ام! جد بنا في السير حتى نصير إلى بلاد
الخصب ونأكل من خيرات الشام لأجل خيرته ونعمه (كذا) ، فقال لها أخوها:
أنا أقاتل لرضى الله ورسوله وقد سمعت معاذ بن جبل يقول: ان الشهداء =

ولما فتح عمرو بن العاص و خالد بن الوليد الإسكندرية و صارت في أيدي المسلمين جاء أهل رشيد و فوة و المحلة و البحيرة ، و استعقبوا لهم صلحا فضالهم خالد . ثم بعث المقداد بن الأسود مقدما على من معه = أحياء عند ربهم يرزقون ، قُلت : يرزقون وهم أموات ؟ قال سمعت صاحب رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول : تجعل أرواحهم في حواصل طير من طيور الجنة فتأكل تلك الطيور من ثمار الجنة و تشرب من أنهارها فتغزو أرواحهم في حواصل تلك الطيور ، فهو الرزق الذي جعل الله لهم . فلما كان يوم قتال جيش قيسارية خرج الغلام إلى القتال بعد أن ودع أمه و أخته و طاع (كذا) الموت و قال : إنما اجتمعنا عند حوض المصطفى محمد صلى الله عليه و سلم . ثم خرج و بيده قناة موصونة كثيرة العقد و من تحته جواد بهين . فلما خرج الغلام حمل على البطريق قديمون و طعنه بسنانه فانتشب السنان في ذرع (كذا) البطريق فلم يقدر على انتزاعه من البطريق ، و ضرب البطريق قناة الغلام بسيفه فقطعها و حمل على الغلام و ضربه على هامته فشطرها و وقع الغلام ميتا رحمه الله . و جال قديمون على مصرعه ثم طلب البراز فخرج إليه ابن عمه فقتله - انتهى . فلنذكر الآن ما قيل في فتح دمياط ، عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : إن الله عز و جل سيفتح لكم ثغرا هو بلد القدرة يسكنه الأقامون من أمضى (؟) دمياط ، ليلة فيه مثل عبادة ألف شهر هو بلد القدرة فيه نفسه . قال أنس : و ما بلد القدرة يا رسول الله ؟ قال : بلد الدال و الميم و الطاء . و قال رسول الله صلى الله عليه و سلم الله على أمتي ، ألا ! فالزموا الدمنة البيضاء على شاطئ البحر تسمى « دمياط » المقبور فيها كالشهيد و الراكب في شحط في دمه و لما فتح (عمرو بن العاص) - الخ .

(١) في الهامش : ذكر فتح دمياط .

من المسلمين و عدتهم أربعون^١ إلى دمياط، فساروا إلى أن وصلوا إليها، و كان على دمياط خال الملك المقوقس، و كان اسمه الهاموك، و كان يركب في اثني عشر ولدا من صلبه. تحت يد كل ولد خمسمائة فارس من الأبطال، و كان قد حصّن دمياط و جمع فيها الزاد و الأطعمة و غير ذلك. فلما أشرف عليها أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم و نظر إلى قتلهم ضحك و قال: إن قوما بنفذون إلينا أربعين رجلا منهم ليملكوا بلادنا! إنهم لني عجز رأى و قلة عقل. و إن ولده الأكبر كان قد نشأ مشهورا في بلاد النيل جميعا بالفروسيّة، و كان اسمه هزير، و كان يتقّى شجاعته و براعته، و ليس في عينه من الفرسان شيء، فلما نظر إلى الصحابة قفز إليهم و هو مشتمل بلائمة حربيه فطلب البراز، فخرج إليه ضرار بن الأزور فحمل عليه و طعنه طعنة و إذا به مجندل^٢! و حمل على عسكر الهاموك فألجأه إلى سور المدينة، و كان فيهم كالنار في الحطب. قال: فاستعاذ منه الجيش جميعه، و رجع الهاموك [٨٨: ب] إلى قصره و قد صعب عليه قتل ولده، و دعاه بأرباب دولته، و كان لهم حكيم يقتدون برأيه و يعتمدون عليه في عقله يسمى «الدارجان»^٣.

(١-١) في الأصل وبن: أربعين.

(٢) من بن، و في الأصل: أربعون.

(٣) في الأصل: منجدل، و صحته في ابن.

(٤) في بن [٦٨: الف]: عاد - كذا.

(٥) في الوائدي: ديرجان.

فأحضره الهاموك مع من حضر وقال: أيها الحكيم العالم! ما الذى تشير به علينا فى أمر هؤلاء القوم؟ فقال: أيها الملك! إن جوهرة العقل لا قيمة لها وما استطابها أحد إلا وهدته^١ إلى سبيل نجاهه^٢، وقادته إلى معالم صلاحه^٣، وهؤلاء القوم لا ترد لهم راية، ولا يلحق^٤ لهم غاية، وقد فتحوا البلاد، وأذلوا العباد، واشتهر أمرهم، وعلا ذكرهم^٥، وعلت كلماتهم، وطيعت دعوتهم^٦، فما أحد يقدر عليهم، ولا يصل إليهم، وما نحن بأشد من جيوش الشام جلدا، ولا أمنع بلدا، وقد أيدوا بالنصر، وغلبوا بالقهر^٧، وإن الرحمة فى قلوبهم وما عاهدوا قط عهدا تخانوه^٨، ولا حلفوا يمينا فختثوه^٩، وقد بلغك ما هم عليه من الدين والصيانة والصدق والأمانة: والرأى عندى أننا نعقد لنا مع القوم ١٠ صلحا وننال بذلك الأمن وحقن الدماء وصون المحارم، ودفع العظائم، ونكون بمن صالحناهم ودفعنا شرهم بشيء من مالنا. قال: فلما سمع الهاموك ذلك من حكيم دينهم أمر^{١٠} به لتضرب^{١١} عنقه، فلما نظر إلى المنية قد غشيته قال: اللهم! إني برىء مما تشركون ولا أشرك به

(١) من بن، وفى الأصل: اهده.

(٢) فى بن: النجاة.

(٣) فى بن: تدرك.

(٤) زيد فى بن: هؤلاء القوم.

(٥) فى بن: تخانوا.

(٦) فى بن: فختثوا.

(٧-٧) فى بن: أمر بضرب.

أحدا ، و إني ' أشهد أن لا إله إلا الله و أن محمدا رسول الله . فلما سمع الهاموك ذلك وثب قائما و علاه سيفه فقتله . فلم يحسر أحد ' أن يشير على الهاموك بمشورة . بل أمرهم أن يأخذوا أهبثهم للحرب صبيحة يومهم ، ففعل ٣ القوم ذلك و أخذوا على أنفسهم للحرب . فلما كان صبيحة ذلك اليوم خرجوا إلى ظاهر المدينة ، و نصبوا خيامهم و سرادقاتهم ٥ بازاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم .

قال : و كان للدارجان الحكيم ' ولد نجيب ' قد ورث وصايا أبيه و كان فيه فطنة و عقل و تدبير ، فلما بلغه أن أباه قد قتل أظهر الفرح و السرور و الدعاء للهاموك و قال : أراحني الملك الهاموك منه و من شره ، ' فكثيرا ما كان ' يضربني و يذلني . قال : فبلغ خبره الهاموك فطيب قلبه و خلع عليه . فلما كان الليلة الثانية قال : و الله لآخذن بشأر أبي من هذا اللعين و من أولاده . قال : و كانت داره ملاصقة للسور ، فنقب نقبا واسعا و خرج منه حتى وقف على الصحابة فقالوا له : من (١ - ١) في بن : و انه لا شريك له ولا وزير ولا صاحبة له ولا نظير و انا .

(٢) في الأصل : احدا . و صحته في بن . سقطت العبارة من هنا إلى « للحرب » من بن .

(٣) في الأصل و بن : ففعلوا .

(٤ - ٤) في بن : ولدا نجيبا .

(٥ - ٥) في الأصل : فكثير ما كان . و في بن : فكان كثيرا ما .

(٦) في بن : وسيعا .

أنت؟ فأخبرهم [٨٩: ألف] بخبره، وما كان من أمره فاسترأبه
وقال له ضرار بن الأزور: ويلك! إن الذي بعثك بهذه الحيلة أراد
قتلك، ولنا نوثى من قبيل الحيل، لأن الحذر شعارنا واليقظ دثارنا.
فهمم بقتله، فقال المقداد بن الأسود: قف 'يا ضرار' وفقك الله! اعلم
أنى رأيت البارحة رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يشير
إلى شخص بين يديه ويقول لى: على يد هذا الرجل تفتح المدينة!
وكانى أتأمل إلى هذا الغلام فكأنه هو، وكان على وسطه منطقة من
الآديم^١ وفيها حلق فضة وهي من تحت ثيابه. ثم قال المقداد:
يا غلام! اكشف لى^٢ عن ثيابك. قال: فكشف الغلام عن ثيابه فاذا
بالمنطقة الآديم! فقال المقداد: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً
رسول الله. فقام المسلمون إلى الغلام وصاحفوه وسلموا عليه. قال:
فتقدم الغلام أمامهم إلى أن دخل بهم من موضع نقيب، فوسعه الصحابة
ودخلوا منه هم وخيب لهم، ثم ردوا الحجارة والابن على حالها^٣، وأعمى
الله أبصار القوم عنه فلم يفتن له أحد. قال: فلما كان من الغد نظر
أعداء الله وإذا ليس للصحابة خبر! فعطعوا وصاحوا وقالوا: هربت ١٥

(١ - ١) فى بن : يا مقداد - كذا .

(٢) فى بن : آديم .

(٣) ليس فى بن .

(٤) من بن ، وفى الأصل : فوسعه .

(٥) فى بن [٦٨ : ب] : حاله .

(٦) فى الأصل وبن : وإذا .

العرب ، و وقع الصائح في المدينة ، فأقبلوا يهرعون إلى ظاهر المدينة ليقفوا على صحة الخبر ، فلم يبق في المدينة أحد إلا خرج ، ولم يتخلف أحد إلا النساء و الأطفال و الإمام ، و كان للحكيم الدارجان الذي قتله الهاموك إخوة و بنوعم ثمانون رجلاً^١ ، و إن ولده سار إليهم و أعلمهم بالامر ، فأتوا معه إلى منزله و أسلموا على يد الصحابة رضى الله عنهم ، فلما كان من الغد و وقع الصائح بهروبهم و خرج أهل البلد فبادر إخوة الحكيم و بنوعمه إلى الأبواب فغلقوها^٢ ، و أعلنوا بالتهليل و التكبير ، و الصلاة على البشير النذير ، ف وقعت الخمدة على الصبيان و النساء و استوثق القوم من المدينة ، و خرج أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من باب البراجيم فسمى^٣ باب^٢ الجهاد ، إلى الآن ، و رفعوا أصواتهم بذكر الله عز و جل ، فلما نظر^٤ إليهم أهل المدينة علموا أن المدينة قد ملكت منهم ، و أن الذي فعل ذلك بنوعم الدارجان الحكيم ، فصفوا صفوفهم بازاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم و نظروا إلى الذين أسلموا و قد ملكوا الأسوار^٥ ، فصعب ذلك عليهم ، و كبر لديهم ،
١٥ و سقط ما كان [٨٩ : ب] بأيديهم . قال : فبينما الهاموك ينظر إلى

(١) وقع في بن : رجلا - كذا .

(٢) في بن : فاغلقوها .

(٣) في بن : باسم .

(٤) من بن ، و في الأصل : نظروا .

(٥) ليس في بن .

الصحابة و ولده الأوسط عن يمينه، و كان عالماً ليلاً كثيراً التيقظ كامل
الأدوات وافر العقل، و كان مذنباً يتبع آثار الرهبان و يجالس
العلماء و يطلب العلم، و مذ عقل عقله ما أكل لحماً، و لا كشف محرماً،
و لا سجد لصليب، و لا عظم صورة و لا عبداً، و كان قد هم أن يبنى
أنفسه صومعة و ينفرد فيها، فلم يمكنه أبوه من ذلك لفرط محبته إياه، ه
و لا يصبر على فراقه، و كان اسم ذلك الغلام شطاً، و كان يحب
أن يسمع أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم و يبحث عنها، فبينما
هو ذلك اليوم^١ عن [يمين] أيه و هو واقف ينظر إلى الصحابة
و إلى زبيهم و ينظر إلى أنوار الإيمان اللامعة عليهم، وإذا هو قد
شخص بصره إلى السماء ثم صاح و سقط عن قربوس سرجه إلى الأرض، ١٠
فارتاع قلب أيه و عسكره لذلك، فلما أفاق قال أبوه: يا بني يا بني!
ما وراءك؟ قال: يا أبت! قد ظهر الحق و بان، و قد تبين لي حقيقة
الإيمان، و قد رأيت على عسكر هؤلاء العرب قوماً عليهم ثياب خضر،
و هم على خيول شهب و بينهم قبتان في الهواء بلا علاقة من فوقهما^٢،
و لا عمد من تحتها^٣، و فيها رجال ما رأيت أحسن منهم، و لا شك ١٥

(١) في بن: هذا.

(٢-٣) في الأصل: عن، و كلمة «يمين» ساقطة من بر و واردة في بن.

(٣) من بن، و في الأصل: فوقها.

(٤) من بن، و في الأصل: تحتها.

أنهم الشهداء، إذ رأيت^١ في إحدى^٢ القبتين حوزا عينا دججا، لو برزت^٣ لأهل الأرض لما توار شوقا إليها، وإن الله عز وجل ما كشف عن بصرى إلا وقد أراد بي خيرا، وما كنت بعد هذه الآية أبقي على الضلالة، وأنا أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله . ثم

هـ حرك على جواده وقال: من أحبني من غلماني وأجنادي ورجالي فهو يتبعني . قال: فاتبعه من القوم ألف رجل و لحقوا بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورموا سلاحهم وأعلنوا بتوحيد الله تعالى . قال: فلما نظر الهاموك قال: والله ما آمن ابني شطا [إلا -^٤] وقد رأى ما لم أر، ولم^٥ أشك في عقله ودينه . ثم أسلم و لحق بولده، فلما نظر^٦ الأمراء والحجاب إلى ذلك قالوا: إذا ملكنا قد أسلم فما وقوفنا؟

قال: فأسلموا و جددوا إسلامهم على يد الصحابة، و فتحت المدينة، فمن أسلم تركوه، ومن أبي أخرجوه إلى الأرياف . و فتح المقداد بن الأسود النقب الذي دخلوا منه إلى المدينة، وأمر أن يبنى بابا و سماه باب اليتيم، وهو ابن [٩٠ : الف] الحكيم الدارجان، وترك عندهم رجلا

(١) في بن نظرت .

(٢) من بن، وفي الأصل: احد .

(٣) زيد في بن: احدها .

(٤) «إلا» ساقطة من الأصل، و واردة في بن .

(٥) في بن: لست .

(٦) في الأصل: نظروا، وفي بن مطموس .

من الصحابة يسمى يزيد بن عامر يعلمهم شرائع الإسلام . و وصل المقداد
و أصحابه إلى الإسكندرية ، و حدثوا عمرو بن العاص و خالد بن الوليد
بما فتح الله عليهم من دمياط ، ففرح ' بذلك و كتب عمرو بن العاص
من وقته كتابا إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يعلمه بفتح ' تروط
و الإسكندرية و رشيد و فوة و المحلة و دمنهور و البحيرة و دمياط ' . ٥
و بعث الكتاب مع عامر بن لؤي ، فلما وصل الكتاب إلى عمر فرح
به و قرأه على المسلمين ففرحوا بذلك .

و لما فتحت ٣ دمياط و كان من أمرها ما شرح قال الهاموك لولده
شطا : يا بني ! إن الله أنقذنا من نار جهنم بإسلامنا و اتباعنا لدين محمد
صلى الله عليه و سلم ، و ذلك بسابقة سبقت لنا في القدم من ربنا ، و هذه ١٠
تنيس بالقرب منا و لا ' تقدر على الوصول إليها إلا في المراكب ،
و الصواب أنا نسير إلى صاحبها أبي ثور و ندعوه إلى الله تعالى و إلى
دين نبينا محمد صلى الله عليه و سلم ، فان أجاب و إلا غزواناه . فقال شطا :
هذا هو الرأي ، و أنا أكون الرسول إليهم بنفسى . فقال : يا بني ! اركب
(١) في بن [٦٩ : الف] : ففرحا .

(٢-٢) ترتيب ذكر البلدان في بن كالاتى : دمياط و الإسكندرية و رشيد
و فوة و سنهور المدينة و سخا و المحلة و دمنهور و البحيرة .

(٣) في هامش الأصل : مطلب يذكر فيه أخبار قصة الهاموك و ولده سيدى
شطا و إسلامهما و إظهار باب اليتيم بفتح دمياط .

(٤) في بن : ما .

على بركة الله و عونہ . قال : فركب شطا و سار معه ^١ أربعة من غلبانه و خواصه ، فلما نظر إلى ذلك يزيد بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : يا غلام ! و أنا أسير معك إلى صاحب تنيس ، فانه لو سألك عن ديننا و معاملنا لم يكن لك جنان أن تكلمه ، و نحن بحمد الله ^٢ لم يكن ^٣ فينا من يتكبر و لا يتجبر ، لأن طلبنا الآخرة و العمل بما يقربنا إليها . ثم سار معهم يزيد بن عامر إلى أن أتوا إلى جانب البحيرة ، و إذا هناك مراكب من قبل أبي ثور ، و فيها رجال يحفظون من يأتي من نحو ^٤ دمياط ، فلما نظر أهل المراكب إلى شطا و غلبانه و بينهم رجل من أهل البادية قالوا لهم : من أنتم ؟ فقال : أنا شطا بن الملك الهاموك و معنا هذا الرجل من أصحاب محمد و قد جئناكم رسلا . قال : فأنفذوا زورقا ^٥ فيه رجال ^٦ منهم يستأذنون عليهم ، فأذن لهم بالقدوم عليه ، فرجع ^٧ أهل الزورق و أخذوا [شطا - ^٨] و غلبانه ^٩

(١) في بن : مع .

(٢-٢) في بن : ما .

(٣) في بن : جنود .

(٤) الزورق ورد فيما بعد ضمن استعراض أسماء المراكب - انظر فيما بعد ١٢٤ : الف .

(٥) في الأصل : رجالا ، و صحته في بن .

(٦) من بن ، و في الأصل : فرجعوا .

(٧) « شطا » ساقطة من بر ، و واردة في بن .

(٨-٨) في الأصل : غلبانه - بدون واو العطف ، و هي واردة في بن .

و يزيد بن عامر و جَدَّفُوا بهم إلى مدينة تنيس، ثم نزلوا من الزورق،
و إذا بخيل قد أقبلت إليهم من أنى ثور، فامتنع يزيد بن عامر من
الركوب، و وافقه شطا و غلبانه [٩٠ : ب] و ساروا رجالة إلى قصر
أنى ثور، و إذا هو فى عظيم حشمته و زينته ! و الحجاب و الغلبان بين
يديه، و هو فى مرتبة إمارته، و كان قد تجبر و تكبر مذ نزل أصحاب ه
رسول الله صلى الله عليه و سلم على مصر، و منع الارتفاع و الخراج
إلى الملك المقوقس صاحب مصر، و قد اجتمع عنده مال عظيم، فلما
دخل يزيد بن عامر و معه شطا و غلبانه و نظر إلى أنى ثور و تجبره
بدأ يزيد بن عامر بالسلام و قال : السلام على من اتبع الهدى ! أنا قد
أوحى إلينا أن العذاب على من كذب و تولى ' .

١٠

قال عتبة ' بن وقاص و كان أعلم الناس بقصة فتوح أرض مصر^٢،
قال : و كان أبو ثور من أهل العريش من متنصرة العرب من غسان بن
يعرب من قبيلة جَبَلَة بن الأيهم الغساني . و كان صاحب قبيلة و أموال
و حلال، و إنه لما وقعت الهزيمة على الروم و فتح الشام على يد أصحاب
رسول الله صلى الله عليه و سلم و انهزم الملك هرقل و هرب معه جبلة، ١٥
هرب هذا أبو ثور بأمواله و أهله، و نزل فى البرية ما بين العريش و رفح،
و إن الملك المقوقس خرج ذات يوم إلى تصيده مع أرباب دولته .

(١) سورة ٢٠ آية ٤٧ و ٤٨ .

(٢) فى بن : عتبة .

(٣) فى هامش الأصل : ذكر ابتداء قصة أبو (كذا) ثور .

فاتتهى فى صيده إلى أرض العريش وهى مسيرة أربعة أيام ، وإن الملك المقوقس لما حصل فى برية العريش انطرد أمامه وحش كثير . فطلبه الملك واشتغل كل إنسان بصيد نفسه . وانطردت ظبية أمام الملك ، فتبعها إلى أن رمت به فى حلق أنى ثور . والجواد قد تعب من تحته وأرفض عرقاً ، فلما رآه أبو ثور قام إليه وبجله وعظمه وعلم أنه الملك بزيته ، ومسك بركابه ؛ وأنزله فى بيته ، وذبح الأغنام ، واصطنع الطعام ، ولحق جيش الملك به ، فأضافهم ثلاثة أيام ، فلما كان فى اليوم الرابع ركب مع الملك وشيعه فرسخاً ، ثم ودّع الملك . ٣٠ ولما عاد المقوقس إلى مصر وجلس على سريريه أمر وزيره أن يكتب لأبى ثور ولاية ١٠ تنيس وأعمالها من الجزائر ، ونفذ له الخلع والممالك والغلمان . فلما وصل إليه منشور الملك وخلعه فرح أبو ثور بذلك وقبّل الأرض وسار إلى الفرما ، وركب منها فى المراكب إلى تنيس ، فلما ترتب أمره بعث إلى أهله وإخوته فأتوا إليه ، فولى أخاه أبامينا على جزيرة الصدف^٥ فسميت باسمه^٦ . وإن أباثور لما رأى ما هو فيه من الأمر

(١-١) سقطت من بن [٦٩ : ب] .

(٢) ليس فى بن .

(٣-٣) فى بن : و عاد فلما رجع .

(٤) فى الأصل : أخوه ، وصحته فى بن .

(٥) كان أبو مينا وهو أخو أبى ثور حاكم جزيرة الصدف - راجع الواصل ص ٨٥ . وانظر كذلك الدمشقى (طبعة Mehren ص ١٥٦ حيث يذكر مكاناً =

والنهي طغى ونجبر، [٩١ : الف] و تطاولت الأيام والليالي حتى قدم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مصر، ومنع الخراج و الارتفاع من الملك المقوقس و ولده^١، و رأى أنه في جزيرة يتحصن بنفسه، و قال: ما أحد يقدر [أن - ٢] يصل إلى . فلما قدم شطا بن الهاموك و يزيد بن عامر و رآهم أبو ثور أظهر الإعجاب و التكبر، و لم يرفع رأسه إليهما، و لا جسر أحد من الحجاب يأذن^٢ لهم بالجلوس^٣، فلما نظر إلى ذلك يزيد بن عامر قرأ قوله تعالى: ” ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده و العاقبة للمتقين“^٤ ثم جلس و جلس إلى جانبه شطا، و نظر يزيد بن عامر إلى سرير أبي ثور . فاذا هو من الذهب الأحمر، و فيه صورة مريم و المسيح في حجرها، و هو مستقبل تلك الصورة ١٠ بوجهه يتعبد^٥ها، فاستعاذ بالله من فعله، فقرأ يزيد بن عامر: ” فناديها من تحتها الاتحزنى قد جعل ربك تحتك سرياً“^٦ إلى قوله ” و يوم أبعث حياً“^٧ . فلما سمع أبو ثور قراءة يزيد انتفت إليه بغیظ و حنق

= في وسط البحيرة يدعى «سمنجار» . (٦) في بن: به .

(١) في بن: رسطوليس .

(٢) ليس في الأصل و بن .

(٣-٣) في بن: لها في الجلوس .

(٤) قرآن كريم ٧ : ١٢٨ .

(٥) في بن: تعبد^٥ها .

(٦) قرآن كريم ١٩ : ٢٤ .

(٧) قرآن كريم ١٩ : ٣٣ .

وقال: لقد متتكم أنفسكم الكاذبة بالباطيل، وغرقتكم في 'بحار الأضاليل'، وقلتم قولاً ونسبتموه إلى الله. فقال يزيد: الله أعلم من هو تائه في تيه المحال، ومتابع الكفر والضلال، أما آن لكم أن توحدوا الله وتعظموه ولا تشركوا به شيئاً؟ أما سمعتم الذي تعبدونه ه و 'تشيرون إليه وتطيعونه وهو المسيح كيف أقر بالعبودية وذل لعزة الربوبية؟ وقال: "أني عبد الله ٣" وقد بشر بنينا محمد صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه ولادته. أما سمعتم معجزاته؟ أما وصل إليكم ما ظهر من دلالته؟ أما انشق له القمر؟ أما خاطبه الضب؟ وكلبه الحجر؟ أما هو 'أطيب بيت في مضر؟

١٠ قال أبو ثور: قد بلغنا ما فعل ولكنه سحر مستمر، ولكن إن كان قولك حقاً فادع الله وتوسل إليه بمحمد أن يسقينا الغيث، فإن جاء الغيث علمنا أنكم كل ما تقولونه ليس فيه شك، و نؤمن بالله ونصدق برسالة محمد. قال يزيد: إن الله قادر على ما ذكرت، وإني أتوسل إليه بخير خلقه. ثم قام يزيد وخرج من منزل أبي ثور، فقال له: إلى أين؟ ١٥ فقال: أدعوا الله، لو شاء أرسل عليكم رجلاً من السماء. وإنما طلب

(١) ليس في بن.

(٢) في بن: الأباطيل.

(٣) سورة ١٩ آية ٣٠.

(٤) في بن [٧٠: الف]: الظبي.

(٥-٥) في بن: لا شك فيه.

أبو ثور الغيث و اقتصر عليه لأنه كانت له مزرعة بالبعد من النيل لا يقدر أن يسقيها ولا يصل إليها ماء النيل ، و كانت قد أشرفت على اليباس و عمها [٩١: ب] الجذب^١ ، و كانت منه يبال ، و قد غرس فيها ٣ جميع الأثمار و الأشجار ، و قد صنع فيها مصانع تمتلئ من ماء الأمطار ، فتسقى بذلك أيام الحاجة إليه ، و كان المطر قد أمسك عنهم ، و المصانع^٢ هـ

(١) في بن : كان .

(٢) كذا في بن ، أما في بر فهي : الجذب - بالذال .

(٣) زيد في بن : من .

(٤) في بن : منها في .

(هـ) رحلة ناصر خسرو (طبعة Schefer) ص ١١١ - ١١٢ وردت فيها «مصانع تنيس» وفي ياقوت ج ١ ص ٨٨٤ وردت «صهاريج الأمير» أي أحمد بن طولون الذي زار تنيس سنة ٢٦٩ هـ وأصلح تلك المصانع في هذه الزيارة . ومن غريب المصادفات أنه في سنة ١٨٩٨ م طلب أهالي ناحية شط غيط النصارى بتركز فارسكور في مديرية الدقهلية من الحكومة أن تقوم بتصليح «مصنع» واسع والحفاظة عليه . وهذا المصنع كائن بالقرب من مقام سيدى شطا « ولكن الحكومة لم تجب هذا الطلب لأنها اعتبرت ذلك المصنع حديث العهد - راجع في ذلك :

Bull. Comm. Monuments Arabes, XVI, Année, 1899, pp. 22-23 & 54.

وفي خرائط الإسكندرية القديمة بالصحراء الغربية نجد مواضع عديدة باسم « صنيه » و « صوانى » و كل هذه الأسماء مقصود بها مخازن مياه الأمطار - انظر في هذا الموضوع فيما يلى ١.٣ : الف ، ١.٤ : ب ، ١٩٤ : الف ، ٢١٣ : الف .

قد نشفت . قال : فلما خرج يزيد بن عامر قصد ' البحر فتوضأ ' وصلى ركعتين ، ثم رفع رأسه إلى السماء و قال : اللهم ! إنك أمرتنا بالدعاء و وعدتنا بالإجابة ، و قد دعوتك كما أمرتني فاستجب مني كما وعدتني ، يا ذا المعروف الذي لا ينقطع معروفة أبدا . فعند ذلك أذن الله للسحاب في الجو أن يبدو . وإذا الرعد يصول^٢ عليها بصولته . و قد أحاطت بالسحاب ملائكة الرحمة . و لم يزل المطر ينسكب بقية يومهم ذلك و ليلتهم ، فلما كان من الغد حضر يزيد بن عامر في مجلس أبي ثور فقال : كيف رأيت صنع الصانع المتكفل برزق القريب و الشاسع ؟ فضحك أبو ثور و قال : إن سحر كم أعظم من هذا . ثم قال أبو ثور ١٠ ليزيد : الآن تحققت أن دينكم حق . و قولكم صدق ، و أنا مؤمن بالله . و برسوله محمد صلى الله عليه و سلم ، و سوف أعرض دين الإسلام على قومي و سائر أهل الجزائر ، و أهدم الكنائس و أبني المساجد ، و آمر بالمعروف و أنهي عن المنكر . فقال يزيد بن عامر : إن أنت فعلت ذلك رشدت . و إن نافقت فالله لك بالمرصاد . ثم إنه خرج من عنده هو و من ١٥ معه إلى أن وصلوا إلى الهاموك صاحب دمياط ، و حدثوه بما كان من الأمر ، فقال : يا الله لقد خدعكم أبو ثور و ربما كم بسهم مكيدته . فقال

(١) في بن : إلى .

(٢) زيد في بن : منه .

(٣) في بن : تصول .

ابن عامر : « ومكروا ومكر الله و الله خير الماكرين » . « فالبشوا إلا أياما »
 قلائل حتى جاءهم الخبر أن أبا ثور قد جمع من سائر الجزائر ، وهو بعد
 أيام يكون عندهم . فلما سمع الهاموك ذلك قال يزيد وأصحابه أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما الذي ترون من الرأي في أمر هذا
 العدو ؟ فقال يزيد : نستعين بالله و نتوكل عليه ، ومن قاتلنا قاتلناه . ه
 وإن الهاموك بعث ولده شطا إلى البرلس و دميته و أشمون و ما
 هو تحت يده يدعوهم إلى جهاد القوم من كل ناحية و مكان في عددهم
 و عديدهم^٢ ، و ضربوا خيمهم^٣ بين الشرق و القبلة من دمياط ، و كتبوا
 إلى عمرو بن العاص يعلمونه بالأمر ؛ و أن أبا ثور قد جمع الجموع للقائنا .
 قال : فلما وصل إليه الكتاب و قرأه نفذ إليه هلال بن أوس ، و ضم ١٠
 إليه الناس من بادية الأعراب ، و بعثهم [٩٢ : الف] إلى دمياط ، و ذلك
 في العشر الأول من شعبان سنة ست و عشرين من الهجرة ، و لعمر بن
 الخطاب في الخلافة أربع سنين و نصف .

و أما ما كان من أبي ثور فانه لما نظر إليه أبو مينا و أبو نشا و أهل
 بلده أعرضهم ظاهر مدينة تنيس و أخرجهم من بابه المعروف إلى يومنا ١٥

(١) قرآن كريم ٣ : ٥٤ .

(٢) من بن ، و في الأصل : أيام .

(٣) من بن ، و في الأصل : أبي .

(٤) في بن : عُددهم .

(٥) في الأصل و بن : نجيمهم - كذا .

هذا بياب أبي ثور، و كانت جملتهم عشرين ألفا من الرجال و من الخيالة،
 خمسمائة فارس من القبط و من متنصرة العرب، و خرج بهم في المراكب،
 و سار بهم على أرض واحدة، و صفوا صفوفهم، و كان أول من برز شطا
 ابن الهاموك فقتل رجالا، و جندل أبطالا ١ لأنه كان قد انشرح صدره
 ٥ للسلام، و استولى الإيمان على جوارح سره، و اشتاق إلى دار السلام،
 و قاتل عند ما لاحت ١ الأنوار، و انفتحت أنوار قلبه لمعرفة الجبار،
 و لم يزل يقاتلهم يومهم ٢ ذلك أجمع إلى أن ٣ جُنّ الليل ١ فعاد من القتال
 و قام يصلى، فلم يزل على أقدام الخوف و الوجل ٢، و هو منكس الرأس
 من الحياء و الخجل، فلما اتصف الليل و طلع نجم سهيل نام ١ فلما كان
 ١٠ وقت الغلس و قرب الفجر أن ٣ يتنفس استيقظ شطا و دو باكى العين،
 فقال له أبوه: ٥ يا بنى ٥! ما وراءك؟ فقال: يا أبت! إني رأيت مناما
 أبصرته، و كلاما سمعته فحفظته، فعلى الدنيا السلام! فقال له أبوه:
 يا بنى! لعل الذى رأيتَه أضغاث أحلام. فقال: لا و الله يا أبت! بل
 رأيت في المنام كأن أبواب السماء قد فتحت، و أنوار الهداية قد سطعت
 ١٥ و لمعت، ثم انفتح باب من السماء الثانية، فرأيتها مملوءة بالملائكة ساجدين

(١) زيد في بن [٧٠: ب]: له .

(٢) في بن: يومه .

(٣) شقط من بن .

(٤) في بن: الرجاء .

(٥-٥) ليس في بن .

على جباههم ، ولا يرفعون رؤوسهم أبدا ، وراكعين لا ينصبون ظهورهم أبدا ، وقياما من هية ربهم لا يقعدون ، وبكيا لا تنشف لهم عيون ، ثم رأيت كذلك سماء بعد سماء إلى السماء السابعة ، ورأيت في كل سماء أعظم مما رأيت^١ في الذي يليها^٢ . ثم رأيت قبة قد دليت من الزمرد الأخضر ، فيها قناديل من الجوهر ، فيها سرج بالأنوار^٥ زهر ، وفيها أربعون حورا عليهم حلل ما رأيت قط مثلها ، ولا أبصرت شكلها ، وفي أرجلهن نعال الباقوت الأحمر ، يطؤون بها على رفارف السندس الأخضر ، ويتقلبن^٣ على أسرة السرور ، فصاحت في إحداهن : يا مفتون بدار الفناء ! أما آن لك أن تذكرنا ، فقد خلقنا الله لك قبل أن يخلقك ويوجدك ، وجعل مهورتنا^٤ منك الجهاد . [٩٢ : ب] في رضا ١٠ رب العباد . وقد قرب الميعاد . وتقضت^٥ الأوقات : تيقظ من المنام ، و ارحل إلى دار السلام ، وانظر ما ترى . قال : فنظرت وإذا بقباب معلقة لا يدركها نهاية الحد بعدد النجوم ، وقطر الغيوم ؛ في كل قبة مثل ما رأيت . قلت : ما هذا ؟ قالت : هذه قباب قوام الليل . وأرواح الشهداء تأوى إليها . وهذه جنة المأوى خلقت من لؤلؤة ١٥

(١) في بن : رايته .

(٢) في بن : تليها .

(٣) في بن : يتلقين .

(٤) في بن : مهرا .

(٥) في بن : انقضت .

بيضاء رطبة ، وهى فى قدر الدنيا كذا كذا مرة ، ثم تقدمت إلى واحدة
من الحور العين لو اطلعت إلى الدنيا لأغنت عن الشمس والقمر بأشراق
وجهها وهى تقول :

أنت يا مفتون ما تبرح [فى] بحر المنام
٥ فدع اللهو وبادر مثل فعل المستهام

ثم يح وابك على ما فات بالدمع السجام
أيها اللائم دعنى لست أصغى للإلام
إننى أطلب ملكا نيله صعب المرام

فى جنان الخلد والفردوس فى دار السلام
١٠ وعروس فاقت الشمس مع البدر التمام

طرفها يرشق باللحظ مصيبات السهام
ولها صدغ على الخد كون تحت لام

أحسن الأقداد قدا فى اعتدال وقوام
مهرها من قام فى الليل ينادى فى الظلام
١٥ يا 'مليكى فى' رجاى واعتمادى ورامى

فاستمع منى قولى ثم فكر فى نظامى
وغدا بادر إلى الحرب إلى ضرب الحسامى

سوف تأتينا سريعا بعد ترحيل الظلام
قال له أبوه : يا بنى ! اعلم أن فى المنام ما يصدق وفيه ما يكذب ،

(١) فى الأصل وبن: بدر- كذا ولا يستقيم به الوزن .

(٢-٢) فى بن: مالىكى و .

فلا تشغل خاطرك بما رأيت . فقال : لا والله يا أبت ! ما بقى لى فى الدنيا
مقام . قال : ولم يزل فى ليلته يبكى ويتضرع إلى أن أصبح الصباح ،
وأشرق بضائه ولاح . ودّع شطا أباه^١ وأهله . وخرج إلى الحرب
فتعلق به أبوه وقال : يا بنى ! بحقى عليك لا تبلىنى بفراقك . فقال له
شطا : دع عنك العتاب ، فقد قرب لقاء^٢ الأحباب . فعندها قامت هـ
المآثم^٣ ، وانهل الدمع الساجم . ودنا الفراق . وقامت نائمات^٤
الاشواق ، ونشرت أجنحة البين ، وجرى من كل عين عين ، وأقبل
الهاموك يودع ولده شطا وقال له : يا بنى ! إن صح منامك [٩٣ : الف]
وضربت فى جنة المأوى خيامك^٥ ؛ فاذكرنا بحسن طريقة الوفاء . واقرأ
سلامنا على محمد المصطفى ، قال : وإن الغلام برز إلى مقام الحرب . ١٠
وموقف الطعن والضرب ، ودعا إلى البراز . ففرج فارس فقتله ،
ولم يزل يجاهد فى الله حق جهاده حتى قتل اثني عشر فارسا . فلما رأى
أبو ثور إلى ما^٥ صنع شطا بفرسانه لم يطق الصبر دون أن خرج إليه
بنفسه وكان من الفرسان المذكورين^٦ . فلما سار شطا فى حومة الميدان

(١) فى الأصل : أبوه ، وصحته فى بن .

(٢) فى بن : اللقاء مع .

(٣) فى الأصل و بن : المآثم .

(٤) من بن ، وفى الأصل : نائمات - كذا بالميم .

(٥) سقط من بن [٧١ : الف] .

(٦) فى الأصل و بن : المذكورة .

قال: يا غلام! كيف تركت الملك المقيم، و الدين القويم^٢، و اتبعت دين الإسلام، لقد عمل فيك سحر القوم، و استوجبت العتب و اللوم، يا بني! عد إلى الدين الرجيع، و القول الصحيح، و هو دين المسيح، فأى شيء رأيت في هؤلاء المسلمين حتى اتبعت دينهم؟ فلما سمع^٣ كلامه أقبل عليه مغضبا و قال: يا لعين! أ تأمرني أن أدع الدين المستقيم، الذي عليه الخليل و الكليم^٤؟ و أنى لك بذلك و قد رأيت البارحة مالى من الكرامة عند الله تعالى و قد طلقت الدنيا ثلاثا؟ فلما سمع أبو ثور كلامه حمل عليه و مد سنامه إليه، فالتقاه شطا بقلب قوى. و جنان جرى، و عزم مضى، و حسام مشرقى، و تقاتلا ثلاث ساعات من النهار إلى أن أحس شطا بالعطش، فأراد الله تعالى أن يطيب قلبه، و يسكن له، فكشف عن بصره، فرأى القبة التي رآها في منامه، و الحور التي أشدته^٥ الآيات و في كفها كأس من الجوهر، فيه ماء من نهر السكوث^٦. و تقول: يا شطا! هذا شراب من شربه^٧ لا يظلم^٨ و لا يشقى^٩، و الساعة تصل

(١) في بن: ترك.

(٢) زيد في بن: القديم و عُدت إلى القوم اللثام.

(٣) زيد في بن: شطا.

(٤) يعنى موسى.

(٥) في بن: اشدت.

(٦) زيد في بن: هى.

(٧-٧) في الأصل: لا يغنى و لا يشقى. و في بن: لا يضمنى و لا يشقى. و صحته

بلا تحريف: لا يظمى.

إلينا، و تقدم علينا، فلما نظر شطا إلى ذلك صاح: الله أكبر! هذا ما وعد الرحمن و صدق المرسلون، ثم أخذ البكاء خوفا من الله تعالى، فقال له أبو ثور: مم بكائك؟ فقال: رأيت كذا و كذا. فضحك أبو ثور من كلامه و حمل عليه، و تقاتلا قتالا أعظم من الأول^١ و أشد^٢، إلا أن أبا ثور سبق الغلام بطعنة في صدره، أطلع السنان من^٣ ظهره؛ هـ فخر شطا صريعا^٤.

فلما نظر الهاموك إلى ولده مجندلا^٥ لم يطق الصبر بعد^٦ أن حمل هو و أصحابه على أصحاب أبي ثور، و حمل أصحاب أبي ثور عليهم. و أظلمت آفاق تلك الأرض من كثرة الغبار، ف وقعت الهزيمة على أصحاب الهاموك إلى أبواب دمياط، و طمع فيهم أبو ثور و من معه. و لا^٨ بقى [إلا-^٩] ١٠ أن يكونوا في [٩٣: ب] قبضة الأعدى، و إذا قد أشرف^{١٠} عليهم

(١) زيد في بن: شديدا.

(٢-٢) ليس في بن.

(٣) زيد في بن: وراء.

(٤) و في بن: صريعا. في الهامش: قتل سيدي شطا.

(٥) في بن: منجدلا، و الصواب في بن.

(٦) في بن: دون.

(٧) في الأصل: أبو، و صحته في بن.

(٨) في بن: ما.

(٩) زيد من بن.

(١٠) في بن: اقبل.

جيش الأمير عمرو بن العاص . يقدمهم هلال بن أوس بن صفوان ، فوقع التهليل والتكبير ، و تحامل^١ أصحاب الهاموك وحملوا على أصحاب أبي ثور وقالوا : يا أعداء الله ! جاءكم أهل الصدق والإيمان ، فأيئسوا^٢ من أنفسكم و^٣ إتلاف^٤ مَهْجِكُمْ .

٥ ولما نظر هلال بن أوس إلى القتال ، حقّت نفسه إلى مقام المجال ، و حملت^٥ الراية بيده ، و تبعوه أصحابه . ولما نظر أبو ثور إلى ما نزل به من قدوم العرب أيقن بالهلاك فقاتل قتالا شديدا ، فينما هو في حملاته إذ لقيه يزيد بن عامر فقال له : يا عدو الله ! أما اتعظت بآيات الله ؟ أما ظهر لك الحق من دين الله ؟ ثم أطبق عليه بحملته ، فأخذه أسيرا^٦ ، ١٠ ووقع الصائح أن أبا ثور قد أسر ، فاستسلم قومه للقضاء ، و أخذ يزيد ابن عامر أبا^٧ مينا و أبا^٨ نشا و باقى البلاد فى الهزيمة ، فقتل من قتل و هزم من هزم و أسر من أسر ، و عزى^٩ الصحابة الهاموك فى ولده^{١٠} شطا . فقال : قد احتسبته عند الله تعالى و صبرت لقضائه . فقال له يزيد :

(١) من بن ، وفى الأصل : تحاموا - كذا .

(٢) كذا فى بن ، وفى الأصل : فأيئسوا .

(٣) زيد فى بن : تيقنوا .

(٤) فى الأصل و بن : إتلاف - كذا .

(٥) فى بن : حمل .

(٦) ليس فى بن .

(٧-٧) فى الأصل : أبو ، وصحته فى بن .

(٨) من بن [٧١ : ب] ، وفى الأصل : عزوا .

اعلم أن في الجنة درجا لا يصل إليه إلا الصابرين ، قال الله تعالى « و بشر الصبرين » الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله و انا اليه رجعون . أولئك عليهم صلوات من ربهم و رحمة و أولئك هم المهتدون . ثم إنهم دفنوا شطا في ثيابه موضع أن قتل . فلما كان في الغد أقبل الهاموك إلى خيمة يزيد بن عامر فقال: رأيت البسارحة ولدى شطا في النوم و هو في القبة و الحور بين يديه فقلت له: ما فعل الله بك؟ فقال: قبلنى بأحسن قبول ، و أنزاني في جوار الرسول ، و قنع باليسير من أمرى ، و غفر لكل من يزور قبرى . وكانت قتلة شطا في ليلة النصف من شعبان . فجعل الله تلك الليلة موسما لزيارته ، و ذلك أنه لا يبقى أحد من أقصى بلاد مصر إلا قدم تلك الليلة لزيارته من حين قتل إلى الآن . ١٠ و إن هلالا^٥ أحضر أبا^٦ ثور بين يديه و أعرض عليه الإسلام فأسلم ، و كذلك الأسرى ، منهم من أسلم و منهم من بقى على دينه . فأقرهم على أداء الجزية من عامهم المقبل ، ثم دخلوا في المراكب إلى تنيس ، و بنوا الجامع موضع كنيستهم العظمى ، و كذلك فعلوا في جميع الجزائر . و أخرج أبو ثور من ماله و مال قومه الخمس ، بعثوا به إلى ١٥

(١) قرآن كريم ٢: ١٥٥ - ١٥٧ .

(٢) في بن : من .

(٣) سقط من بن .

(٤) انظر مثلا رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٦٥ .

(٥) في الأصل و بن : هلال - كذا .

(٦) من بن ، وفي الأصل : أبو .

عمرو بن العاص رضى الله عنه .

ذكر السبب الذى [٩٤: الف] حمل صاحب قبرس على غزوة الإسكندرية وغير ذلك من الواردات المستردات

وذلك أن الله سبحانه إذا أراد أمرا وقدر تقديرا قدم على ذلك
المقدر المقضى أسبابا توصل^٢ إلى ذلك المحتوم المقدور . ألا ترى أن الله
سبحانه لما قضى أن الإفرنج تظفر بالإسكندرية كيف قدم على ذلك
المقدر المقضى^٣ أسبابا سبعة^٤ :

الأول أن السلطان^٥ الصالح^٦ صلاح الدين صالح^٧ بن الملك الناصر
١٠ محمد ابن الملك المنصور^٨ قلاوون سلطان الديار المصرية ، الشامية وغيرهما منع^٩

(١-١) هذا العنوان وارد بالهامش أيضا على الورقة ٩٤ : الف . وفى بن [٧١ :

ب] : الواردات المستظرفات .

(٢) فى الأصل : يتوصل ، وهى كذا فى بن أيضا .

(٣) ليس فى بن .

(٤) فى الهامش : السبب الأول ، مانعة السلطان الصالح .

(٥) زيد فى بن : الملك .

(٦-٦) فى الأصل وبن : صالح .

(٧) من بن . وفى الأصل : الناصر .

(٨) المرسيم الخاصة بمنع انحصارى من العمل فى الدواوين كانت كثيرة الوقوع
فى القرن المملوكى خاصة ، ويلحق بها أحيانا القيود الخاصة بملابسهم . انظر مثلا فيما
يتعلق بهذا المرسوم ابن إياس ج ١ ص ٢٠١ تحت سنة ٧٥٤ هـ وانظر كذلك
ما بعد من هذا الكتاب ١١٦ : الف و ٢٢٩ : الف وكذلك ٢٣٥ : الف فى

حكم هذا السلطان ٧٥٢ - ٧٥٥ هـ / ١٣٥١ - ١٣٥٤ م

دواوين النصارى^١ في سنة خمس وخمسين وسبعمائة من الديونة^٢ ،
وأن أحدا منهم لا يكتب بديوان إلا أن أسلم ، ومن بقى على نصرانيته
يلبس خشن الثياب و أن تقصر أكامهم وأذيالهم . و تصغر عمامتهم^٣ .
و يركبون الحُر على شق واحد ، وكذلك سائر النصارى الذميين ، فامثل
ذلك^٤ ، و كان فعل السلطان ذلك بهم عزة ونصرة لدين الإسلام ، ه
و أن تكون سائر الدواوين^٥ في دولة^٥ المسلمين لا الكافرين^٦ ، فكان كما
قال بعضهم :

ناصر دين الله في صالح و صالح^٧ في صالح^٧ في المآب

و صالح القلب إذا ما بدا يصلح للعزة و الاعتصاب

و قال أحمد بن المكرم الموضع بديوان الإنشاء فيمن أسلم منهم و صار^{١٠}
على دينوته^٨ :

يا^٩ أيها السلطان لا تغترر "بخدمة القبط" و ما تمموا

أمرت أن لا يخدموا ذمة فأسلموا خيفة أن يحرموا^{١١}

(١) زيد في بن : الذميين .

(٢) في الأصل و بن : الديونة .

(٣) زيد في بن : الزرق .

(٤) زيد في بن : وصارت النصارى في ذل و خزي .

(٥-هـ) ليس في بن ، و في الأصل : دولته .

(٦) في الأصل و بن : مسلمين لا كافرين .

(٧-٧) ليس في بن .

(٨) في الأصل و بن : ديونته .

(٩) ليس في بن .

(١٠-١٠) في بن : بخدمته .

(١١) في بن : لا يحرموا .

خافوا على الرزق ولو أنهم خافوا على دينهم صمموا
 فخذ جوالهم و جنهم والله ما في جمعهم مسلم
 وقد قلت فيما فعل السلطان الصالح 'بالنصارى و اليهود الذميين' أليانا و هي :
 ملك الزمان الصالح بن محمد الناصر بن قلاوون المنصور
 ٥ أدلت دين الكفر ثم قهرته و جعلته في ذلة و ثبور
 ليسوا على دين المسيح لأنهم قد بدّلوه بكفر كل كفور
 سمعوا مقالة بولص فاسترجعوا عن دين عيسى و انثنوا بغرور
 ضلوا ضلالا لاستماع حديثه ألقاهم في التيه و التحير
 إن اليهودى بولص أغواهم لما تنصّر و هو غير نصير
 ١٠ [٩٤:ب] فأضلهم عن دين عيسى فاغتندوا في زىّ ثيران و زىّ حمير
 كفروا بما جاء المسيح و بدّلوا فاستوجبوا لعنا على التغير
 فجزاؤهم تكليلهم بعمائم زرق و ذيل للثياب قصير
 و ركوبهم من جنب شق واحد لحميرهم و الذيل في تشمير
 رؤى ' أن أمير المؤمنين جعفر المتوكل أقصى اليهود و النصارى
 ١٥ و لم يستعملهم و أذلهم ، و خالف بين زيهم و زى المسلمين . و جعل أثوابهم
 مثالا للشياطين ؛ و كان عمر بن الخطاب ٣ رضى الله عنه يقول : لا تستعملوا
 اليهود و النصارى ، فانهم أهل رشى في دينهم و لا يحل الرشاء و سيأتى

(١) إيس في بن [٧٢: الف] .

(٢) في بن أصل الرواية كالآتى : قال أبو بكر الطرطوسى في كتاب سراج الملوك

له : إن أمير المؤمنين - الخ .

(٣) في الهامش : قول الإمام عمر .

- فيما ورد من هذا الكتاب^١ خبر بولص اليهودي^٢ المنتصر وإضلاله للنصارى، وذكر الدواوين^٣ وما قيل فيهم إن شاء الله تعالى .
- ثم : أمر السلطان^٤ أن يُفَعَّل باليهود كما فعل بالنصارى^٥ إن بقوا على يهوديتهم^٥ من تصغير العائم^٦ . و تقصير الثياب ، وأن تنازر^٧ نسوان^٨ النصارى بالأزر^٩ الزرق ، ونسوان^٩ اليهود بالأزر^٩ الصفرة^{١٠} .
- ليتميزوا من نسوان^٩ المسلمين بذلك ، فعأت^{١١} باليهود والنصارى عوام المسلمين ، [و-'] صاروا يرمونهم من أعلى الحُرْم بركزهم لهم ، ويستسلمونهم^{١٢}
- (١) زيد في بن : ما قيل في الرشى وفي ذم الرشى و .
- (٢) انظر في النص ٩ : الف ، ٣٥ : ب ، ٩٤ : الف - ب . ويلاحظ أن المؤلف يرجيء الكلام في هذا الموضوع على الدوام إلى ما بعد .
- (٣) كما حدث في ٦٩ : ب يرجيء المؤلف الكلام في هذا الموضوع ، ولا يعالجه فيما بعد .
- (٤-٤) في بن : أن السلطان الملك الصالح امر .
- (٥-٥) ليست في بن .
- (٦) زيد في بن : الصفرة .
- (٧) في الأصل و بن : تتيذر .
- (٨) في بن : نساء .
- (٩) في الأصل : باليزر ، وفي بن : باليز .
- (١٠) في الأصل : فتعبئت . وفي بن : فتعبت - كذا .
- (١١) زيد من بن .
- (١٢) في بن : استسلمهم لهم .

بالضرب و الإهانة، و يتسيون^١ في كتب الحج عليهم باسلامهم .
 فعلوا ذلك بمصر و القاهرة و الإسكندرية . فصارت الإفرنج بالإسكندرية
 لما رأوا عوام المسلمين فعلوا بالنصارى الذين ما فعلوه^٢ من استسلامهم
 لهم بالضرب و الإهانة، خافوا^٣ لثلاثا يرتدوا عن الإسلام إذا سافروا^٤.
 د فصاروا يرفعون بضائعهم و أثاثهم إلى المراكب بسرعة، و سافروا[و-^٥]
 أخبروا نصارى الرومانية بما فعله^٦ المسلمون بأهل النصرانية^٧. فكان
 ذلك و الله أعلم سببا لهيجان القبرسى و طوافه بأرض الرومانية، و جمعه
 للصوص^٨ أهل^٩ المعمورية، و حشره بهم إلى الإسكندرية . و سيأتى
 فيما يرد من هذا الكتاب خبر طوافه و جمعه لزعران النصارى و مساعدة
 ١٠ ملوكها له حتى ظفر بالإسكندرية على حين غفلة من جيوش الديار
 المصرية إن شاء الله تعالى .

السبب الثانى^٩، كما قيل و الله أعلم - أن بطرس صاحب

(١) في بن : بسبيهم .

(٢) في بن : فعلوا .

(٣-٣) في بن : منهم ان يستسلم... الامهم لهم من لسفر إلى بلادهم ارض الكفر .

(٤) زيد من بن .

(٥) في الأصل و بن : فعلته .

(٦) في بن : النصارى .

(٧) في بن : اللصوص .

(٨) زيد في الأصل و بن : ماء .

(٩) في الهامش : السبب الثانى .

(١٠) زيد في بن : ربيع .

قبرس 'لعنه الله' لما ولي الملك بعد هلاك أبيه ريوك أرسل إلى السلطان الملك الناصر حسن^١ يسأله أن يرسم له بالتوجه إلى بلد صور بساحل الشام ليجلس على عمود بها ٣ كعادة كل ٣ من تملك جزيرة^٢ قبرس، [٩٥: الف] لأنه لا يتم له ملكها بزعمهم إلا بالجلوس^٣ على ذلك العمود أو مكان مختص^٤ بجلوس الملك فيه ليم له بذلك الملك، و يصح ٥ له نفاذ حكمه في رعيته، فاحتقره السلطان و منعه الدخول إلى بلد صور، فكان ذلك - والله أعلم - سببا لغزوة الإسكندرية .

السبب الثالث^٥، إنه أتى إلى مينا^٦ الإسكندرية في شوال سنة خمس وخمسين^٧ غراب^٨ فيه كراسلة^٩ 'أى لصوص' 'بحر' من الإفرنج (١ - ١) ليست في بن .

(٢) زيد في بن : ابن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون .

(٣ - ٣) في بن : بخارى عادة .

(٤) في بن : بجزيرة .

(٥) ورد ذكر هذا التقليد أيضا في القلقشندي (صبح الأعشى) ج ٤ ص ١٥٣

ولم نعثر عليه في غير هذين الكتابين .

(٦) في الأصل و بن : مكانا مختصا .

(٧) في الهامش أيضا : السبب الثالث .

(٨) في الأصل : مينة - كذا ، وليس في بن .

(٩) زيد في بن : وسبعمائة .

(١٠) في الأصل و بن : غرابا - كذا .

(١١) ذكر في « ألف ليلة و ليلة » (انظر مثلا طبعة برسلوج ١٠ ص ٣٣٢ =

تشوش ميناها^١ ، وتخطف ما تقدر على خطفه ، فصار الغراب المذكور يدور^٢ من مينا^٣ الإسكندرية الغربية إلى ميناها^٤ الشرقية . فرأى مراكب^٥ أتت^٦ من جهة الميناء^٧ الغربية ، قدمت إلى الإسكندرية من بر التركية ، فيها تجار المسلمين بتاجرهم . فهاجمها الغراب المذكور وحاربها ، فخاربه^٨ وقاتلته ، فلم يقدر عليها^٩ لعلو سمكنها^{١٠} ، وخروج رماة المسلمين في القوارب^{١١} .

(= ليلة ٨٤٩) أن « الكراسلة » هم قطاع الطرق ، والكلمة من أصل لاتيني متأخر Cursarius و تناقلها الكتاب البيزنطيون المعاصرون أمثال ماخيراس Makhairas في تاريخ جزيرة قبرس ، ويبادلها بالفرنسية Corsaire أو Coursaire وفي رسالة بطرس دأنجييرا Pierre Martyr d' Anghiera ورقة ٧١ : ب وردت Corsali بقلب الراء الأخيرة لاما كالعربية (١٢) في بن : اصوصا (١٣) ليس في بن .

(١) في الأصل و بن : مينتها .

(٢) في بن : يسير .

(٣) في الأصل و بن : مينة .

(٤) في الأصل و بن : مركبا .

(٥) في بن : أتى .

(٦) في الأصل و بن : المينة .

(٧) في بن : وحاربه القوم الذين فيه .

(٨) في بن : على المركب .

(٩) في بن : سمكنه .

(١٠) جمع قارب وهو في الملاحة بالقرن الرابع عشر عبارة عن مركب صغير ملحق بسفينة كبيرة ترسو على بعد من الشاطئ لئلا يلقى الركاب إليها متن ما ورد =

- من الساحل^١ لحمايتها منه، رموا عليه سهامهم بقسى الجرح التى معهم
فسلمت منه. ودخلت بحر السلسلة أُرست بشاطئه بالقرب^٢ من الباب
الأخضر^٣، فصار الغراب المذكور يحول يمينا وشمالا، فأرسل إليه^٤
الأمير سيف بلاط نائب السلطان^٥ بالإسكندرية بإشارة تاج الدين موسى^٥
ابن الخازن [و] قناصلة^٦ الفرنج المقيمين بها يستخبرونه عن أمره،^٥
وما سبب جولانه فى الميناءين^٧، فرجعوا فى القارب الذى ركبوه إليهم،
^٨ أخبروها عنهم^٨ أنهم يريدون ما يأكلون ويشربون ويرتحلون، فأرسلوا^٩
لهم ما كولا وقرب ماء، فأخذوا القرب بمائها وكانت نحو الخمسين قربة،
== فيما بعد (انظر ٩٩ : الف : ١٨٥٠ : ألف). وقد يكون القارب تابعا للسفن
الحربية الكبرى فى تلك الموانى. راجع أيضا ١٢٤ : الف - ب عن استعمال تلك
القوارب للأغراض الحربية فى الفصل المتعلق بالملاحه .
(١-١) فى بن : لحماية المسلمين ورموهم... فسلمت (كذا) المسلمون ودخلوا
بحر السلسلة وأرسلوا بالقرب .
(٢) انظر فى هذا النص ٢٧ : الف ، ٣٧ : ب .
(٣) ليس فى بن .
(٤) فى بن : السلطنة .
(٥) لم نعتز حتى الآن فى الأصول المعروفة لهذا العصر على ما يساعدها فى تحقيق
هاتين الشخصيتين . و الأمير سيف وارد فى بن باسم سيف الدين .
(٦) فى الأصل : قناصلة - بدون واو العطف . وفى بن : ناظرا إذ ذاك قناصلة .
(٧) فى الأصل و بن : المينتين .
(٨-٨) فى بن : وأخبروا .
(٩) فى بن : فأرسل .

وكان المأكل خبزاً ورمانا وموزاً وسمكاً وغير ذلك ، ثم إنهم^١ نظروا
مراكب^٢ قدمت من الشام ، فوثبوا عليها^٣ وأخذوها^٤ بما فيها من
البضائع^٥ ، ورموا رجالها بمينا^٦ بوقير^٧ ومضوا بها^٨ ، ولم يراعوا حق
الإحسان بما طعموا وسقوا ، فكانوا كما قيل :

هـ إن العدو وإن أبدى مسالمة إذا رأى فيك يوماً فرصة وثبا
وسياتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر زهرق المغاربة الذي أخذته الفرنج^٩
القبارسة من مينا^{١٠} الإسكندرية بوسقه ، والمركب الذي^{١١} أخذته^{١٢}
الفرنج أيضاً من خارج ميناها^{١٣} في توارينها^{١٤} إن شاء الله تعالى . ولما بلغ

(١) ليس في بن .

(٢) في الأصل وبن : مركبا .

(٣) مطموس في بن .

(٤ - ٤) في بن : ببضائعها .

(٥) في الأصل وبن : بمينة .

(٦) انظر أيضاً « بوقير » في ٩٥ : ب ، ٩٦ : الف - ب ، ١٠١ : ب ، ١٠٩ :
الف ، ١٧٩ : الف .

(٧ - ٧) ليست في بن .

(٨) ليس في بن . وعالج المؤلف هذا الموضوع في أمكنة متعددة مثل ٧٤ : الف

- ب ، ٩٧ : الف - ب ، ٩٨ : الف - ب ، ١٩٤ : ب من بر وكذلك في

٢٦ : ب ٢٧ : الف من ق تحت عنوان « ذكر ما جاء عند لقاء العدو » .

(٩) في الأصل وبن : مينة .

(١٠) في بن : التى .

(١١) في بن : أخذتها كراسلة .

(١٢) في الأصل وبن : ميتها .

(١٣) في بن : توارينها .

السلطان الملك الناصر حسن خبر الغراب المذكور عزّ عليه ما فعل معه من ' المأكول و المشروب ، وقال : العدو ينبغي ٢ جوعه و عطشه ٢ ، فكيف يُطعم [٩٥ : ب] و يسقى ليقوى على أذى المسلمين . ثم إنه أرسل الأمير سيف الدين بكتمر ٣ الشهير بالوشاقى إلى الإسكندرية كاشفاً ، فحضر و نزل بدار العدل ٤ المجاورة لبيت المال ، و هو الذى ٥ كان بناها أيام ولايته بها ، فكشف عن الخبر و جرت أمور يطول شرحها . ثم إن صاحب قبرس أتاه خبر الغراب المذكور و ما فعله بميناء ٦ الإسكندرية مع ما أطعم و سُقى و لم يخرج له أحد حاربه و لا قاتله ، طمع ٧ فيها فكان فعل الغراب المذكور كما قال الشاعر :

أمر تضحك السفهاء منها و يخشى ٨ من عواقبها اللبيب ١٠
فاستجاش القبرسى الجيوش من أرض الرومانية بعد ظفره بمدينة أنطاكيا

(١) زيد في بن : ارسال .

(٢-٣) في بن : اجاعته و تعطيشه .

(٣) لم نثر على ذكر اسم هذا الأمير في الأصول المعاصرة المعروفة . و ورد في بن : باسم الأمير سيف الدين بكتمر المؤمن .

(٤) راجع فيما يتعلق بدار العدل وغيرها من دور الدولة ١٠٥٠ : ب - و دار العدل كانت موجودة في حكم قبرس حيث جلس فيها سنة ١١٦١ هـ . انظر :

Quatrmere : Sultans Mamlouks, I.A.P. 221

(٥-٥) في بن : هى التى . و العبارة من هنا إلى « مطموسة في بن .

(٦) في الأصل و بن : بمينتى .

(٧) في بن [٧٣ : الف] : فطمع .

(٨) من بن ، و في الأصل : و يخشى .

بيتر التركية ، وتوجه بتلك الجيوش النصرانية نحو الإسكندرية ، و الطلب
على قدر ' عزة المطلوب ، فبذل الروح و المال في ركوب المشقة ، لينال
وصل المحبوب كما قال الشاعر :

و كل نفيس القدر مطلبه ' وعر ومن خطب^٢ الحسنة لم يغله المهر^٣
ثم إنه^٤ هان عليه سفك دمه بعد الجروح . فبذل مهجته و الروح و لسان
حاله يقول :

تريدن إدراك المعالي رخيصة و لا بد دون الشهد من إبر النحل
فلما تحمل الملعون المشقة ، و أبذل في كلاب النصارى النفقة . و لم يجد
بالإسكندرية أحدا من جيش الحلقة ؛ دق فيها بجيشه ' دقة . أكل اللحم
١٠ و شرب المرققة^٥ . كما سيأتى ذكره مفصلا إن شاء الله تعالى . فافتخر الملعون

(١) ليس في بن .

(٢) من بن ، وفي الأصل : طلب .

(٣) زيد في بن : و كما قال أبو فارس :

ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر

تهون علينا في الأمور نفوسنا ومن خطب الحسنة لم يغله المهر

(٤) في بن : ان القبرسى .

(٥) كانت تلك الحملات كثيرة الوقوع في ذلك العصر حتى أن صدها ظهر

في كتب الأدب المعاصرة لها ، مثال ذلك ما جاء في « كتاب ألف ليلة و ليلة »

انظر طبعة اليسوعية بيروت ١٩٥٦ - الخ ، ج ٦ ص ٣٢٨ ليلة ٨٨٦ حكاية على

نور الدين المصري مع مريم الزنارية - وكذلك « سيرة بيرس » (طبعة سنة ١٣٢٦ هـ)

ج ١٢ ص ٥٥ ، ج ١٩ ص ٦٢ ، ج ٢٩ ص ١ .

بظفره بالإسكندرية بين ملوك النصرانية و لسان الحال يقول :

يا ذا الذي يفخر بين الورى لما جرت فنتته^١ الفاتكة
 إن كنت نلت^٢ الفخر فيما جرى قد كان إبليس من الناسكة
 شاركته في شره دائما وَيَحْكُمَا^٣ من شركة هاتكة
 السبب الرابع^٤ ، أن غرابا هجم على الجزيرة المقابلة لرشيد^٥ ، و^٦ أخذ ه
 منها من المسلمين خمسة وعشرين نفرا ما بين رجال و نساء ، و صادف
 أحد الفرنج بتلك^٧ الجزيرة بقرة يتبعها عجلاها ، فضرب الفرنجى العجل
 بسيفه قطعه^٨ نصفين ، فلما رأت البقرة ما فعل الملعون بابنها هجمت
 عليه ، فطحته بقرونها ، ألقتة بالأرض صريعا^٩ ، و صارت تتابع

(١) من بن ، و فى الأصل : فنتته .

(٢) ليس فى بن .

(٣) فى بن : يا ويحكما .

(٤) فى الهامش : السبب الرابع .

(٥) زيد فى بن : و هو .

(٦) فى بن : لبلد رشيد . لعله يقصد الأراضى المحاذية للشاطئ الشرقى لفرع
 رشيد ، و لا زالت الأرض الزراعية الواقعة على ضفة النيل تدعى بأرض الجزائر
 لخصبها و وجودها بين الخلجان المتفرعة من النيل .

(٧) ليس فى الأصل و بن كليهما .

(٨) فى بن : تلك .

(٩-٩) فى بن : بسيف فانقد .

(١٠-١٠) فى بن : فنطحته بألقته الأرض . و فى الأصل : سريعا - مكان : صريعا .

عليه النطح حتى قتله ، فأخذت بثأر ولدها . [٩٦ : الف] و كان خلفها
 'خَص' من القصب فيه ثمانية من الرعاة ليس بأيديهم غير عصيهم ،
 فقصدتهم جماعة من الفرنج ليستأسروهم ، فصارت البقرة تهجم فيهم ،
 و تنفرهم عنهم إلى أن أدركهم ٣ المسلمون بالأسلحة القاطعة و الجواشن
 ٥ المانعة ، فهربت الفرنج عند رؤيتهم لهم ، فكانت تلك البقرة سبب
 سلامة الذين كانوا بالخص المذكور . ثم إن المسلمين لما رأوا الفرنجي
 مطروحا بالارض قتيلا متضمخا بدماؤه و ولد البقرة ٧ مقسوما
 شطرين ٧ سألوه عنها ٤ ، فأخبروه بفعل البقرة بالفرنجي حين قتله
 لولدها ١٠ و سلامتهم من الأسر بسببها ، فأخذ صاحب البقرة سلب الفرنجي
 ١٠ و قال : غنيمة بقرتي ، فقد جاء في الحديث : من قتل قتيلا فله سلبه ١ ؛
 و البقرة ملكي ، و قد جاء في الخبر : أنت و مالك لسيدك .

(١) في الأصل و بن : خصا .

(٢) في بن : عليهم .

(٣) في الأصل و بن : ادركتهم .

(٤) في بن : مطروح .

(٥) مطموس في بن .

(٦) في بن : مضمخ .

(٧-٧) في بن : مقطوع نصفين .

(٨) في بن : عنها .

(٩) زيد في بن : هذا .

(١٠) انظر أيضا خبر الياني ٨٧ : ب ، و راجع صحيح البخاري خمس ١٨

مغازي ٤٥ و صحيح مسلم جهاد ٤٢ .

و سأذكر ما جاء في الحديث من أن السلب للقاتل إن شاء الله تعالى . في الصحيح من حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه في قصة قتل أبي جهل - وفي آخره : فابتدراه فضرباه بسيفهما حتى قتلاه ، ثم انصرفا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : أيكما قتله ؟ قال كل واحد منهما : أنا قتلته . وقال : هل مسحتما سيفكما ؟ فقالا : لا . هـ فنظر في السيفين فقال : كلاهما قتله ، وقضى بسلبه لمعاذ بن عمرو بن الجموح و معاذ بن عفراء و هما اللذان قتلاه . وفي الصحيح أيضا حديث سلمة^١ بن الأكوع ، وأنه أدرك رجلا من المشركين ، قال : ثم تقدمت حتى أخذت بخطام الجمل فأثمته ، فلما وضع ركبتيه في الأرض اخترطت سيني فضربت رأس الرجل فندر ، ثم جئت بالجمل أقوده ، عليه رحله ١٠^٢ و سلاحه^٣ ، فاستقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس معه ، فقالوا : من قتل الرجل ؟ قالوا : ابن الأكوع . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : له سلبه ٣ أجمع - انتهى .

نعود ، ثم إن الفرنجي قتل البقرة صلب و رُجم ، وصارت الناس تأتي لينظروها^٤ ، ويقولون^٥ : هذا قتل البقرة . هكذا أخبرني بذلك رجل ١٥

(١) في الأصل و بن : مسلمة - كذا ، والتصحيح من تهذيب التهذيب ١٤١/٤

. ١٥٠ و

(٢-٢) ليس في بن .

(٣) في بن : سلب .

(٤) في الأصل : لتنظره . و في بن : لتنظر وترجمه .

(٥) في بن : تقولون .

من أهل^١ رشيد - والله أعلم . ثم إن القبرسى لما بلغه خبر الغراب وما فعله بجيزة رشيد من أخذه الأسارى منها ، فطمع في الإسكندرية وعمل عليها حتى ظفر بها .

السبب الخامس^٢ ، أن ثلاثة أغربة^٣ أتوا إلى مينا^٤ بوقير وقت
 ٥ الفجر سابع عشرين شعبان سنة أربع وستين و سبعمائة ، أخذوا من
 قصور البساتين ستة وستين^٥ نفرا من المسلمين ما بين رجال [٩٦:ب]
 ونساء^٦ وصبيان^٧ وأثاث ، ومضوا بهم إلى ساحل صيدا بالشام :
 اقتداهم^٨ منهم المسلمون ، ورجع^٩ الجميع إلى أوطانهم بوقير . وبوقير
 أرض بها بساتين وقصور ، وهى شرق ظاهر الإسكندرية على ساحل
 ١٠ البحر الملح^{١٠} ، فذكرت الأسارى^{١١} أن عدة الفرنج أصحاب الغرابان الثلاثة

(١) زيد فى بن : بلد .

(٢) فى الهامش : السبب الخامس .

(٣) زيد فى بن : وهو .

(٤) زيد فى بن : الليل

(٥) فى الأصل و بن : مينة .

(٦) فى بن (٧٣ : ب) : سبعين .

(٧-٧) ليس فى بن .

(٨) فى الأصل و بن : اقتداهم .

(٩) فى الأصل : رجعوا ، وفى بن : ردوا .

(١٠) زيد فى بن : يقيم بها الغيطية بنسائهم وأولادهم لإصلاح البساتين وكذلك
 صيادين (كذا) الأسماك و يقيم (كذا) لأجل صيد السمك فى الليل بجوار القهم =

مائة نفس من جملة سيوفهم سيوف خشب مطلية بالقزدير الأبيض
 يوهمون بها لعدم قدرتهم على ثمن سيوف يشترونها . لكن لما
 أخذوا فداء المسلمين^٢ المأسورين بصيدا^٣ صار لهم بذلك السيوف والسلاح ،
 فآله تعالى يخذلهم^٤ ويلعنهم ويخزيهم^٥ . فلو كان للمسلمين حين أتوا
 إلى بوقير غراب واحد معمر بالرجال والسلاح أخذهم سرعة . فلما بلغ
 القبرسى فعلهم ذلك ببوقير ولم يجرّد أحد^٦ من أهلها^٧ في وجوههم
 سيفاً واحداً^٨ طمع في الإسكندرية^٩ .

السبب السادس^{١٠} ، إنه أتى إلى جهة بوقير ستة^{١١} غرابان جروا
 في البحر ليلاً جرياً مفسوداً لعدم جاسوسهم الذي يكون في البر يقد لهم
 نارا في الليل يقصدون جهتها ، فسمع^{١٢} الصيادون الذين يصيدون السمك^{١٣}
 = في قواربهم (١١) زيد في بن : القادمين إلى منازلهم .

(١) في الأصل وبن : يوهموا .

(٢) ليس في بن .

(٣) زيد في بن : من ساحل الشام .

(٤ - ٤) ليس في بن .

(٥) من بن ، وفي الأصل : أحدا .

(٦) من بن ، وفي الأصل : سيف واحد .

(٧) زيد في بن : فأتاها وظفر بها .

(٨) في الهامش : السبب السادس .

(٩) في الأصل وبن : ست .

(١٠) في الأصل : فسمعت ، وفي بن : فسمعت .

في الليل داخل البحر في قواربهم^١ حَسَّ^٢ جذب تلك الغربان،
فأخذوا حذرهم منهم، فضت الغربان بحريهم^٣ المفسود إلى بلد رشيد،
وكان جريهم أولاً بقلاعهم وجذفهم لبوقير، فلما انفسد بهم الجرى
إلى رشيد نزل جماعة^٤ كبيرة من الفرنج^٥ من ثلاثة أغربة إليها،
ففطن^٦ بهم المسلمون، فأتوهم بكثرة عددهم وعددهم، فهربت الفرنج منهم
طالبين غراباً من الثلاثة، فسبقهم أحمد الجداوى المعروف بالباشق إلى إسقالة^٧
الغراب^٨ رماها في البحر، فترامت الفرنج في البحر ليعوموا

(١) زيد في بن: الليل

(٢) في بن: حين .

(٣) في بن: بحريها .

(٤) زيد في بن: منهم .

(٥ - ٥) في بن: كثيرة .

(٦) في الأصل و بن: ففطنت .

(٧) إسقالة أو إسكالة من أصل لاتيني scala وبالفرنسية e'chelle (راجع

٦: الف) وهى عبارة عن قنطرة خشبية متحركة داخل الأديرة موصلة بين

صحن الدير ومدخل الحصن أو القلعة التى تنوسطه، وفيها تحفظ المؤن أحياناً كما

أنها تستعمل عند ما يقتحم العدو حيطان الدير الخارجية وأبوابه. وهى هنا القنطرة

الخشبية المتحركة التى تصل المراكب بالساحل .

(٨) زيد في بن: عند تبريز .

(٩) في بن: الى .

(١٠) « في » ناقصة في الأصل و بن .

إلى الغراب^١ عند تبريز الغراب بمن بقي فيه داخل البحر^٢ خوفاً من سهام المسلمين ، فلما ألقى^٣ الفرنج أرواحهم^٤ في البحر من شدة الخوف من المسلمين^٥ الذين أتوهم يهرعون غرقوا^٦ كلهم لثقل الحديد الذى عليهم منعهم [من -^٧] العوم^٨ إلى الغراب المذكور^٩ ، فقتلهم البحر بعد أيام إلى الساحل ، فكان عدتهم ثمانون رجلاً ، فأخذ^{١٠} أهل رشيد سلبهم وأحرقوهم بالنار^{١١} .

السبب السابع^{١٢} ، ما فعله^{١٣} عوام المسلمين بالإسكندرية بقتلهم بها للفرنج^{١٤} البنادقة^{١٥} فلما همّ القبرسى بالعمارة على الإسكندرية ، أعانت البنادقة بسبب قتل المسلمين لأصحابهم بالإسكندرية . وسأذكر فيما يرد من هذا

(١ - ١) ليست في بن .

(٢) في الأصل و بن : القوا .

(٣) في بن : أنفسهم .

(٤) ليس في بن .

(٥) في بن : فغرقوا .

(٦) « من » ناقصة في الأصل و بن .

(٧) زيد في بن : والوصول .

(٨) في الأصل : فأخذوا ، والتصحيح من بن .

(٩) في الهامش : السبب السابع .

(١٠) في الأصل و بن : فعلته .

(١١) في بن [٧٤ : الف] : الفرنج .

(١٢) من بن ، وفي الأصل : للبنادقة .

[٩٧: الف] الكتاب سبب قتل المسلمين لهم في موضعه المستحق له
إن شاء الله تعالى .

ثم إن القبرسى لما قصد غزو الإسكندرية استنجد بملوك النصارى
بإشارة الباب^١ لهم في ذلك^٢ ، و الباب هو بتفخيم الباء الأولى^٣ ، وهو
الذى تنقاد النصارى به^٤ ، و يزعمون أنه من ذرية الحواريين ، و عنده
الصليب الأكبر الذى إذا أبرزه للغزو لم يبق ملك من ملوك النصارى
إلا أتى بجيشه نحوه ، فإذا خرج الباب بصليبه ذلك ارتجّت له بلاد النصرانية ،
فيظفر بتلك الجيوش القوية على مملكة من خالفه من ملوك الرومانية .

فلما أعانت ملوك النصارى صاحب قبرس بالمال و الرجال و الغربان
١٠ بإشارة الباب لهم في ذلك ، تعمّرت المراكب له على ما قيل برودس
لأنها دار صناعة^٥ الفرنج ، فكانت عمارتها على ما قيل في^٦ أربع سنين
و ذلك في مدة طوافه على الملوك . فلما رجع إلى^٧ قبرس وجدهم تهيأوا

(١) أى البابا papa باللاتينية و اليونانية و يقابلها pape بالفرنسية ، pope
بالإنجليزية . (٢-٢) ليست في بن .

(٣) انظر أيضا ٦١ : الف ، و كذلك « الروض المعطار » ص ٤٣ : رومة
عظيمها و صاحب الدين بها و هو الذى يسمونه البابا .

(٤) راجع ما بعد فيما يتعلق بدار الصناعة أو عمارة الأسطول المصرى بالإسكندرية
١٠٦ : الف ، ١٠٩ : ب ، ١٥٠ : ب ، ١٨٧ : الف . و كذلك عن الرئيس أوقائد
الأسطول إبراهيم التازى ١٥٠ : ب . و على وجه أخص المجلد الثانى من « ق » .
(٥) زيد في بن : مدة .

(٦) في بن : على .

له ، فجمع ما جاء به على ' ما عُمِّر له ، وتوجّه ٢ إلى الإسكندرية .
 وكانت الأخبار تأتي إلى ٣ الإسكندرية بأن العمارة عند القبرسى ،
 فاستهم نائب السلطان بها ٣ ، وهو الأمير زين الدين خالد ، فرفع سورها
 القصير من جهة الباب الأخضر ، وصار يجتهد في العمارة ، ويرسل يطلب
 من الأمير يلغا الخاسكى مقدم الجيوش المنصورة الإعانة على عمارة ه
 السور ، ويعلمه بنجر عمارة القبرسى للراكب الحرية ، فيقول إن القبرسى
 أقل وأذل من أن يأتى إلى الإسكندرية ، وما علم يلغا أن شرارة أحرقت
 الجلود ، وبعوضة أهلك النمرود ، ودود لمة قتلت فيلا ، وبرغوثا
 أسهر ملكا جليلا ، قال الشاعر :

لمن اشتكى البرغوث يا صاح إنه أراق دمي عمدا وأرقّ أجفاني ١٠
 إذا هو آذاني صبرت وإني سيخرج^١ عقلي حين يدخل آذاني
 ثم غفل أيضا يلغا عن قول الشاعر حيث يقول :
 لا يستخفن الفتى بعدوه يوما وإن كان العدو ضئيلا
 إن القذى يؤذى العيون قليلا ولربما قتل البعوض الفिला

(١) في بن : مع .

(٢) زيد في بن : بهم .

(٣) ليس في بن .

(٤) زيد في بن : في اذى البرغوث .

(٥) في بن : اراق .

(٦) في بن : سيخرج .

و غفل ' أيضا عن قول الآخر :

لا تحقرنّ صغيرا في محاصمه إن الذبابة أدمت مقلة ' الأسد
كذا الشرارة لا يعبا بها أحد وربما أضرمت نارا على بلد
[٩٧: ب] ولكن إذا أراد الله أمرا بلغه ، قال الشاعر :

٥ ٣ وإذا أراد الله إنفاذ القضا تتعاكس الآراء و الأحوال
و في منشور الحكم : « ما حقر أحد عدوه إلا قتله » ، قال الشاعر ٣ :
فلا ' تحقرن عدوا رماك وإن كان في ساعديه قصر
فان السيوف تحز الرقاب و تعجز عما تنال الإبر
و قال الآخر :

١٠ فلا ' تحقرن كيد الصغير فربما تموت الأفاعي من سموم العقارب
و في منشور الحكم : « رب أسد مات من ذبابة ، و ملك أحوجه الدهر
إلى لبابة » .

فينبغي أن لا يتهاون بالأمور . فان اليسير من الحقير ينتج * كثيرا
من الخطأ ، و عظيما من البلاء . و كان مروان بن محمد من أكابر ملوك
١٥ بنى أمية و شجعانهم و ذوى الرأى و السياسة منهم ، لما دفع إلى ملك قد
وهت قواه ، و انفصمت عراه ، باهمال المضيعين ، و تقصير المترفين ،

(١) زيد في بن : يلغا .

(٢) في بن : جبهة - كذا .

(٣-٣) سقطت العبارة من بن .

(٤) في بن : لا .

(٥) من بن ، و في الأصل : يفتح .

- فأخذ يرمّ تلافيه وقد عسر، ويقصد لرقه^١ و قد زاد الخرق و اتسع،
و باشر من حرب المسوّدة ما اشتد عليه حتى انهزم، فلجأ في انهزامه
إلى موضع حصل فيه، و معه خادم له^٢ روى يقال له باسيل^٣، و كان
هذا الغلام من أشرف الروم، فوقع عليه سبي صار به إلى ملكة مروان،
فقال مروان في تلك الحال: والها على دولة ما نصرت^٤، و نعمة ما شكرت^٥
فقال له غلامه باسيل: من أغفل الصغير حتى يكبر،^٥ و الخنق حتى يظهر،
أصابه مثل هذا. فقال له مروان: صدقت فيما قلت - انتهى .
- نعود، ثم إن القبرسي أتى بعمارته إلى الإسكندرية فظفر بها، و تمكن
جيشه منها، من بعد صلاة الجمعة إلى آخر يوم السبت ثانيه، نهب و سبي^٦
و حرق و خرب بعد أن قتل من المسلمين كثيرا. فطوبى للقتولين من ١٠
المسلمين في يوم الجمعة! فانه يوم مبارك .
- يُروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من توفى يوم
الجمعة كُتب له أجر شهيد و وُقّي [فتنة - ٦] القبر . و فيها ساعة
لا يصادفها عبد مسلم يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه، و صحح الشيخ
محى الدين النواوى أنها من حيث يخطب الإمام إلى حين الفراغ من ١٥
- (١) في بن [٧٤: ب] : لرقه - كذا .
(٢) ساقطة من بن .
(٣) المسعودى (مروج الذهب) ج ٢ ص ٣٥٢: يسيل .
(٤) زيد في بن: و كف ما ظفرت .
(٥) زيد في بن: و القليل حتى يكثر .
(٦) زيد من بن .

الصلاة ، واستدل بحديث في صحيح مسلم ؛ فقد حصل للقتولين من المسلمين بالإسكندرية شهادة بسيوف الكفار ، وأجر شهادتهم ' بموتهم ' يوم الجمعة ٣ . [٩٨ : الف] وقد جاء في فضل الشهداء ما هو مذكور في كتب الحديث كما سيأتي ذكره في موضعه إن شاء الله تعالى .

وكان الخبر يأتي إلى القبرسي^١ أن الإسكندرية بها * طوائف قاعات^٥ بيتون بساحل ميناها^٦ ، لم يعرفوا الحرب ولا باشره أبدا بل يخرجون^٧ متزينين^٨ بالملبوس^٩ قد تطيلسوا من فوق العمام التي على الرؤوس^{١٠} ، يتبخرون^{١١} في مشيتهم^{١٢} ،^{١٣} ويتطيون بطيهم فترغت^{١٤} لهم النسوان ،

(١) في بن : شهادة .

(٢) زيد في بن : في .

(٣) زيد في بن : عيد المسلمين .

(٤) زيد في بن : بجزيرة قبرس .

(٥-هـ) كذا ، والظاهر : قاعات طوائف .

(٦) في الأصل و بن : ميفتها .

(٧) زيد في بن : منها إلى البحر يحرسون و كلهم ملبوسهم .

(٨) في الأصل و بن : متزينون .

(٩) ساقطة من بن .

(١٠) زيد في بن : احسن زى و ملبوس .

(١١) من بن ، وفي الأصل : يتخطرون .

(١٢) من بن ، وفي الأصل : مشيهم .

(١٣-١٤) في بن : كالشي في زفة العروس رواثهم بالطيب تفوح يحيي بشمها كل روح فترغتن .

و يصير كل واحد منهم بزيتته فرحان . و معهم الأسلحة الثقالة ، [و - ١]
لكن ليس تحتها لموقف^٢ الحرب رجال ، مع كل واحد منهم^٣ سيف
تقلده^٤ ، مجوهر النصل جيدة^٥ ، مزخرف بالذهب ، كجمرة نار تلتهب ،
و مع ذلك حامله^٦ جبان ، يفزع من نعيق الغريبان ، كما قال الشاعر :

و ما السيف إلا مستعار لزينة إذا لم يكن أمضى من السيف حامله^٥
و الحرب لها^٧ أرباب كالسباع ، كما قيل في المثل : من لم يكن أسدا
افترسته الضباع^٨ ، و أكلته الحيات^٩ ، و من لم يكن كالعقرب ، طمع
فيه كل كلب أجرب ، كما قال الشاعر :

و من لم^٣ يكن عقربا يتقى مشت بين أثوابه العقرب

فلما علم القبرسي حالهم طمع فيهم و قال^{١٠} : إذا لم يكن بالإسكندرية^{١٠}
من لم^٣ يحسن الطعن و لا^{١١} الضرب ، فالظفر بها سهل لا صعب ، و إذا

(١) زيد من بن .

(٢) في بن : لوقت .

(٣) ليس في بن .

(٤) في بن : مقلدة .

(٥) زيد في بن : حفيرة .

(٦) في بن : صاحبه .

(٧) في بن : له .

(٨) في بن : الذئب .

(٩-٩) في بن : ونهشته الكلاب .

(١٠) زيد في بن : بلسان حاله .

لم يكن بها رجال حرب مقيمة ، فالسلاح مع الجبناء زيادة في الغنمة ،
و المنايا في السيوف كوامن ، لا يهيجها إلا الشجاع ، قال الشاعر :

إن المنايا في السيوف كوامن حتى يهيجها فتى هياج

و مهيج يغشى المضيق بسيفه حتى يكون بسيفه الإفراج

٥ فأتى القبري الملعون^١ برجاله المتحدة^٢ المعروفين بالخيانة معهم
أساحتهم^٣ المعتدة^٤ القاطعة^٥ المستعدة^٦ ، فرأوا الرجال على الساحل ،
ليس عليهم ملبوس حرب طائل ، و رأوا فرسانهم العربان^٧ ، قد تخللوا
بالكسيان ، فرمتهم الفرنج بالسهام ، فطاروا كطيران الحمام ، فظفر الملعون
بها ، و رتع في جوانبها ، و جرى ما ساق ذكره مفصلا إن شاء الله تعالى ،
١٠ فسبحان الملك العظيم^٨ الذي إذا أراد أمرا قدم أسبابه ! ألا ترى^٩ أنه
تعالى لما قضى أن ينزع ملك^{١٠} مصر من أيدي فراعنتها^{١١} و يملكها
لبنى إسرائيل كيف^{١٢} قدم على ذلك أسبابا ! و هي أنه جعل حجة^{١٣}

(١) في بن : إليها .

(٢) كذا ارجاء السجع ، و الصواب : المحتدين .

(٣-٤) العبارة ليست في بن .

(٥) من بن ، و في الأصل : عربان .

(٦) زيد في بن : الخبير العليم .

(٧) في بن : يرى .

(٨) في بن : ملكا .

(٩) في بن : فراعنته .

(١٠) سقطت العبارة من بن من « و يملكها » إلى هنا .

(١١) في بن : صحبة .

[٩٨: ب] يعقوب لأحد بنيه سيبا لحسدهم إياه، ثم جعل حسدهم سيبا لوقوعه في الحب، ثم جعل عمر القافلة سيبا لإخراجه من الحب، ثم جعل إخراجه من الحب سيبا ليعهم إياه، ثم جعل وقوعه في دار العزيز سيبا لمحبة امرأة العزيز إياه، ثم جعل محبتها إياه سيبا لوقوعه في السجن، ثم جعل وقوعه في السجن سيبا لتعبير رؤيا الملك، ثم جعل تعبیر رؤيا الملك سيبا لذكر الناجي من صاحبي السجن إياه بين يدي الملك. ثم جعل سؤال النسوة اللاتي قطعن أيديهن سيبا لبراءته من العيب، ثم جعل براءته من العيب سيبا لتخليكه ٣ إياه خزائن الأرض، ثم جعل وصول القحط إلى كنعان سيبا لاتساق أمورهم، ثم جعل اتساق أمورهم سيبا لاتنزاع ملك مصر من أيدي فراعتها ١٠ وتخليك مصر بني إسرائيل. وكذلك لما أراد الله عز وجل قتل من قتل من الإسكندرية* بسيوف الفرنج الكافرين ونهبهم لأموالهم وسيهم لنسائهم وإمائهم وأطفالهم قدم^٦ تلك الأسباب المتقدم ذكرها في هذا الباب حتى تبين^٧ للقبرسي حال الإسكندرية، فأتى إليها بجيوشه القوية،

(١) العبارة ساقطة من بن من هنا إلى «إياه» الآتي أولا.

(٢) في بن: محبة زليخا.

(٣) في بن: لتخليكه - كذا.

(٤) ليس في بن.

(٥-٥) في بن: المسلمين بالإسكندرية.

(٦) في بن: قسم.

(٧) في بن: ظهر.

فأثر^١ فيها أثرا^٢ ذكر^٣ ذلك الأثر^٤ في السير^٥ بما وقع بها من الضرر^٦، فالحمد لله الذي حفظها من إقامتهم بها، وإخراجهما لها، فلو أقاموا بها تعب^٧ المسلمون في خروجهم^٨ منها، لحصاتها بالأسوار، ولو أخربوها بأجمعها^٩ تفرقت^{١٠} الناس عنها^{١١} في جميع الأقطار، وكان في ذلك أكبر بلية^{١٢}، يقال على طول الزمان^{١٣} للمارين^{١٤} عليها^{١٥} والمسافرين من البرية^{١٦}، ههنا كانت مدينة تدعى^{١٧} الإسكندرية. فسيحان القادر المقدر، الذي إذا أراد أمرا^{١٨} قدر أسبابه^{١٩} سبحانه لا رب غيره ولا معبود سواه. وسأذكر الآن^{٢٠} إشارة حسنة^{٢١}. وهي أن الله تعالى بمنه وكرمه أجرى^{٢٢} على ألسنة إخوة يوسف النصيحة. لأن فعلهم كان سبب ملك

(١) في بن: أثر.

(٢) من بن، وفي الأصل: أثر.

(٣) في بن: ذكرت.

(٤-٤) ليست في بن.

(٥) في الأصل وبن: تعبت - كذا.

(٦) في بن: اخراجهم.

(٧) ليس في بن.

(٨) زيد في بن: كانت.

(٩-٩) في بن: اهلها.

(١٠) في بن: المارين.

(١١-١١) في بن: اشارتين حسنتين.

(١٢) في بن: الأولى ما جرى.

يوسف ، و كانوا يضمرون الخيانة ، و يظهرن النصيحة ، و الله تعالى فعل على أقوالهم ، لا على ما جرى على^٢ خواطرهم . قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : لا تقولوا في إخوة يوسف إلا خيرا ، إن الله قد غفر لهم ، و من غفر له فهو بمنزلة من ليس له ذنب . قال الله عز و جل : « لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الالباب^٣ ، و إنما كانت قصتهم أحسن القصص^٤ ، لأن مآل كل واحد^٥ إلى خير و سعادة و حسن مراقبة ، و لم يكن^٦ مآل واحد منهم إلى عذاب [٩٩ : نف] و عقوبة^٧ كما كان^٨ قصص الأنبياء المتقدمين^٩ . ألا ترى أن الله عز و جل ذكر قصة آدم عليه السلام ، فكان من قصته^{١٠} مآل إبليس إلى اللعنة و العقوبة^{١١} و الخسران^{١٢} . و ذكر قصة نوح عليه السلام . فكان مآل قومه إلى الغرق و الطوفان ، و العقوبة^{١٣} و الخسران^{١٤} . و ذكر قصة هود عليه السلام ، فكان مآل قومه إلى الريخ العقيم ، و لعذاب الأليم . و ذكر قصة صالح عليه السلام ، فكان مآل قومه إلى الصيحة و الدمدمة . و ذكر قصة لوط عليه السلام ، فكان

(١) في بن : فانه .

(٢) في بن : في .

(٣) قرآن كريم ١٢ : ١١١ .

(٤-٤) العبارة مطموسة في بن .

(٥) زيد في بن : منهم .

(٦) في بن : المتقدمة .

(٧-٧) ليست في بن .

مآل قومه إلى أن جعل عاليها سافلها ، وأمطر^١ عليهم حجارة من سجيل . وذكر قصة موسى عليه السلام ، فكان مآل فرعون^٢ إلى ما آل إليه من الغرق و الهلاك . و كان جميع^٣ ما ذكر في قصة يوسف عليه السلام إلى الخير و السعادة ، قال الله عز وجل « لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الالباب » . ألا ترى^٤ يعقوب عليه السلام رُدَّ عليه بصره بعد العمى و جمع شمله . و إخوة يوسف العشرة^٥ تاب الله عليهم و غفر لهم ، و أوجب على عباده الإيمان به حيث يقول « قولوا آمنا بالله و ما أنزل إلينا و ما أنزل إلى إبراهيم و اسمعيل و إسحق و يعقوب و الأسباط »^٦ . و إخوة يوسف^٧ الأسباط ، و زليخا المرأة التي كانت امرأة العزيز^٨ تراود فتاها عن نفسه رجعت حالها^٩ إلى أحسن الأحوال حتى آمنت بالله بعد أن كانت كافرة ، و نالت ما أرادت^{١٠} من يوسف حلالا طيبا^{١١} ،

(١) في بن : ارسل .

(٢) زيد في بن : و قومه .

(٣) زيد في بن : مآل .

(٤) قرآن كريم ١٢ : ١١١ .

(٥) زيد في بن : ان .

(٦) زيد في بن : و .

(٧) قرآن كريم ٢ : ١٣٦ .

(٨) زيد في بن : هم .

(٩) في بن : إلى حال هي .

(١٠) في بن : ارادته .

(١١) العبارة من هنا إلى « ثمن الجنة » ليست في بن .

و كانت اشترت يوسف وحبسته ، وكذلك الله تعالى اشترى المؤمن
 وحبسه في الدنيا ، لأن الدنيا سجن المؤمن ، فاذا أخرجه من السجن
 أعطاه ملكا عظيما ، قوله تعالى « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم »
 ولم يقل : باع الجنة منهم ، و البائع لا يخلو من أمرين : إما أن يكون
 محتاجا أو طالبا للربح ، والله تعالى غنى عن ثمن الجنة . وكذلك مآل ه
 يوسف^١ إلى العز و المملكة و الهبة ، و جعل أهل مصر كلهم عبيد له .
 قوله ٣ تعالى « وكذلك مكنا ليوسف في الارض » ، قيل مكناه
 حيث جعلنا أهل مصر عبيده لما اشتروا منه الطعام بأنفسهم في السنة
 السابعة ما يقتاتونه حين الغلاء ، و كانوا هم يزعمون أنه عبدهم فجعلهم الله^٢
 عبيدا له ، ثم قال عند اجتماعه بوالده : يا أهل مصر أتم عبيدى ! ١٠
 وقد أعتقتكم اليوم لرؤيتي لوالدى^٣ . فانظر إلى الفعل^٤ الجميل ما أحسنه !
 فان يوسف عليه السلام أعتق أهل مصر لما ملك رقابهم ، و صفح عن
 إخوته فيما فعلوه به بعد أن [٩٩ : ب] وقفوا بين يديه أذلاء ، فعفى
 عنهم بعد القدرة على عقوبتهم ؛ قال الشاعر^٥ :

١٥ ما أحسن العفو من القادر

(١) قرآن كريم ٩ : ١١١ .

(٢) « يوسف » ناقص في الأصل و وارد في بن [٧٥ : ب] .

(٣) في بن : لقوله .

(٤) قرآن كريم ١٢ : ٢١ .

(٥) زيد في بن : لى .

(٦) في بن : والدى .

(٧) في الأصل و بن : فعل .

(٨) في بن : بعضهم في المعنى .

وسأذكر^١ حكاية في المعنى ، وهي أن بعض نواخذ^٢ الزنج خرج في مركب فيه التجار من مدينة عمان يريد مدينة قبيلة ، فحملت الريح المركب إلى مدينة سفالة بأرض الزنج ، وهم قوم يأكلون الناس . قال : فأيقنا بالهلكة ، فاغتسلنا وتخطنا ونشرنا أكفانا ، وأحاطت القوارب و السنايك بنا . فأدخلونا المرسى . فأرسينا^٣ و بزلنا مع القوم إلى الساحل ، فحملونا^٤ إلى مراكبهم^٥ ، فرأينا غلاما حسن الوجه حسن الخلق . فسألنا عن أخبارنا . فعرفناه^٦ أنا قصدنا بلدة ، فقال : كذبتهم^٧ ، أنتم قصدتم مدينة قبيلة ، فحملكم الريح إلى عندنا . فقلنا : صدقت . قال : فلا تخافوا ، يبعوا و اشتروا فأنتم آمنون^٨ . قال : فخططنا أمتعتنا وبعنا^٩ أطيب بيع . ولم يلزمنا مَكْسا^{١٠} ولا مؤونة إلا ما أهدينا للملك^{١١} و أهدى إلينا^{١٢} عوضا منه و أكثر . و أقننا^{١٣} عنده مدة . فلما حان وقت سفرنا^{١٤} استأذناه في السفر فأذن لنا^{١٥} ، فحملنا رحلنا إلى مركبنا ، فلما عزمنا على الإفلاع عرفناه ذلك ، فقام و مشى معنا إلى الساحل مع جماعة من

(١) في بن : فنذكر الآن . وفي هامش الأصل : حكاية في المعنى بحية .

(٢) من بن ، وفي الأصل : نواجدة .

(٣ - ٤) ليست في بن .

(٥) في بن : ملكهم .

(٦) في الأصل و بن : آمنين - كذا .

(٧) في بن : لنا .

(٨) في بن : فأقننا .

أصحابه و غلماناه، و ركب في قارب هو و أصحابه، فطلع منه^١ إلى مركبنا
و معه سبعة أنفس من وجوه خواصه بعد أن ربطوا قاربهم في مركبنا،
فلما حصلوا في المركب الذي لنا حسن عندنا الإقلاع و الغدر بهم،
فأقلعنا و هم معنا، و الملك بعد ذلك يسألنا الرجوع في قاربه إلى مدينته
و مكان مملكته^٢، و يعدنا بالإحسان متى عدنا إليه بالمتجر، ثم أراد^٣
الزول هو و أصحابه في قاربهم ليرجعوا إلى مدينتهم، فإدركنا و قطعنا
حبل القارب المربوط في المركب، فأنذهل الملك في عقله هو و أصحابه،
فواصيناهم و قلنا للملك: تقيم معنا حتى تصل بلدنا فنجازيك على إحسانك
إلينا. فقال: يا قوم! لا تغدروا بي، فإني حيثكم من قوم يأكلونكم
و يأخذون أموالكم، فأحسنتم إليكم، و لم تأخذ منكم مكسا، و طلعت^٤
معكم مركبكم^٥ لاؤدعكم، فاقضوا حقى و ردوني^٦ إلى بلدي^٧ و إلى مملكتي.
قال: فلم يلتفتوا^٨ إلى قوله، و طاب لنا الريح يومنا و ليلتنا، فلما أصبحنا^٩
حصل الملك و أصحابه في قبضتنا^{١٠} و صاروا^{١١} من جملة رقيقنا و عبيدنا^{١٢}.

(١) ليس في بن .

(٢) زيد في الأصل: فأقلعنا و هم معنا. ولكن الجملة على ما يظهر مشطوبة و فيها
اعتراض الكلام الملك في غير موضعه .

(٣) من بن، و في الأصل: ردوا بي .

(٤) في بن: مدينتي .

(٥) في بن: فلم يلتفت .

(٦) في بن: كان الصباح .

(٧) في بن: صار .

فأمسك الملك عن الكلام^١ فما أعاد علينا كلمة واحدة ولا خاطبنا [١٠٠: الف]
 بشيء ، ووصلنا إلى مدينة عمان ، فبعناه مع أصحابه في جملة الرقيق الذي
 معنا ، فلما كان بعد ذلك إلى خمس سنين خرجنا من عمان نريد مدينة
 قبيلة ، فحملتنا الريح بقوتها إلى مدينة سفالة لذلك الموضع بعينه . فطارت
 ٥ عقولنا ، وخرجوا إلينا 'فأحاطوا' . وإذا الوجوه التي نعرفها في تلك الكرة ،
 فأيقنا بالموت و الهلكة بعد العذاب ٣ الأليم والعقاب ٣ المهين ، لعلهم أن نحن
 الذين أخذنا ملكهم وخواصه وهم ينظرون من الساحل^٤ إلينا ، ويصرخون
 علينا ، ونحن بهم سائرون^٥ ، ولهم^٦ غادرون^٧ ، فما قدر أحد منا يكلم
 صاحبه من شدة الرعب والخوف ، فاغتسلنا و تحنطنا^٨ كما فعلنا أول مرة
 ١٠ و قلنا : فرغت آجالنا ، وانقضت أيامنا . فإنا^٩ طول عذابهم^٩ لنا قبل

(١) زيد في بن : معنا .

(٢-٢) في بن : واحاطوا بنا .

(٣-٣) ليس في بن .

(٤) في بن : ساحلهم .

(٥) في الأصل : سائرين ؛ وصحة الكلمة في بن [٧٦: الف] .

(٦) في بن : بهم .

(٧) في الأصل : غادرين .

(٨) في بن : فعلنا .

(٩-٩) في بن : طويل عذابهم .

قتلنا ، ثم إنهم أنزلونا^١ عن مراكبنا^٢ ، ووافوا^٣ بنا^٤ الملك و أدخلونا عليه ، فاذا نحن بالملك صاحبنا الذي أسرناه ، وبالثمن البخس بعناه ، وهو جالس على السرير الذي كان عليه من قبل ، فوقفنا بين يديه ذليلين خائفين مرعوبين ، فقال لنا : ارفعوا رؤوسكم ، فقد أمتكم على أنفسكم و أموالكم . فرفعنا رؤوسنا ولم نقدر أن ننظر إليه خوفاً و فرعاً^٥ ، فعرفنا و قال : ه يا غادرون^٦ ! فعلت بكم^٧ و صنعت ، و فعلتم بي و صنعتم ، و قابلتم الإحسان بالإساءة ، و أخذتم ملكاً من الملوك ، بعموه كالمملوك ، و بعتم خواصه و العلبان ، بأبخس الأثمان ، و جعلتم كل واحد منهم بعد العز مهان^٨ ؛ و هذا جزاء الإحسان ، يا أدون^٩ الأدوان ! فكل منكم غير إنسان . فقالوا^{١٠} : أقلنا^{١١} و اعف عنا ، فقد أسأنا و أخطأنا فيما فعلنا ما أحسن العفو من القادر ! ١٠ فلما رأى انكسارنا و ذلتنا قال : قد عفوت عنكم ، فيعوا و اشتروا كما فعلتم^{١٢} أول مرة و أتم آمنون مطمئنون^{١٣} فحبنا أن ذلك منه حيلة

(١-١) في بن : من مركبنا .

(٢) في بن : اتوا .

(٣) زيد في بن : باب .

(٤) زيد في بن : خجالا .

(٥) في الأصل و بن : غادرين .

(٦) في بن : معكم .

(٧) كذا الرعاية السجع ، و إلا فالصواب : مهانا .

(٨) في بن : ادوان .

(٩) في بن : قتلنا .

(١٠) ليس في بن .

(١١-١٢) العبارة مطموسة في بن ، وفي الأصل «آمين مطمئنين» مكان «آمنون مطمئنون» .

و مكيدة و مكر^١ و خديعة حتى نزل بضائعنا^٢ من مركبنا^٣ ، و وجهنا له هدية لها قدر ، فردها علينا و قال : لست أقبل منكم هدية . و لا آخذ منكم شيئا ، لأنه حرام لبغيمك و سوء فعلكم^٤ ، فبعنا على عادتنا بعد أن نادى لنا بالأمان على أنفسنا و مالتنا^٥ ، و إلا كانت رعيته تقتلنا^٦ لسوء فعلنا ، فلما فرغنا و تجهزنا^٧ للسفر^٨ قلنا له : أيها الملك ! قد عزمنا على السفر . فقال : امضوا في غير حفظ الله و لا سلامة . فقلنا : أيها الملك ! قد عاملتنا^٩ بما لم نظنه لأننا غدرنا بك و ظلمناك ، فكيف^{١٠} تخلصت و رجعت إلى مدينتك و مملكتك^{١١} . قال : أخبركم بأنكم لما بعتموني^{١٢} [١٠٠ : ب] بمدينة عمان حملني مولاي إلى البصرة ، فعلمني الصلاة

(١) في الأصل : مكر .

(٢-٣) مطموس في بن .

(٣) زيد في بن : قال .

(٤) في بن : اذ .

(٥) في بن : اموالنا .

(٦) زيد في بن : و تأكلنا .

(٧) زيد في بن : و اوثقنا المركب .

(٨) ليس في بن .

(٩-٩) في بن : ان الملك قد عاملنا .

(١٠) في بن : فبالله قل لنا كيف .

(١١) في بن : فقال .

(١٢) من بن ، و في الأصل : بعتموني - كذا .

و الصوم و قراءة سور^١ من القرآن، و صليت مع الناس في الجامع^٢،
و أمتت إلى أن سافر الحاج إلى مكة، فسألت عن الحج ما هو، فأخبرت
بصفته و بيت الله الحرام و بركته، فأردت السفر معهم، فأعلمت مولاي
فلم يساعدني على ذلك، فأغفلته و تعاملت مع أقوام خرجت معهم إلى
مكة. فكنت أخدمهم طول الطريق و آكل معهم، و^٣ و هبوا لي^٤ ثوبين^٥
فأحرمت فيهما، و علموني كيف أحج فحججت. و خفت إن أرجع إلى
مولاي يضربني^٥، و يتسلط علي و لا يرحمني، فخرجت مع قافلة أخرى
لمصر مع قوم أخدمهم، فلما دخلت مصر رأيت النيل، فسألت عنه
من أين يجمي، فقيل لي: أصله من بلاد الزنج، فلزمت ساحل بحر النيل
أخرج من بلد و أدخل إلى آخر^٦ و أطلب ما آكله، حتى وردت^{١٠}
إلى البلد الفلاني من آخر بلاد الزنج، فسألت عن^٧ بلدي هذا^٧،
فقيل^٨ إن أهله^٩ إلى الآن ما جلسوا^{١١} ملكا، و نواب الملك المأسور

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : سورا .

(٣) في بن : الجوامع .

(٤-٤) في بن : و هبوني .

(٥) في بن : فيضربني .

(٦) في بن : أخرى .

(٧-٧) في بن : مدينتي هذه .

(٨) زيد في بن : لي .

(٩) في بن : أهلها .

(١٥) في بن : اجلسوا .

يحكمون^١ عنه^٢، وقد حزنوا عليه حزنا شديدا، فقال^٣ فهم المنجمون :
إنه يظهر^٤ أنا في حسابنا أنه^٥ سيخلص^٦ من الأسر و يعود إلى
ملكته^٧، فلذلك لم يملكوا^٨ عليهم ملكا^٩ غيره^{١٠}، إلى أن أتيت
إليهم من مدة شهر^{١١} والآن فقد عدت إلى ملكي^{١٢}، وأنا اليوم^{١٣}
هـ « فرح مسرورا^{١٤}، لأن الله^{١٥} من على بالإسلام و معرفة الدين^{١٦} و الصلاة
و الزكاة و الحج و الصيام^{١٧} و بلغت ما لم يبلغه أحد في بلاد الزنج،
فكان فعلكم بي ذلك سببا للإصلاح و صلاحى، فلذلك لم أؤاخذكم
بما فعلتم بي^{١٨} اقتداء بيوسف عليه السلام ، إذ كان فعل إخوته به سببا

(١) في الأصل : يحكموا .

(٢) زيد في بن : فيه .

(٣) في بن : فقالت .

(٤-٤) غير واضحة تمام الوضوح في الأصل و يجوز قراءتها « لثنى » يتلوها
بياض ، و قد وضحت في بن [٧٦ : ب] حيث نقلنا العبارة في النص عنها .

(٥) في بن : سيتخلص .

(٦) زيد في بن : كما كان .

(٧-٧) ليس في بن .

(٨) في بن : غيرى .

(٩-٩) في بن : فالآن .

(١٠-١٠) في بن : فرحا مسرورا .

(١١) زيد في بن : تعالى قد .

(١٢) مطموس في بن .

(١٣) ليس في بن .

لعزه وملكه و عفوهم ، وما بى حرة إلا مولاي البصرى الذى
 هربت منه ، لأنه اشتراى بدنانير كثيرة ، و كنت أشتهى أن أرى ثقة
 فأدفع^١ إليه^٢ ثمنى ليرده عليه ، ويحدثه بحديثى ليعذرنى و لا يدعو على^٣ ،
 و لو كان فيكم خير^٤ و لكم أمانة لدفعتها^٥ لكم^٦ توصلونها^٧ إليه^٨ ، و لكن
 أنتم^٩ أصحاب غدر و مكر^{١٠} ليس لكم^{١١} أمانة ، فان رأيتموه فاذكروا^{١٢} ه
 له^{١٣} حالى ، و ما جرى لى ، و إن^{١٤} أتانى أكرمه و أحسن^{١٥} إليه . قال :
 فودّعناه و انصرفنا^{١٦} بعد أن قال لنا : إن أردتم العودة إلى عندنا^{١٧}
 فأنتم آمنون^{١٨} لا تخافوا^{١٩} و لا تفزعوا^{٢٠} ، و أما^{٢١} إني أودعكم

(١) فى بن : ادفع .

(٢) فى بن : له .

(٣) فى الأصل و بن : خيرا - كذا .

(٤) فى بن : لدفعت .

(٥) زيد فى بن : ذهباً .

(٦) فى الأصل : توصلوها ، و فى بن : توصلوه .

(٧-٧) من بن ، و فى الأصل : و لكن .

(٨) فى بن : و عدم ، و فى الأصل « له » مكان « لكم » .

(٩-٩) العبارة مطموسة فى بن .

(١٠) فى الأصل و بن : آمنين - كذا .

(١١) فى الأصل : تخافوا .

(١٢) فى الأصل : تفزعوا .

(١٣) العبارة من « لا تخافوا » إلى هنا ليست فى بن .

بمركبكم فلا سبل إلى ذلك أبدا ! 'ولما كنتم السبب في صلاحى ،
خففت ' لكم جناحى ، فامضوا بسلام ، و السلام ٢ .

ذكر كيفية ظفر القبرسى بالإسكندرية [١٠١ : الف]

'بما جمعه من أجناس نصارى الرومانية وغير ذلك

من الواردات المستطردات'

٥

وذلك أن نائب السلطان بشعر الإسكندرية ، وهو 'الامير خليل'

(١-١) العبارة مطموسة في بن .

(٢) زيد في بن [٧٦ : ب - ٧٧ : الف] : قال ثم إن نحن لما وصلنا إلى . . .

ستراه فأخبرناه بخبره قال : كان أبى مملوكا وما أعلمنى بخبره ولا أخبرنى بقضيته .

ثم إنه تجهز وسافر إليه مستصحبا معه هدية تصلح له ، فلما عاينه الملك قام له

وأجلسه معه على سرير ملكه وأخبره بخبره في سفره وغربته وكدمته ،

فبكى سيده لما جرى عليه ، ثم إنه أنعم على سيده وأكرمه وأتحفه بالمال الجزيل ،

و صار سيده يتجر من البصرة إلى بند الملك يجلب له جميع ما يختاره و صارا

متحابين متصافين إلى أن فرق الموت بينهما .

(٣-٣) ليست في بن .

(٤) هذا العنوان بالكامل مكرر في الهامش . انظر في موضوع هذه الحملة

و مراجعها :

A.S. Atiya, the crusade in the Later Middle Ages, (1st. ed., London 1938
2nd. ed., New York—Kraus Reprint corporation—1965), pp. 345-78.

(٥) زيد في بن : ابن - ولا يتضح .

(٦) أخره في بن عن « الدين » .

صلاح الدين بن عرام كان غائباً عن ' الثغر المذكور ' بالحجاز الشريف بسبب الحج ، وكان نائباً عنه فيه ' بإشارة الأمير الأتابكي يلبغا الخاسكي أمير يسمى جنغرا ٣ . فلما دخل جنغرا ٣ المذكور الإسكندرية ' رأى طوائفها المتطوعة ٥ الحارسة لمينائها ٦ تنجرّ عليه بالجزيرة ٧ بقسيّهم الجرخ الموترة ، وأعلامهم الحرير المنشورة ، مع ما بأيديهم من المزاريق والرماح . ٥ و الدرق و الصفاح ، و الزرد النضيد ٨ ، و مصفحات الحديد ، و النفط الطيار ، الصاعد منه لب ٩ النار ، و هم بملبوسهم المختلف الألوان ، كالزهر في البستان . فلما عاينهم جنغرا ٣ بكى و قال : هؤلاء أهل الجنة لرباطهم و جهادهم في سبيل الله ، قد طاب و الله العيش . بقوة هذا الجيش ، لو أتى إلى الإسكندرية ، جميع نصارى الرومانية ١٠ ، ما قدرُوا على ١١ هذا ١٠

(١ - ١) في بن : الإسكندرية .

(٢) في بن : فيها مدة غيبته .

(٣) في بن : جنغرا .

(٤) زيد في بن : و .

(٥ - ٥) في بن : طرائقها المطرقة - كذا .

(٦) في الأصل و بن : لمينتها .

(٧) في بن : الجزيرة .

(٨) في بن : النضيد - كذا .

(٩) ليس في بن .

(١٠) في بن : الرومية .

(١١) في بن : مع .

الجيش الثقيل على الإسكندرية ، بل يكسرون النصارى ، ويصيرونهم قتلى
 وأسارى . فأقام جنغرا بالإسكندرية من شوال سنة ست وستين
 وسبعائة إلى ^١ المحرم ينظر لتلك الطوائف التي لكل طائفة منها ليلة في
 الأسبوع تبيت تحرس بساحل المينا ^٢ ، وربما بات ٣ ليالى في الغرفة التي
 ٥ على باب مسجد ^٣ تربة ^٤ طغية ^٥ ، ^٦ ويقدم ^٧ قدامه فانوسين أكرتين مقابل
 باب المسجد المذكور . وتأتى طائفة الزرقاين يطلقون النفط وهو ينظر
 من طيقان الغرفة المذكورة إلى ^٨ الشرار الطيار ، واللوالب التي تدور
 بألوان النار ، من الخضرة والصفرة ، والبياض والحمرة . فيحصل ^٩ بذلك
 الانسراح ، من العشى إلى الصباح ، و يبتهج أيضا بنظره إلى كثرة الخلائق
 ١٠ المنتشرة على الساحل من الرماة والعوام ، وقد نُصب لهم سوق فيه من
 أصناف المأكول يشتررون ويأكلون ، ومن ماء الروايا والقرب التي تحمل
 من البلد إليهم يشربون . فاذا أصبحوا انتظمت الطائفة التي باتت تحرس

(١) زيد في بن : شهر .

(٢) في الأصل و بن : المينة .

(٣) المقصود هنا الأمير جنغرا .

(٤) من بن ، وفي الأصل : ليال .

(٥) ئيس في بن .

(٦) زيد في بن : الأمير .

(٧) انظر ايضا ١٠٨ : ب - وكلا المسجد والتربة غير معروف .

(٨-٨) في بن : يوقد .

(٩-٩) في بن : الشرار الطائر والكواكب الدائرة بالألوان النار

(١٠) زيد في بن : له .

مدخل^١ البلد في همة و جلد ، و كثرة و^٢ مدد ، فتجتمع لدخولهم الرجال و النسوان ، ينظرون لأقوام كزهر بستان ، من حسن الملابس ، و يياض تلك الطيالس^٣ . فزرعن^٤ لهم النسوان إعلانا ، عند مشاهدتهن^٥ لهم عيانا^٦ ، و الأبقاق حيثئذ تصرخ ، و الكوسات تدق ، و المزامر تزمز ، و الأعلام منشورة ، و المباخر [١٠١ : ب] بالطيب معمورة ، و دخانها ه يفرح ، فتبسط لتلك الروائح الأرجة كل روح^٧ ، و الناس^٨ في فرح و سرور ، لرؤية ذلك الجيش المحبور^٩ ؛^{١٠} المهتز له الشوارع و الدور^{١١} .
فبينما هم كذلك على عادتهم مستمرون^{١٢} : و في ثغرهم مطمئون^{١٣} ، لا تروعههم

- (١) في الأصل : و دخل ، و في بن : دخلت .
- (٢) ساقطة من بن .
- (٣) من بن ، و في الأصل : الأطالس .
- (٤) في الأصل : فترعن ، و صوابه في بن .
- (٥) في بن : مشاهدتهم .
- (٦) من بن ، و في الأصل : لهن .
- (٧) في بن : تيانا .
- (٨) زيد في بن : كما قال بعضهم . . . و مملوءة الأحشاء تحسب انها مئيمه تشكو من . . .
- (٩) زيد في بن [٧٧ : ب] : مع ذلك .
- (١٠) في بن : المنصور .
- (١١-١٢) العبارة ساقطة من بن .
- (١٢) في الأصل و بن : مستمرين .
- (١٣) في الأصل و بن : مطمئين .

الاعداء ولا رأوا مكروها أبدا، إذ دهمهم صاحب قبرس اللعين، في جنده الضالين، شتت شملهم أجمعين، فروا^١ منه في البلدان، ودخل البلد باطمئنان، وذلك في يوم الجمعة الثاني والعشرين من المحرم سنة سبع وستين وسبعائة، والنيل منتشر على البلاد. قصد الملعون باتيانه^٢ ذلك الزمن لتعوق النجدة من مصر لبعء الطريق من الجبل، فقال الخيث قصده في ذلك اليوم والذي بعده، وتحصن قبل إتيان النجدة بمراكبه، وفرح بسلامة نفسه ومكاسبه، فلو كان بها أمراء مجردة ما نال الخيث منها ثمن زردة^٣. لكن كان ذلك في الكتاب مسطورا، وكان أمر الله قدرا مقدورا.

١٠ عن يزيد بن حبيب أن عمرو بن العاص رضى الله عنه لما فتح الإسكندرية، ورأى بيوتها وبنائها مفروغا منها هم أن يسكنها وقال: مساكن قد كفيناها. فكتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه في ذلك. فقال عمر لرسوله: هل يحول بيني وبين المسلمين ماء؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل. فكتب عمر إلى عمرو: إني لا أحب أن تنزل المسلمين منزلا يحول الماء^٤ بيني وبينهم في شتاء ولا صيف ١٥ إلا إذا كثروا. فتحول عمرو بن العاص من الإسكندرية إلى مصر.

(١) في بن: ففروا.

(٢) زيد بن: في.

(٣) زيد بن: و.

(٤-٤) ساقطة من بن.

فعل ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه خوفا على المسلمين لقتلهم^١ بها،
و بعد المسافة إليها، في إبان^٢ النيل لدورة الطريق في الجبل للنجدة .
فأرسل إليها عمرو بن العاص حينئذ قبائل العرب من^٣ لحم و جذام
و كندة و الأزد و حضرموت^٤ و خزاعة^٥ و المزائية^٦ مركزين قاطنين
بها لحراستها . فلحم نزلت بالمكان المعروف بكوم الدكة، و جذام نزلت^٧
ببركة جذام، و كندة نزلت بالبراكل، و الأزد نزلت بحارة الأزدي،
و حضرموت نزلت بحارة^٨ الحضارمة و خزاعة^٩ و المزائية^{١٠} نزلوا بناحية
بوقير شرقى الإسكندرية من ظاهرها، يحرسون^{١١} ميناها^{١٢}. و الذين نزلوا
باطن الإسكندرية من القبائل المذكورين عليهم إدراك الميناءين الشرقية
و الغربية^{١٣} بجزيرة الإسكندرية^{١٤}. و ذرية هؤلاء القبائل إلى الآن في^{١٥}

(١) في بن : لقتلهم .

(٢) في بن [٧٧ : ب] : او ان .

(٣) ليس في بن .

(٤) العبارة من هنا إلى « و حضرموت » ساقطة من بن .

(٥) في الأصل و بن : الخزاعة .

(٦) من بن ، و في الأصل : المزاعنة .

(٧) في بن : بشارع .

(٨) في الأصل و بن : يحرسوا .

(٩) في الأصل و بن : مينتها . و زيد بعده في بن : التى بها .

(١٠ - ١٠) ليست في بن .

سنة [١٠٢: الف] خمس و سبعين و سبعمائة^١ يعرفون^٢ في الإسكندرية بالقبائل، لهم أخبار، وهم ثلاثة و ثلاثون مقدما، تحت يد كل مقدم جماعة من القبائل لم يخرجوا عن طريقة ملبوس العرب، بل يسدلون العذبات و يفرجون^٣ درائعهم^٤، على جاری عادة^٥ العربان من أسلافهم. و قطع عمرو بن العاص^٦ من أصحابه^٧ لرباط الإسكندرية: ربع الناس، و ربع في السواحل. و النصف مقيمون معه بمصر. و كان يصير بالإسكندرية خاصة الربع في الصيف بقدر ستة أشهر، و تعقب بعدهم شاتية ستة أشهر^٨ - انتهى.

نعود إلى ذكر كيفية إتيان القبرسى إلى الإسكندرية و ظفرو بها،
١٠. و ذلك أنه لما كان في^٩ يوم الأربعاء العشرين من المحرم سنة سبع

(١) انظر ترجمة المؤلف ١٢٠: الف - ب. و في بن: سنة ست و سبعين و سبعمائة.

(٢) في الأصل و بن: يعرفوا.

(٣) في بن: ذراريعهم.

(٤-٤) ليست في بن.

(٥) زيد في بن: و كان عمرو بن العاص شجاعا حليما من حلمه أن رجلا خاطر رجلا أن يقوم لعمرو بن العاص و هو في الخطبة... ففعل و قال له عمرو هي النابغة بنت عبد الله أصابها رماح... شتراها عبد الله بن جذعان للعاص بن وائل فولدت.... على جرأتك على نخذه و لم يؤاخذ بهما قال.

(٦) ليس في بن.

وستين و سبعمائة ظهر في البحر^١ مراكب مغربة و مشرقة ، زعم أهل الإسكندرية أنهم تجار البنادقة^٢ ينتظرونهم يأتون بمتاجرهم على جارى عادتهم في كل سنة ، وكانت تجار المسلمين جلبوا لهم من اليمن أصناف البهار يبيعونها عليهم ، و يتعوضون عنها من متاجرهم . فلما لم يدخلوا الميناء باتت الناس في خوف^٣ شديد بسببهم ، فلما أصبح يوم الخميس ٥ أقبلت المراكب الكثيرة ، طالبة ساحل الجزيرة ، منشورة^٤ قلاعها كالقصور البيض ، فصار^٥ الناس في الطويل العريض ، من كثرة لهجهم ، و حرّ و هجهم ، و تلك المراكب مقلعة آتية ، قد ملأت البحر من كل ناحية ، فلم تزل تشق البحر كالزلزلة ، إلى أن حطت قلاعها ببحر السلسلة ،^٦ و ذلك^٧ من جهة الباب الأخضر^٨ المسدود بعد الوقعة بالجير و الحجر ، ١٠ ثم فتح بعد ذلك ، و رُكبت^٩ عليه أبوابه الأول و الثانى و الثالث المتجددة . و ذلك في يوم الوقعة سنة سبع و ستين و سبعمائة في ولاية الأمير

(١) زيد في بن : الملح .

(٢) زيد في بن : و كانوا .

(٣) في بن : قلق .

(٤) من بن ، و في الأصل : مستورة . و هو ما لا يتفق مع السياق .

(٥) في بن : فصارت .

(٦-٧) ليس في بن .

(٨) المقصود ببحر السلسلة من جهة الباب الأخضر هو الميناء الغربية - انظر :

E't. Combe, in Bull. Soc Arch. d, Alex., no. 32. 1938, pp. 207-8.

(٨) في بن : ركب .

سيف الدين الأكز^١ بالإسكندرية . و سياتى ذكر ولايته بها و ما فعل^٢
فيها إن شاء الله تعالى .

نعود، ولما أُرست المراكب الحربية ببحر السلسلة مبرزة^٣ عن الساحل
اعتدت أهل الإسكندرية للقتال، و الحرب و النزال، فتعمرت القلاع
٥ التى من جهة البحر و الجزيرة، بالرماة الكثيرة، و انتشرت^٤ الناس على
السور^٥، و صار برماة الجرخ^٦ معمورا^٦، فخرج من مراكب الفرنج قارب
يحسّ المينا بقميرة، فرمى^٧ المسلمون عليه بالسهام، فولى هاربا حتى
لصق بالمراكب .

فلما كان بعد الغروب وُقدت الفوانيس على السور، فضاء السور
١٠ بالنور، و بان^٨ المسلمون [١٠٢ : ب] متأهين^٩، و بالسور محدقين^{١٠}،
و العدو خانس لم يتحرك من الموضع الذى أرسى به، و صارت تلك

(١) الأمير سيف الدين الأكز و الى الثغر، انظر فيما بعد ١٠٧ : الف .

(٢) زيد فى بن : من الأفعال المنكورة .

(٣) فى بن : برزه .

(٤-٤) ليست فى بن .

(٥) فى بن : الجللخ .

(٦) فى الأصل و بن : معمور .

(٧) فى الأصل و بن : فرمت .

(٨) فى الأصل و بن : فبات .

(٩) فى بن : متأهون .

(١٠) فى بن : محدقون .

المراكب^١ منضمة بعضها إلى بعض كالطوف الصغير، في البحر الكبير، فاستهون^٢ المسلمون أمره وقالوا: ما يقدر هذا على هذه^٣ المدينة، المورة الحصينة، والقلاع المشيدة المتينة^٤، فلما كان بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة انتشر على الساحل بالجزيرة، خلق من المسلمين كثيرة، منهم من معه سيفه وترسه. ومنهم من معه نبله وقوسه، ومنهم من معه رمحه وخنجره، ومنهم من ليس عليه^٥ سوى ثوبه الذي^٦ يستره، وبعضهم قد لبس الزرد المنضد^٧، وبعضهم^٨ من هو^٩ عاري^{١٠} مجرد، وكانت الباعة خرجوا من البلد بطباليهم وقدورهم ودسوتهم ملائنة بالطعام، يبيعونها على من بالجزيرة من الخاص والعام. وذلك من ليلة الخميس ليكبوا في معاشهم^{١١} وهم معلنون بلعن كل رادب وقسيس، ١٠

(١) زيد في بن: الكثيرة.

(٢) في الأصل و بن: فاستهونت.

(٣) في بن: هذا.

(٤) زيد في بن: فعل الملعون ذلك خديعة كما قيل: الحرب خدعة، وكما قيل:

عليكم في الحرب المكيدة فانها أبلغ من النجدة.

(٥-هـ) في بن: إلا ثوب.

(٦) في الأصل: المنضدة. وفي بن مطموس.

(٧) في الأصل: بعضهم - ولا بد أن هاء «المنضدة» بدلت عن واو «بعضهم».

(٨-٨) في بن: منه.

(٩) في الأصل و بن: عارى.

(١٠) في بن: معاشهم.

و ذلك من غير خوف من المراكب التي رثيت^١ يوم الأربعاء في البحر ،
ثم إنهم ما فزعوا من الإفرنج باجتماع أفروطتهم^٢ يوم الخميس ، بل
صاروا يلعنون القبرسى كلعنهم الإبلis^٣ ، لأنهم فيما تقدم لهم من بيعهم
على الطوائف المتقدم ذكرهم^٤ ، فكان أحدهم يغضب إذا نقص له المشتري
ه حبة أو حبتين ، و يفرح إذا غلب المشتري^٥ بحبة واحدة ، فيصير البائع
كما قال الشاعر :

ولا تغضب السوق فبالحبة ترضيه
و أخذ الفل من يده كأخذ الضرس من فيه^٦

(١) من بن ، وفي الأصل : ريت .

(٢) « افروطة » - انظر ٢٧ ، الف ، ٤٠ : الف .

(٣) في الأصل و بن : لا بليس .

(٤) في بن : ذكرها .

(٥) زيد في بن : منه .

(٦) زيد في بن [٧٨ : ب] : و أيضا ان منازعة السوق تشين السادة و تغير
العادة . قال الأصمعي : لما حضرت وكيع بن أبي الأسود الوفاة جمع بنه فقال :
يا بني ! إني قد جمعت لكم من المال ما ترون من حله و حرامه ، فاحذروا أن
تأتيكم هذه الباعة من الأسواق فيقولون : على أبيكم دين ، يا بني ! إن كان الله
عز وجل أن يغفر لي فوالله ما ديني في ذنوبي إلا كالشعرة البيضاء في الثور
الأسود ، و إن كان لا يريد أن يغفر لي فوالله ما ديني في تلك الذنوب إلا كخصاة
قذفت في البحر ، فشدوا أيديكم على مالكم و احفظوه - والسلام عليكم ؛ ثم
أعرض عنهم ساعة و مات . [و] دخل ابن السك الواعظ على أمير المؤمنين
الرشيد . فلما وقف بين يديه قال : عظمي يا ابن السك ! قال : كفاك بالقرآن
وعظا يا أمير المؤمنين ! قال الله تعالى « ويل للطففين * الذين إذا اكتالوا على الناس =

فصاروا يشترتون من الباعة و يأكلون ، كما كانوا في خروجهم مع الطوائف يعهدون ، و ليس كل منهم مفكر في اصطول^١ الفرنج ولا منه خائف^٢ ، و صارت الحرافيش و العوام يشتمون القبرسي بالصريح ، و يسبونه بكل لفظ قبيح ، و القبرسي يسمعونهم من مراكبه و هو ٣ ساكت ، و كل من معه لم ينطق بكلمة بل كل منهم صامت^٣ . فقيل : إن القبرسي رمى من ٥ أعلى الجزيرة في الليل جواسيسه في زى لباس المسلمين ، مستعربين كالشياطين ، فاحتاطوا^٤ بالمسلمين متجسسين ، فأوهم من لباس الحرب

= يستوفون * و اذا كالوهم او وزنوهم يخسرون * (قرآن كريم ٨٣ : ١-٣) فهذا يا أمير المؤمنين و عبد الله لمن طفف في الكيل ، فما ظنك بمن أخذه كله ! فبكى الرشيد و قال : قال بعضهم : الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب ، و إذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الآذان .

وقف حكيم إلى بعض الملوك فحجب عنه ، فكتب له رقعة : الناس في غفلاتهم و ربحي النية تطحن ، و كتب له أيضا تحت ذلك : ألم تر أن الفقير يرجي له الفناء ، و أن الغني يخشى عليه من الفقر ؟ فلما قرأها الملك لم يزد أن أدخل رجليه نعليه و جعل على رأسه لاطية و خرج إليه في ثوب فقال له : والله ما اتعظت بشيء بعد القرآن اتعاطى بما كتبت به ! ثم قضى حوائجه - انتهى .
نعود ؛ ثم إن أهل الإسكندرية صاروا يشترتون - الخ .

(١) في بن : الاصطول .

(٢) زيد في بن : مفتون .

(٣-٣) في بن : و كل من معه سكوت لم ينطقوا بكلمة .

(٤) في بن : فاختلطوا ..

عارين^١، فاشترؤا كما قيل من المأكول^٢، وأتوا به^٣ لصاحب قبرس بالأسطول^٤، وقالوا له: ليس بالجزيرة أحد من الشجعان، وليس بها إلا من هو من لباس الحرب عريان، يأكلون ويشربون، وبعضهم يحفر في الرمل حفائر و بها ينامون .

٥ فلما كان قبل [طلوع - °] الشمس من يوم [١٠٣ : الف] الجمعة أقبلت العربان^٥ من كل ناحية ومكان، قد تخللوا بالكسيان، وكانت النسوان ينظرن إلى مراكب الفرنج من رؤوس الكيمان، التي هي^٦ داخل السور، المشرفة على القبور، فزرعت^٧ النسوان، لتلك العربان، و قطن: قد أتت الشجعان، يقتلون عباد الصليان، فصاروا يتطاردون على خيولهم تحت الكيمان . وقد أرخوا لها الاعتة عند سماعهم^٨ الزرغطة^٩، وتلك العربان من كثرتهم كاللطر، خارجين من الباب الأخضر، فصاروا في^{١٠} الجزيرة كالجراد المنتشر، وكل من سرايل الحرب منقشر، ليس مع كل واحد منهم غير سيفه الأجر^{١١} و رمح، قاصدا إما لقتله

(١) في بن: عارين .

(٢) زيد في بن: بالورق التي ... لذلك فيما مضى - كذا .

(٣) في بن: بها اشتروه .

(٤) في بن: لاسطول .

(٥) زيد من بن .

(٦) في بن: في .

(٧) وتوجد الكلمة أيضا: زرغرت . والزرغرة في اللغة العامية المصرية عبارة عن صيحات الفرح والتهليل من جانب السيدات .

(٨) العبارة من هنا إلى « كثرتهم » مطموسة في بن .

(٩) وتوجد الكلمة أيضا: الزرغرة . (١٠) في بن: إلى .

(١١) ساقطة من بن .

أو لجرحه . فقال أحد المغاربة وغيره للامير جنغرا : هذا عدو ثقيل وقد خرجت الناس 'من الثغر' عرايا للبلايا ، والمصلحة دخولهم المدينة ، يتحصنون ' بأسوارها الحصينة ، و ٣ يقاتلون من خلف الأسوار ، ليظن العدو أن خلفها كل رجل كالأسد المغوار ' ، يذيقونه برميهم عليه الشدة ' ، إلى أن تصل من مصر النجدة . فقال عن ٦ له رباط بالجزيرة ، قد انصرف ه على بنائه ألوف كبيرة ' ، بنيت بين مقابر الأموات ، لميت طوائف القاعات : ما نترك هؤلاء الفرنج الذين ' كل منهم رجس ' ' مقامر ، يطؤون بأرجلهم تراب المقابر . قالوا ذلك خوفا على ربطهم ' ' تخريبها الفرنج إذا نزلوا الجزيرة ، بجمعهم الكثيرة . فقال عبد الله اتاجر المغربي "

(١-١) ليس في بن .

(٢) زيد في بن : بها و .

(٣) ليس في بن .

(٤) في بن : الفوار .

(٥) في بن : كل بلاء وشدة .

(٦) في بن : من .

(٧) في بن : كثيرة .

(٨) في بن : لتبيت بها .

(٩) من بن . وفي الأصل : الذي .

(١٠) في بن : رجل .

(١١) في بن : اربطتهم .

(١٢) زيد في بن : المعروف بالبناء .

لجنعرا: دخول^١ المسلمين البلد أصلح لهم . فقالت أرباب الربط : أتم
يا مغاربة ! أخربتم بلدكم طرابلس بأخذ الفرنج^٢، وتريدون أن تخربوا ربط
المسلمين بدخول المسلمين^٣ البلد، لا كيد لكم^٤ ولا كرامة بل نمنعهم النزول
من المراكب ، ونذيقهم بالسهم العذاب الواصب .

٥ ثم لما كان بعد وقعة القبرسى بستين رسم السلطان الملك الأشرف
شعبان^٥ يهدم ما تجدد في الجزيرة من الربط و القصور احترازا من العدو
أن ينزلها فيجد مأوى يؤويه^٦ ويجد ما يشرب من صهاريجها المملوءة بماء
الأمطار ، فهدمت تلك الربط و القصور ، ولو كان^٧ المسلمون تركوا
للقبرسى^٨ الجزيرة^٩ و تحصنوا بالسور ، و قاتلوا من ورائه كل رجس
١٠ كفور^{١٠} ، اكان^{١١} المسلمون بتحسينهم بالثغر ، سلموا من القتل والنهب

(١) في بن : دخلوا .

(٢) زيد في بن : لها .

(٣) في بن : الناس .

(٤) من بن . وفي الأصل : لك .

(٥) الأشرف ناصر الدين شعبان (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ ١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) .

(٦) في بن : يأويه في الليل والنهار .

(٧) في الأصل و بن : كانت .

(٨) في بن : للعدو .

(٩) العبارة من هنا إلى « كفور » ليست في بن .

(١٠) في بن : تفور إلى أن تصل النجدة في أقرب مدة .

(١١) في الأصل و بن : لكانت .

و الأسر ، و ما كان عليهم من إخراج الفريخ للربط المبذبة^١ ، لسلامة الإسكندرية ، من أذى الملة النصرانية . فالذين خافوا على ربطهم تخربت ، [١٠٣ : ب] و^٢ دورهم التي^٣ داخل البلد^٤ نهبت ، و ذلك بالرأى الغير صائب ، حتى حلت^٥ بهم المصائب ، لكن القضاء إذا نزل لا يرد ، و إذا أراد^٥ الله بحكم نقذ ، قال بعضهم :

٥

قضاء المهيمن لا يدفع إذا حل من ذا له يمنع

و قال الآخر :

و إذا أراد الله إنفاذ القضا لم يكن فيه لمخلوق مفر - انتهى

نعود إلى^٦ ركون الأمير جنغرا^٧ لكلام أصحاب الربط ، وتركه

لما^٨ قاله له^٩ عبد الله التاجر المغربي . فكان جواب جنغرا^٩ لعبد الله ١٠

اتاجر المذكور: لست أترك أحدا من الفريخ يصل إلى الساحل

و لو قطعت منى الإرداج ، و نفذت المقاتل ، و إذا أراد الله أن يلفظ

(١) في بن : المهينة .

(٢) ليس في بن .

(٣-٣) في بن : بانبلد و .

(٤) في بن : صلت - كدا .

(٥) في بن : حكم .

(٦) زيد في بن : ذكر .

(٧) في بن : جنغر .

(٨-٨) في بن : قال .

بعده ألهمه حسن التدبير، وإذا خذله شئت رأيته . ثم إن الفرنج صاروا بمراكبهم ينظرون أحوال الناس، فلم يروا إلا من هو عاري^٢ من اللباس^٣، فطمعوا فيهم، وزحفوا بغراب^٤ المقدمة إليهم، فنزلت^٥ إليه طائفة من المغاربة خائضين في الماء. نأوشوا من فيه القتال والحرب^٥ و النزال، ومسكوا الغراب بأيديهم^٥، وطلبوا من الزرقين النار ليحرقوه. فلم يأت أحد بشرارة^٦، وذلك لقلّة همّتهم. و تهاونهم و غفلتهم، فاستعجلوهم بالنار، فرموا بمدفع فيه نار كنار الحلفاء. فوقع في الماء فانطفا. ثم إن المغاربة و أصحاب الغراب ضربوا بعضهم بعضا بالسيوف إلى أن قتلت المغاربة في تلك المحاربة. فحينئذ دخل الغراب الساحل، و تبعه آخر كان يرمى بالسهم^٧، فلما دخلا نهر تابعت الغريبان^٨ داخلّة من أماكن متفرقة، فنزلت الفرنج سريعا من مراكبها بخيلها و رجلها وقت ضحى نهار^٩ يوم الجمعة إلى البر. فرمت الخيالة المسلمون^٩ بالسهم، تقدمهم أصحاب الدرق و السيوف مشاة على الأقدام.

(١) في الأصل و بن : أخذه - كذا .

(٢) في الأصل : عارى. و في بن [٧٩ : الف] : و هو عارى من الناس .

(٣) في بن : الناس .

(٤) في بن : فبرزت .

(٥) ليس في بن .

(٦) زيد في بن : فقط .

(٧) زيد في بن : خلفه .

(٨) زيد في بن : بأجمعها .

(٩) في بن : على المسلمين .

فلما رأت 'الباعة للطعام الذين كان ' كل واحد منهم يحاق' على الحبة
و الحبثين ، ترك ماعونه^٣ و هرب حافيا بغير نعلين ، فمنهم من نجح من
الكفرة ، ومنهم من صارت هامته على الأرض مكررة^٤ ، وكانت
الفرنج مسرلة بالزرد النضيد ، متجلية بصفائح الحديد . على رؤوسهم
الخود 'اللامعة ، و بأيديهم السيوف القاطعة ،^٥ قد تنكبوا القسي الموتورة ،^٥
و رفعوا أعلام الصليب^٦ المنشورة . و صاروا يرمون^٦ على المسلمين^٧ ،
فارتشقت سهامهم في أهل^٨ الإيمان ، و^٩ في خيول العربان ، فهبجت بهم
تلك الخيول في كل جهة و مكان ، فانهزموا إلى ناحية السور . فصار جيش
المسلمين بهزيمة العربان مكسورا^{١٠} ، و لا عادوا قابلوا الفرنج [١٠٤ : الف]
الكلاب ، بل دخلوا البلد غائرين من الأبواب ، و كانت الفرنج لابسين^{١٠}
الحديد من الفرق إلى القدم ، و المسلمين كلحم على وضم ، فكيف يقاتل

(١-١) في بن : الواحد .

(٢) في الأصل و بن : يحاقق - كذا .

(٣) في بن : باعونه .

(٤) في بن : مكررة .

(٥) زيد في بن : و .

(٦) في بن : يرموا .

(٧) زيد في بن : بالسهم .

(٨) زيد في بن : الاسلام و .

(٩) زيد في بن : ركزت .

(١٠) في الأصل : مكسور ، و وقع في بن : بمكسور - كذا .

اللحم الحديد، وكيف يبرز العارى لمن كس الزرد المضيد^١، فانهزم^٢ المسلمون وولوا^٣، ومن الكفار فروا^٤، فقال الشاعر في ذلك:

قد ولت^٥ المسلمون لما باللبس واقفهم^٦ جنود
وكيف لا يهربون^٧ منهم والناس لحم وهم حديد

٥ ثم إن أهل الإسكندرية لما رأوا ما لم يعهدوه أبداً، ولا شاهدوه على طول المدى، رجفت منهم القلوب، وصار كل واحد من عقله مسلوباً^٨، لما رأوا من الرؤوس الطائرة، والخيول الغائرة، فتزاحوا على^٩ الأبواب بعضهم على بعض، فصاروا موتى بالطول والعرض، وثبت بعض الناس وقاتل وهو مجتهد، حتى قتل من الفرنج ١٠ ما تيسر له قبل أن استشهد. قيل إن محمد الشريف الجزار هجم على الفرنج بساطور المجزرة، جعل عظام جماعة منهم مكسرة، وهو يقول: الله أكبر!

(١) في بن: التضديد - كذا.

(٢) في الأصل وبن: فانهزمت.

(٣) في الأصل وبن: ولت.

(٤) في الأصل وبن: فرت.

(٥) في بن: فرّت.

(٦) في بن: واقفهم.

(٧) في بن: يهزمون.

(٨) في الأصل وبن: مسلوب.

(٩) في الأصل وبن: في.

قتل من كفر؛ إلى أن تكاثرت عليه منهم جماعة كبيرة، فاستشهد رحمه الله بالجزيرة. ورؤي بعض فقهاء المكاتب ويعرف بالفقيه محمد بن الطفال وهو قاصد الفرنج بسيفه، فقيل له: تموت يا فقيه محمد! فقال: إذا أسعد وأصير مجاورا للنبي محمد، وأي موتة أحسن من الجهاد في سبيل الله لأصير إلى الجنة. وهجم فيهم فصار يضربهم ويضربونه إلى أن رزق الشهادة، وختم له بالسعادة.

روى أن عمرو بن الجوح كان أعرج شديد العرج، وكان له بنون أربعة مثل الأسد، يشهدون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد، فلما كان يوم وقعة أحد أرادوا حبسه عن الخروج وقالوا له: إن الله عذرك بقوله «ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج» ١٠. فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله! إن بني يريدون حبسي عن هذا الوجه والخروج معك فيه، فوالله إني لأرجو أن أظأ بعرجتي هذه في الجنة! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أما أنت فقد عذرك الله، فلا جهاد عليك. وقال لبنيه: ما عليكم ألا تمنعوه، لعل الله يرزقه الشهادة. فخرج معه فقتل رحمه الله - انتهى. ١٥

نعود إلى ذكر من قاتل بالجزيرة* من المسلمين للفرنج الكافرين،

(١) في بن: تكاثرت.

(٢) زيد في بن: قد.

(٣) قرآن كريم ٢٤: ٦١.

(٤) زيد في بن: يوم أحد.

(٥) في الهامش: ذكر من قاتل بالجزيرة.

و ذلك أن جماعة من رماة قاعة^١ القراقة [١٠٤: ب] المتطوعة^٢ لما حوصروا في الرباط الذي عمّره لهم الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن سلام خارج باب البحر بالجزيرة بسبب مبيتهم فيه و صلواتهم^٣ و ذكرهم ليلة خروج طائفتهم رباط به ، و كان بناؤه قبل الوقعة بما يزيد على سنة ، قيل : إنه انصرف على عمارته ثمانمائة دينار . فلما تكاثرت^٤ الفرنج حول الرباط^٥ صارت رماة المسلمين في أعلاه يرمون على الفرنج بسهامهم ، فقتلوا من الفرنج جماعة ، فلما نفذت^٦ سهامهم عمدوا إلى شرفات الرباط صاروا يهدمونها و يرمون الفرنج بأحجارها إلى أن نفذت حجارة^٧ الشراريف^٨ منهم فانقطع رميهم ، فكسرت الفرنج شبايك^٩ الرباط المذكور^{١٠} و صعدوا إليهم . فلما صارت الفرنج معهم صاحوا بأجمعهم : يا محمد ! و صمتوا فلم يسمع لهم بعد ذلك صوت . أخبر عنهم بذلك عبد الله ابن

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : المتطوعين .

(٣) في بن : صلواتهم .

(٤) في بن : تكاثرت .

(٥) زيد في بن : المذكورين .

(٦) في بن : نفذت .

(٧) في بن : شراريف .

(٨-٨) ليست في بن .

الفقيه أبي بكر قيم مسجد القشميرى . كان محتفياً بصهرج^٢ المذكور . فذبحتهم الفرنج عن آخرهم بخناجرهم ، فصارت أدميتهم تجري من ميازيب^٣ الرباط المذكور بجري الأمطار حين إبانها منها . وقيل : كان عدد المذبوحين فوق سطح الرباط من المسلمين الزيادة على الثلاثين ، فطوبى لهم إذ رزقوا الشهادة ، وختم لهم بالسعادة .

فلما رجع من خرج من الإسكندرية فارا من الفرنج من أبواب البر ، كما سيأتى ذكر صفة فرارهم ، وعابوا القتلى المطروحين بالأرض داخل^٤ البلد وخارجه^٥ بالجزيرة ، قصدوا رباط ابن سلام المذكور ، فأروا تحت الميازيب^٦ دماء كثيرة جامدة ، فصعدوا إلى سطحه فوجدوا الرماة قد ذبحوا ، وبالجنة قد فرحوا وربحوا ، فحفر لهم خارج الرباط ١٠^٧ قبر متسع^٨ ودفنهم فيه^٩ رحمة الله عليهم ، فكانوا كما قال الله تعالى فى أمثالهم ” وَقَتَلُوا وَقَتَّلُوا لَأُكْفِرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ

(١) من بن ، وفى الأصل : أبو .

(٢) زيد فى بن : الرباط .

(٣) فى بن : مزاريب .

(٤) فى بن : خارج .

(٥) فى بن : داخله .

(٦) فى بن : الميزاب .

(٧-٧) فى الأصل : قبرا متسعا . وفى بن : فحفر لهم خارج البلد عند الرباط حفيرة متسعة دفنوا بها .

(٨) العبارة من ها إلى « الثواب » ليست فى بن .

تجرى من تحتها الانهر ثواباً من عند الله والله عنده حسن الثواب".
 قال المؤلف غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين : حدثني
 الشيخ الصالح "أحمد بن" النشائي (كذا) شيخ رماة قاعة القرافة بالإسكندرية
 قال : حدثني محمد الخياط بعد قدومه من مدينة قبرس مع من حضر من
 ٥ أسارى الإسكندرية الراجعين إليها منها قال : كنت مع رماة المسلمين
 ٣ على سطح ٣ رباط ابن سلام حين صعدت الفرنج إلينا ، فصاروا يذبجون
 الرماة وأنا أضطرب من الخوف ، فتركوني حياً لصغري سنى ، وأما حسين
 البياع فأنهم لما قصدوا [١٠٥ : الف] ذبحه ضحك لهم فضحكت الفرنج
 لضحكهم وقالوا : أركوه لأنه ضحك موضع الخوف ، قال : فأسرنا الاثنين ،
 ١٠ فخن حسين بعد ذلك وبكى ، فلما رجعنا مع أسارى الإسكندرية فى
 البحر " ، فعند ما رآها حسين المذكور قام قائماً على قدميه ، وصرخ فوق
 مغشياً عليه ، فحركناه فوجدناه ميتاً ، فحصل له سعادة لخروجه من أرض
 الكافرين ، وفرحة لرؤيته لبلد المسلمين ، فكان بكرم الله من أهل الجنة
 الفرحين المستبشرين .

١٥ عن فضالة بن عبد الله أنه سمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول :

(١) قرآن كريم ٣ : ١٩٥ .

(٢-٢) فى بن : ابن العباس احمد .

(٣-٣) فى بن : فوق .

(٤) فى بن : فانه .

(٥) زيد فى بن : بعد مدة .

(٦) فى بن : بلد .

الشهداء أربعة : فرجل مؤمن جيد الإيمان لقي العدو فصدق الله حتى قتل
 فذلك الذي يرفع إليه الناس أعينهم يوم القيامة هكذا - ورفع رأسه
 حتى وقعت قلنسيته^١ ، ورجل مؤمن جيد الإيمان لقي العدو كأنما
 يُضرب جلده بشوك الطلح من الجبن أتاها سهم غرب فقتله فهو [في-^٢]
 الدرجة الثانية ، ورجل مؤمن خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً ، لقي العدو ه
 فصدق الله حتى قتل فذلك في الدرجة الرابعة^٣ ، وسيأتى ذكر الشهداء^٤
 وفضلهم إن شاء الله تعالى - انتهى .

نعود ، ولما رأى الشيخ* محمد بن سلام ما فعل برباطه من [أخذ-^٦] بابه
 وشبايكه النحاس وكسر قنابله و حرق سقف إيوانه و قتل رماة المسلمين
 به^٥ بكى و تألم على ما رأى و شاهد ، فسدّ حيثنذ شبايكه و بابه بالحجارة^٨ ،
 ثم إنه عمّره ثانياً في سنة إحدى و سبعين و سبعمائة ، فصار كما كان
 أولاً ، لكنه أقبى سقف إيوانه بالحجارة لا بالخشب حتى لا يصير للنار

(١) في بن : قلنسوته .

(٢) زيد من بن .

(٣) من بن ، و موضعه بياض في الأصل ؛ ولم يذكر الشهيد الثالث فتأمل .

(٤) انظر فيما بعد ٢٣٩ : الف ذكر ما قبل في الشهداء و فضل الشهادة ، كذلك

في « ق » ذكر ما جاء في فضل الشهداء و ما أعده الله تعالى لأوليائه في الجنة .

(٥) زيد بن : أبو عبد الله .

(٦) زيد من بن .

(٧) في بن : بسطحه .

(٨) زيد في بن : أقام مدة كذلك .

فيه عمل إن حدث أمر ، وهذا الرجل وهو محمد بن سلام المذكور صاحب هذا الرباط من عباد الله الصالحين المتصدقين ، له صدقات جارية على أهل الصلاح و المساكين ، صدقاته في السر و الإعلان ، بالدرهم و الخرفان ، يفرق الضحايا في عيد النحر فوق المائة خروف ، و يكسى ٥ جامع الإسكندرية الغربي بالحصر صفوفا بعد صفوف^٢ ، فجراه الله عن فعله خيرا ، فقاعة القرافة التي هي برسم الرماة المتطوعة من بعض بوقواته ، ينفعه أجراها في حياته و مماته ، فمن فرش رقد ، و من زرع حصد ، قال الشاعر :

سيترك الجامعون ما جمعوا و يحصد الزارعون ما زرعوا

١٠ فأهل الصدقات ينالون من الله الحسنات ، مع ارتفاع الدرجات في الجنات ، فتشبهوا بهم تكونوا مثلهم . إن التشبه بالكرام فلاح - انتهى .

٣٢ يعود إلى [١٠٥ : ب] ذكر خبر الإسكندرية^٣ ، و ذلك أن الأمير جنغرا المتقدم ذكره لما رأى الناس فروا من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و شماله بلذع سهام الفرنج ، و التذع هو أيضا بها ، (١) زيد في بن : مثل ذلك .

(٢) زيد في بن : و جعل له على ذلك وقفا موقوف .

(٣-٣) العبارة مذكورة أيضا في هامش الأصل كالعنوان . و لفظ « خبر » مكرر في بن .

و سال دمه من نصلها ، ندم على مخالفته لقول القائل له : ادخل
 ' بالناس ليتحصنوا ' بأسوارها الحصينة . يقاتلوا الفرنج الكفار بسهامهم
 من كوى الأسوار ، إلى أن تأتي النجدة ، في أقرب مدة ، لينزل بحضورها
 عن المسلمين الشدة . فتيقن حينئذ أن عدم خروجهم من الأبواب ،
 كان عين الصواب ، و أن الذى أشار عليه^٢ بعدم دخولهم البلد . كان ه
 فيه أليم العذاب . و صار كل منهم بالفرار مكرونا^٣ ، يلد البسلقون .
 و بلد^٤ الكريون ، و غيرهما من البلاد ، الدانية و البعاد^٥ .

ثم إن جنغرا قصد ناحية المطرق^٦ المحاذى لدار السلطان غربى
 الإسكندرية من ظاهر سورها ، خائضا بفرسه فى الماء و من تبعه من
 المسلمين ، فدخل الإسكندرية من باب الخوخة ، فأتى بيت المال ، أخذ ١٠
 ما كان فيه من ذهب و فضة^٧ أخرجهما^٨ من باب البر ، و أمر بتجار

(١-١) فى بن : الناس المدينة يتحصنون .

(٢) ليس فى بن .

(٣) فى الأصل و بن : مكرون .

(٤) فى بن : القاصية .

(٥) انظر أيضا فيما بعد عن تحصينات الإسكندرية ١٨٦ : ب ، ١٨٧ : اقف

و كذلك ٢٧٥ : ب ، ٢٧٦ : ب .

(٦-٦) فى بن : الذهب و الفضة .

(٧) من بن ، و فى الأصل : اخرجها - كذا .

الفرنج و قناصلهم^١ و كانوا نحو خمسين^٢ بالإسكندرية مقيمين^٣ ،
 أخرجهم من باب البر^٤ ، ووجههم إلى ناحية دمنهور بعد أن امتنعوا
 من الخروج مع الجبلية المرشحين عليهم . فعند ذلك ضرب أحد الجبلية
 عنق^٥ إفرنجي منهم بسيفه ، فحين رأوا ذلك خافوا أن تضرب أعناقهم^٦ ،
 ه فاذعنوا بالخروج سرعة ، فخرجت الجبلية بهم مسلسلين إلى جهة دمنهور^٧ .
 و كان خروجهم بهم حين انضمام العدو إلى القرب من السور ، فرماهم^٨
 المسلمون من أعلى السور بالسهم . فلم بقدرُوا على الوصول إليه .

ثم إن الفرنج عمدوا إلى بَيْتِيَّة خشب ملاءوها حريقا و قصدوا بها
 حرق باب البحر^٩ بكركرتها بأسنه الرماح^{١٠} ، فتتابعت عليهم السهام من
 أعلى السور ، فقتل من الفرنج جماعة ، فثاروا في أمرهم ما ذا يفعلونه ،

(١) مطموس في بن ، وفي الأصل : قناصلتهم . انظر في موضوع القناصل أيضا

٩٥ : الف و بعد ١٨٦ : الف .

(٢-٢) في بن : علجا .

(٣) العبارة من « و أمر بتجار » منقولة عن هامش الأصل .

(٤) زيد في بن : و .

(٥) زيد في بن : واحد .

(٦) زيد في بن : بأجمعهم .

(٧) زيد في بن : الدحس .

(٨) في الأصل و بن : فرمتهم - كذا .

(٩-٩) ليست في بن .

فتركوا البتية تقدر بنارها^١ بعيدا من الباب، ورجعوا^٢ إلى ناحية الميناء الشرقية ونظروا فلم يجدوا على السور من تلك الجهة أحدا ولا ثَمَّ خندقا يمنع من الصعود إلى السور، فدرجوا إلى جهة باب الديوان^٣، أحرقوه، ودخلوا^٤ مع ما نصبوا هناك من السلام الخشب المفصلة^٥، صعدوا عليها السور، فلما رأهم^٦ المسلمون الذين على السور من البعد^٥ قد صعدوه و بينهم وبين الفرنج قلعة عالية^٧ غير نافذة إليهم شردوا طالبين النجاة منهم لكثرتهم و لتحققهم^٨ بأن الفرنج ملكت البلد. فقتل من المسلمين من أدركته الفرنج، وسلم منهم من خرج من أبواب^٩ البر، فلو كان [١٠٦ : الف] السور الذي يلي البحر جميعه معمرا بالرجال من جهة الديوان والصناعة^{١٠} سلمت منهم الإسكندرية . وإنما قال ١٠ شمس الدين بن غراب كاتب الديوان و شمس الدين بن أبي عذبة الناظر :

(١) في بن : نارا .

(٢) زيد في بن : المقهرين .

(٣) زيد في بن : الذي بالسور .

(٤) زيد في بن : منه .

(٥) زيد في بن : المركبة بعضها في بعض و .

(٦) في الأصل و بن : رأتهم .

(٧) في بن : واحدة .

(٨) في بن : تحققهم .

(٩) في بن : باب .

(١٠) انظر أيضا ١٠٩ : ب ، ١٨٦ : ب .

أغلقوا باب الديوان الذى يلى^١ البلد لثلا تنقل التجار بضائعها منه إلى البلد، فتضيع الحقوق التى عليها، فقفل الباب، فلذلك امتنعت الرماة من^٢ تلك الجهة من السور، فبذلك رأى العدو جهة^٣ خالية^٤ دخل^٥ البلد منها . و قيل إن ابن غراب^٦ المذكور كان متعاملا مع صاحب قبرس عليها، وإن صاحب قبرس أتاها قبل الوقعة فى زى^٧ تاجر آواه ابن غراب المذكور^٨ مدة ، فصار القبرسى يتمشى بالبلد من جملة الفرنج التى بها تجارا^٩ وهو يكيفها، وينظر أحوال الناس بها، فلما^{١٠} علم ذلك بعد الوقعة ووسط^{١١} الأمير صلاح الدين بن عرام بعد قدومه من الحجاز شمس الدين^{١٢} بن غراب المذكور وعلقه قطعتين على باب رشيد .

(١) فى بن : من داخل .

(٢) زيد فى بن : حراسة .

(٣) فى بن : جهته .

(٤) زيد فى بن : من غير خندق مانع .

(٥) فى بن : فدخل .

(٦) زيد فى بن : الكاتب .

(٧) زيد فى بن : عنده .

(٨) ليس فى بن .

(٩) من بن ، وفى الأصل : فلم .

(١٠) من بن ، وفى الأصل : وسطه ، ولكنها على ما يظهر مصححة الى : وسط .

وشى كلمة غريبة ، والمقصود فى الغالب أنه قطعه من وسطه بالسيف .

(١١-١٢) ليس فى بن .

فلو فتح باب الديوان الذى إلى البلد قاتل^١ المسلمون الفرنج من أعلى
سوره، ووجدوا^٢ ما يقوتهم بالأكل من نقل الشام، وكانت أصحاب
البضائع^٣ تحرسها ويطعمون منها المجاهدين^٤.

فلما لم يكن للأمر جنفا رأى صائب، و قفل ابن غراب و الناظر
لباب الديوان^٥ أخذت الفرنج البلد منه^٦ و نفذت المقادير من كل كبير،^٧
من أهل الثغر و صغير. فمنهم من قتل و منهم من أسر، و منهم من
سلم و منهم من كسر^٨، و منهم من هرب، بعد أن ألقى سلاحه^٩
و اضطرب، و منهم من ترك وطنه و تغرب، و منهم^{١٠} من ازدحم فى
الأبواب و مات. و منهم من افتقر و بلى بالشتات. فما أمرع ما أخذ
الثغر. ^{١١} و ما أعجز ما انكوى^{١٢} قلوب أهله بالجر، ظفرت به الفرنج^{١٣}
فى اليوم الذى نزلوا فيه من مراكزهم إلى البر. و لا أمسك^{١٤} بالحصار

(١) فى الأصل و بن: قاتلت - كذا.

(٢) فى بن: كانوا يجدوا.

(٣-٤) فى بن: سمحون بذلك.

(٥) زيد فى بن: كما قيل عنها ذلك.

(٦) فى بن: من تلك الجهة.

(٧-٨) فى بن: وقع من السور كسر.

(٩) زيد فى بن: من الخوف.

(١٠-١١) فى بن: فما اشرع ما انكوت.

(١٢) زيد فى بن: و.

(١٣) فى بن: أمسك.

يومين . بل أخذ من المسلمين في ساعتين . و قد قيل : إن الحصار للدين
و الحصون ' تمسك السنة و الستين .

أخبرني الشيخ الفقيه العالم الفاضل المدرس أبو عمرو التونسي عن
جده لأمه قال : إني^١ من أهل مدينة لُرقة ببرّ الأندلس ، و إن الفرنج
٥ حاصرتها و أنا بها مدة تزيد على ثلاث ٣ و عشرين سنة ، و بنوا إلى
جانبها بلدا . و انتهى أمر المسلمين فيها إلى أن كان الرجل يخرج بالطبق
فيه الذهب و الجواهر لم يجد من يملأه له عوض ذلك قححا و لا شعيرا ،
و لا بقي عندهم^٢ كلب و لا هرّ و لا فأر^٣ حتى أكلوه^٤ . و قدروا
سقوف [١٠٦ : ب] ديارهم تحت قدور عصائدهم . و بعد ذلك^٥ صالحوا
١٠ الفرنج على أنفسهم . و خرجوا^٦ بعد المدة المذكورة فتسلمتها الفرنج بعد
تلك المدة الطويلة . و أهل الإسكندرية تسلمتها الفرنج منهم في بعض
يوم بفرارهم منها^٧ . و عندهم ما يأكلون و يشربون إلى أن تصل إليهم

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : نحن .

(٣) في الأصل و بن : ثلاثة .

(٤-٤) في بن : كلاب و لا قطط و لا فيران .

(٥) في بن : أكلوها .

(٦) في بن : تلك المدة الطويلة .

(٧) زيد في بن : منها .

(٨) زيد في بن : و خروجهم عنها .

النجدة من مصر ، فلا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم . و لكن
هكذا قُدِّر ، و أيضا لو أقاموا بيلدهم ، و رمى كل واحد من أعلى داره
على الفرنج بالحجار^١ ، سلمت لهم^٢ ما في الدار ، كفعل ابن نخالة^٣
كاتب المحجة على بيع ثمرة البساتين برميهِ هو و رجاله على الفرنج بالحجار^٤ ،
من أعلى الديار ، فلم يوجد بالمحجة بعد ذلك علج^٥ يمر بها . بل أخذت هـ
الفرنج حذرهم منها^٦ ، فسلمت ديار المحجة من النهب .

فلما دخل الإسكندرية الأمير الأتابكي يلغا الخاسكي بعد الوقعة
قل له ذلك ، فقال : إذا كان النخال حفظ جهته فكيف لو كان دقيقا
^٧ أو سويقا كان^٨ حتى البلد ولم يدخل إليه من الإفرنج أحد^٩ -
انتهى .

١٠

(١) زيد في بن : كانوا .

(٢) في بن : بالحجارة .

(٣) زيد في بن : انفسهم و كل .

(٤) في بن : عبد الله المشهور بابن نخالة .

(٥) زيد في بن : من الكفار .

(٦) في بن : منهم

(٧-٧) ليس في بن .

(٨) زيد في بن (٨١ : ب) : و لكن أهل الإسكندرية في ذلك الوقت لم يكونوا

شاهدوا قتلا قط و لا عرفوه ، بل كل منهم في أمن و رخاء عيش ، فلما رأوا

ما ليس لهم به طاقة و أمن بلدهم إلى غيرها لعدم طاعتهم بما لم يعرفوه =

و كان فرار أهل الإسكندرية من الفرنج من باب السدرة و باب
 الزهرى و باب رشيد ، بعد زحام شديد . فنهزم من أدركته الفرنج بباب
 السدرة قتلته ، و منهم من أسرته . و منهم من نزل من السور فى الحبال
 و العمايم . فعطب العاصب و سلم السلم ، و صعدت الفرنج على أعلى
 ٥ باب السدرة نصبت عليه الصليبان ، و صار كل واحد من المسلمين برؤيته
 للفرنج كالهائم الولهان^١ . و كان خروج أهل الإسكندرية من الأبواب ،
 من أعجب العجائب ، و ذلك لازدحامهم و هلاك بعضهم^٢ من قوة الرحمة
 و فى ذلك الوقت نزع من قلوبهم الرحمة . فخرج من الأبواب ألوف
 مؤلفة ، بتوحيد الله معترفة . فامتلاّت منهم الغيطان و البلدان ، و نهب
 ١٠ بعضهم أعربان ، و غلا السعير بينهم . ما جلبته الباعة إليهم من البلدان .
 فباعوا الغالى بالرخيص ، و صار كل منهم على تحصيل القوات

= و إلا القوة من وقوع الحرب و الطعن و الضرب و أما [طاحون] خليل
 لدير و طى فانها كان فيها ثمانية عشر بغلا . فدخلتها الفرنج ليأخذوا تلك البغال
 يحملونها ثم إلى المراكب ، فتقدم إليهم بغل منهم ، صار كل من يقدم للبغال
 حمل عليه و كدمه بأسنانه و رفسه و الفرنج على أخذ بغل منهم بسبب قتال
 البغل و كان فعاه ذلك بهم لى لباسهم الذى لم [يشهده] البغل قط . و كان
 بعض صناع الطاحون مخفيا ينظر فعل البغل بهم ، فذكر ذلك بعد انصراف
 الفرنج ، فسموا البغل بالمجاهد فصارت هذه التسمية علما عليه يعرف بها من بين البغال .
 (١) العبارة من هنا إلى « الهائم » ليست فى بن .

(٢) فى بن : كالولهان .

(٣) فى بن : من هلك .

(٤) فى بن : طلب .

حريصاً^١، ولا أمكنهم ترك القوت لزيادة الغلاء، ولا رجعوا إلى قول الشاعر في بيته السائر بين الملاء^٢، وهو :

وإذا غلا شيء على تركته فيكون أرخص ما يكون إذا غلا

لأن^٣ الجوع ما معه صبر، ولأنه في الفؤاد أحر من الجمر^٤ . وسيأتى فيما يرد من هذا الكتاب خبر الأمير سلار^٥، الذي حوى من الأموال^٥ التي هي كالبحر [١٠٧ : الف] الزخار، ومن^٦ الحبوب ما ضاقت به^٥ الشؤون الكثيرة^٦، ومات بشهوة كسرة خبز أو لعقة من عصيدة وحريرة^٧ حتى قيل إنه أكل أخفافه وأكتافه من شدة الجوع^٧ . وسيأتى أيضاً ذكر ما حصل لبعض الناس في الغلاء من البلاء إن شاء الله تعالى - انتهى .

١٠

نعود ثم أنه لما حصل الغلاء بين أهل الإسكندرية، الذين فروا من الملة

(١) في الأصل و بن : حريص .

(٢) في بن : لكن .

(٣) انظر فيما بعد ٢٢٧ : ب عن تركة سلار .

(٤-٤) في بن : من كثرة الاموال و .

(٥) في بن : بها .

(٦) في بن : الكبار .

(٧-٧) استبدلت هذه العبارة في بن [٨٢ : الف] بما يلي : فقام مع الجوع صبر،

و فاقده بعد مدة يسكن القبر .

النصرانية، منهم^١ من باع ما عليه من فوطه وفاضل قميص، ومنهم من باع ما يتدفأ به من جبة وفرو مصيص^٢. وذلك لخروجهم من بلدهم سرعة، وليس مع بعضهم درهم^٣ ولا قطعة، بل تركوا ديارهم مغلفة الأبواب،^٤ كسرتها^٥ ورعت فيها الإفرنج الكلاب،^٦ فنهبتها من الحوانيت و^٧ الفنادق، وحملت ما فيها على الجمال والبغال والحمير والأيائق. ثم قتلوا من اختفى عند مصادقتهم له من كبير وصغير، وعرقبوا المواشي فمنهم^٨ هالك وكسير. ثم إنهم أحرقوا القياسر والخانات، وأفسدوا النسوان^٩ والبنات، وكسر كل عالج مارد، قناديل الجوامع والمساجد، وعلقوا على السور أعلام الصليب، وأسروا الرجال والنساء والإماء^{١٠} والولدان، وقتلوا كل شيخ عاجز، حتى المجانين والبلهاء والعجائز، وضاع للناس في خروجهم من أبواب المدينة،

(١) في بن: فمنهم.

(٢) زيد في بن: بالثمن الرخيص.

(٣) ليس في بن.

(٤) زيد في بن: وحدثتهم.

(٥-٥) في بن: فيها المال ملأ الجراب.

(٦-٦) في بن: بعد كسرهم الأقفال والأبواب لهبتها مع.

(٧) في بن: فمنها.

(٨) في بن: النساء.

(٩) من بن، وفي الأصل: والاء.

ما استخفوا حمله من ذهب و مصاغ للزينة ، و ذلك من قوة الزحمة ،
و طلب النجاة بقوة همة ، فمن الناس من خرج بما كان معه ، و منهم
من ضاع ما معه في تلك الزحمة المفضضة^١ ، و منهم من ضاع ماله الذي
خرج به بين الأبواب ، و صار من ضياعه في حسرة و اكتئاب .
قيل إن بعض تجار الأعاجم خرج من باب رشيد و معه جراب ٥
فيه ستة آلاف دينار ، فمن قوة الزحمة في الباب سقط من بين يديه ،
بعد أن كان قابضا عليه ، فما قدر^٢ على الانحناء^٣ يأخذه من الأرض من
قوة ازدحام الناس بعضهم لبعض ، بل دفعه من كان خلفه فخرج صحيح
البدن من الباب . مجروح^٤ القلب من ضياع الجراب ، فتفتت أكباد^٥ه ،
و عدم نومه و رقاد^٦ه ، و صار إلى الجنون انقياده ، و زال عنه عقله ١٠
و إرشاده ، فصار يستغيث فلا يغاث ، و نحل جسمه حتى صارت^٧ عظامه
كالرفات ، ثم حصل له بذلك الضرر و البؤس ، لما أحيطت به العكوس
و النحوس ، فصارت الأجاب^٨ ، تلومه على ضيعة^٩ الجراب ، فأشدد من
لوعة الاكتئاب :

إذا كنت ألقى البؤس عند أحبتي ترى عند أعدائي يكون دوائي ١٥

- (١) مطموس في بن ، وفي الأصل : المفضضة - كذا بالضاد .
- (٢-٣) في بن : ينحى - كذا .
- (٣) في بن : جريح .
- (٤) في بن : صار .
- (٥-٥) في بن : و صار من ذهابه مقهور وعدوه شرور ثم صارت
الأصحاب .
- (٦) في بن : ضياع .

[١٠٧: ب] ثم إن الفرنج فعلوا بالإسكندرية ما تقدم ذكره من نهب بعد كسر، و قتل و إحراق و أسر، من عصر يوم الجمعة إلى آخر يوم السبت ثانيه. فكان مما أحرقوا^١ حوانيت الصرف بكملها، و سوق القشاشيين^٢ بالمعاريج، و الحوانيت الملاصقة^٣ لقيسارية الأعاجم من خارجها من الجهة الشرقية، و حوانيت شارع المرجانيين و بعض فنادقه و فندق الطيبة^٤ مع فندق الجوكندار، و فندق الدماميني الذي بسوق الجوار، و وكالة الكتان، المقابلة للجامع الجيوشي بالقرب من العطارين مع سوق الخشابين. و أحرقوا أيضا درابزي^٥ مدرسة ابن حباسة مع سقف الإيوان، و عبثوا بكل ناحية و مكان، و أحرقوا باب مدرسة ١٠. الفخر القريبة من باب رشيد، و عبث باحراق بعض حوانيت المحجة كل علاج مريد.

^١ ذكر لي^٦ شيخ يسكن بالمحجة قال: كنت محتفيا بأعلى داري في مكان أنظر^٧ من كوة صغيرة، فرأيت الفرنج يأتون^٨ إلى الحانوت

(١) في بن: أحرقوه.

(٢) انظر في هذا: Paul Kahle, in *Mélanges Maspero*, iii pp. 138-39.

(٣) في بن: الملاصقة.

(٤) في بن: فندق الطيبة.

(٥) في بن: دارابزي.

(٦-٦) في بن: حدثني.

(٧) في بن: انظر.

(٨) في الأصل و بن: يأتوا.

المغلق الباب^١ ، فيمد أحدهم على بابه خطة سوداء ويخط من فوقها خطة حمراء ، ويلقم الخط النار فيلتهب الباب بسرعة . قيل : إن الفرنج يستصحبون معهم حلق الحراقات المغموسة بالزيت و القطران و الزيت و النفط ، فيضع أحدهم الحلقة^٢ الواحدة في نصل السهم الموضوع على متن قوس الركاب و يلقم الحلقة النار و يفك الوتر من الجوزة^٣ ، فيخرج السهم صاعدا إلى السقف يركز فيه فيلتهب^٤ الخشب بسرعة ، فينزل^٥ إلى الأرض يحرق كل ما في البيت مما ليس لهم به حاجة ، يفعلون ذلك نكاية للمسلمين ، لعنة الله على الفرنج أجمعين .

و سأذكر الآن ما كانت الملوك^٦ تفعله من الحريق لفتح المدن و الحصون إن شاء الله تعالى . ذكروا أن الإسكندر كان يفتح المدائن^٧ بالحجارة ، حجارة قد هيأها ، و حمل معه حريقا يعالجه أهل الروم ، فيطلى به الحجارة ، ثم يضرب بها المدائن ، فلا يقع الحجر منها على حجر و لا مدر و لا خشب إلا أحرقه في أسرع من طرفة عين . و كان مسيره

(١) زيد في بن : بالاقفال .

(٢-٢) في بن : تنتزع الحلقة .

(٣) العبارة من هنا إلى « النار » ليست في بن .

(٤) في بن : فيلهب .

(٥) في بن : فيهبط .

(٦) في هامش الأصل : ذكر ما كانت الملوك تفعله من الحريق لفتح المدن و الحصون .

في الأرض رحمة للمؤمنين ، وعذابا للكافرين . والنار أيضا من أشد العمل في استفتاح الحصون ، كما فعل الإسكندر في مدينة من مدائن الهند بناؤها خشب الساج والقنا ، وذلك أنه حاصرها أياما كثيرة ، وكان فيها حمام دواجن ، فأمر الإسكندر بصيدها فاصطيدت ، ثم علق ه في أرجلها قوارير النفط والنار ، وعلّى عنها فرجعت إلى أوكارها وأوطانها بالمدينة ، فجعلت القوارير [١٠٨ : الف] تنكسر وتشعل النار حتى أضرمت المدينة نارا ، وخرج أهلها عنها هربا ، فأخذهم أسرى . وقد امثل هذا بعض الملوك بعد الإسكندر في مدينة حصينة كثيرة الأهل أطال مقامه عليها . وكانت سطوحهم مؤلفة بالحلفاء والبردى . لكثرة الأمطار بها ودوامها عليها . فاتخذ من الورق ٣ الصفي طيارات ، وعمد إليها في ليلة شديدة الريح والظلمة ، فشدّ في أذناها قوارير النفط والنار ، ولذع الورق بالنار المحشوة بالنفط ، وطيرها نحو مدينتهم ، فلما أظلمت قطعت خيوطها تلك النار ، فتساقطت عليهم . فاشتعلت مدينتهم نارا ، ففتحوا أبوابها ، وخرجوا هاربين منها .

(١) في بن : طال .

(٢) في بن : اسطحتهم .

(٣) في بن : البوارق .

(٤) زيد في بن : قال بعضهم في فحة الدجى :

لها منظر قد قام خط استوائه كما انقص من . . . وخلق عمودا خلفه من ضيائه .
أنف العبارة والشعر كليهما ترميم الورقة .

وذكروا أن ملكين من الهند اقتتلا ، فقهر أحدهما صاحبه حتى صار إلى قلة وذلة ، فلما اشتد عليه الأمر دعا وزيرا كان لآبيه 'شيخا كبيرا' له تجربة ، وكان قد جفاه وأقصاه قبل ذلك ، فقال له : قد وقعنا فيما ترى ، فما عندك ؟ قال له : مر أصحابك فليعد كل واحد منهم كركيا ، وهم اثنا ٣ عشر ألفا . فأعدوا اثني عشر ألف كركي ، ثم أمر أن يتخذ لها سلاسل رقاق كالخيوط تشد في أرجلها وتسرج القناديل^٥ بفتائلها ، ثم يخلى عن الكراكي في الليل المظلم . ففعل ذلك وخلت عنها فعلت في الجو فصرخت فصارت تلك القناديل تسرج في الليل بين السماء والأرض وأظلت عسكر عدوه ، فنظر العدو إلى النيران في الهواء^٦ ، وسمعوا صراخ الكراكي وجلبتها ، فظنوا^٧ أنه أمر^٨ من السماء ، ١٠ فاستعظموا ذلك وشغلهم عن التحرز والاحتراز ، فهجم عليهم ذلك الملك الذي كادهم بهذه المكيدة هو وجيشه فاصطلبهم وقتلهم ، فحصل

(١) في بن : طال .

(٢-٢) من بن ، وفي الأصل : شيخ كبير .

(٣) في الأصل وبن : اثني .

(٤) في الأصل وبن : ألف .

(٥) زيد في بن : ذوات البرانس الزجاج وتعلق في اطراق السلاسل السفلى وتشعل النار .

(٦) في الأصل وبن : الهوى .

(٧-٧) في بن : امرا .

له العز بعد الذلة . بهذه الحيلة المجلة .

و ذكروا أن الإسكندر كتب إلى معلمه أرسطاطاليس : إني هجمت على أمة لا يحصون عددا ، ولا يطاقون شدة وأبسا ، فأشرك عليّ . فكتب إليه : إن هؤلاء القوم لا تقدر عليهم بالحاربة . ولكن بالخيول اللطيفة^٢ ، فاتخذ ألف فرس بفرسانها من نحاس أجوف تمشونها بلوالب وفي أيدي فرسانها النيازك^٣ ، وأشعل النيران في أجوافها لتخرج^٤ من مناخرها وأفواه فرسانها ، ثم عودها خيلكم لتأنس بها . فاذا آنست بها فأشعب الحرب بينك وبين القوم . ثم انهزم عنها و خلّ تلك الخيول بفرسانها النحاس ، ففعل ، فلما هجمت عليها خيل القوم رجعت ناكصة بهم ، نافرة من تلك النيران التي خرجت من أفواه الفرسان النحاس ومن مناخر الخيل النحاس . فاستعظموا ذلك وشغلهم [١٠٨ : ب] عن التحرز والاحتراز ، فشدد عليهم عند ذلك الإسكندر فاصطلمهم وقتلهم . وذكروا^٥ عن أصحاب الأتربة لما لقوا عدوهم أشاروا إلى خيل عدوهم^٦ بالتماثيل المشوهة الهائلة الوحشة المنظر ، فلما رأتها خيل^٧ العدو

(١-١) في بن : عددا فما تشير .

(٢) في بن : والمداربة .

(٣) في بن : البيازك .

(٤) في الأصل و بن : ليخرج .

(٥) في هامش الأصل : نكتة .

(٦) زيد في بن : بالأتربة المدهونة .

(٧) زيد في بن : تحت .

نفرت منها ورُدَّت على أعقابها، فانهزم العدو و انتصروا عليه - انتهى .

نعود إلى ذكر^١ ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية . ثم إن الملاعين

أحرقوا فندق الكيتلانيين و فندق الجنوين و فندق الموزة و فندق

المرسيلين^٢ . فصارت النار تعمل في البندق و البضائع التي لم تجد لها محملا

معهم لإشخان مراكبهم بما أخذوه من أموال الإسكندرية . ٥

ثم كسرت الفرنج أيضا حوانيت الشعاعين و البياعين بعد نهب قياسر

البرزين ، و كسروا ما فيها من الأوعية و الأدوات و الأعقاق^٣ و البراني ،

فصارت ملقاة مطروحة في الطرقات قد سال ما فيها من زيت و عسل

وسمن و غير ذلك ، و كسروا أيضا حوانيت الصاغة^٤ ، أخذوا ما فيها من

مال و مصاغ ، كما أخذوا من حوانيت الصرف ما^٥ كان بها من دنانير ١٠

و دراهم^٥ ، و نهبوا أقشة التجار المصريين و الشاميين ، المحزومة المهيأة^٦

للسفر بها لمصر و الشام ، و نهبوا أيضا الحرير الذي قدمت به تجار الأعاجم

و غيرهم إلى الإسكندرية . و كانت^٧ عدة قناطير . و نهبوا من الدور

(١) في هامش الأصل : نعود إلى ذكر ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية .

(٢) في بن : المسالين .

(٣) في بن : الأحقاق .

(٤) زيد في بن : و .

(٥-٥) في بن : فيها من ذهب و فضة .

(٦) هكذا في بن ، و في الأصل : المهيئة .

(٧) في بن : كان ذلك .

الأموال والأقشة والمصاغ والفرش والبسط والنحاس وغيره، وأخذوا معهم باب المنار الذي كان عمره الأمير صلاح الدين بن عرام قبل الوقعة على الأساس الذي كان أسسه الملك المنصور قلاوون^١ وبطلت^٢ عمارته .
 فعمل ابن عرام عليه^٣ حصنا دائرا^٤ ، ثم أخذت الفرنج أيضا شبايك^٥ قبة تربة^٦ طغية^٧ التي بالجزيرة . وأحرقوا سقوف الربط التي بها ، وهي التي خافت عليها أصحابها^٨ من الإفرنج قبل نزول الفرنج من مراكبهم ، وكسروا قناديلها وقناديل المزارات ، وأفسدوا قصور الجزيرة و تربها ، وكسروا أعمدة قبة منبر مصلى العيد^٩ ، وعمودى ضرائح قبة تربة الأمير طغية^{١٠} والأمير بلاط اللذين^{١١} فيهما تاريخ وفاتهما . وكانا موهين^{١٢} بالذهب

(١) في بن : الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون . (جلس على عرش مصر ثلاث مرات في ٦٩٣ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م ٦٩٨ - ٧٠٨ هـ / ١٢٩٨ -

١٣٠٨ م ٧٠٩ - ٧٤١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م) .

(٢) كذا في بن . وفي الأصل : وبطل .

(٣) في بن : على الأساس المذكور .

(٤) زيد في بن : وعمل له الباب المذكور .

(٥) زيد في بن : الأمير .

(٦) في بن : أصحابنا .

(٧) في بن : الاعياد .

(٨) في الأصل و بن : اللذان .

(٩) في بن : موهان .

و اللازورد . و قلعوا حلقتى باب المدرسة الخلاصية التى عمرها نور الدين ' ابن خلاص . و كانا من النحاس المخرم . فعمل لباب المدرسة المذكورة غيرهما بعد ' أشهر من حين الوقعة ، و أخذوا منها كرسى الربة و بيتها ، و كانا من النحاس الأندلسى المخرم المنزل فيهما اليقات ٣ الفضة بدائرهما ، لم يُر مثلهما حسن صنعة و تدقيق تخريم ، [١٠٩ : الف] و تركوا أجزاء ٥ الربة المذكورة ' الثلاثين جزءا ' مطروحة بالمدرسة المذكورة لم يأخذوا جزءا واحدا ، و سعدوا صومعة المدرسة النابلسية ' فوجدوا فيها جمال الدين ابن بانيها محتفيا منهم بها ، و كان شيخا كبيرا ضعيف البنية ، فآلقوه على رأسه ' من أعلاها ' إلى الأرض فاندقت ' عنقه فمات شهيدا رحمه الله . و قتلوا من وجدوه بالجوامع و المساجد . و أقاموا بالإسكندرية العرايد ، ١٠ فقتلوا الناس فى الدور و الحمامات و الشوارع و الخانات . و كانت الفرنج تخرج بالنهب من الإسكندرية إلى مراكزهم على الإبل و الخيل و البغال و الحمير . فلما فرغوا من النهب و قضوا أربهم من البلد طعنوها بالرماح ، و عرقبوها بالصفاح ، فصارت مطروحة بالجزيرة و البلد لم يُعلم لها عدد

(١) زيد فى بن : على .

(٢) زيد فى بن : مدة .

(٣) فى بن : القات .

(٤-٤) ليس فى بن .

(٥) فى بن : النابلية .

(٦-٦) فى بن : منها .

(٧) فى بن : فاندق .

فهلكت و جافت فأحرقها^١ المسلمون بالنار لتزول رائحة جيفها . ثم إن الفرنج تحصنوا بمراكبهم بعد وقرها وإشخانها بما نهبوه^٢ ، وكانت تزيد على سبعين مركبا^٣ ، وتركوا بالساحل فضلات البهار التي لم يجدوا لها محملا ، فرجع إلى أربابه^٤ ، من وجد علامة عليه أخذه . ثم إن مراكب الفرنج ثقلت بما فيها فصاروا يلقون ما فيها في البحر على ما قيل لتخف من كثرة الوسق . و كان^٥ الغواصون^٦ يرفعون النحاس وغيره بناحية بوقير .

و لو لا لطف الله تعالى بعباده المسلمين بحرقهم باب رشيد و باب الزهرى كانت الفرنج ملكت البلد و حصل التعب في خلاصها كما حصل في طرابلس الغرب و مدينة انطاكية ببر التركية . و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب * ذكر ظفر* الفرنج بهما إن شاء الله تعالى . و لطف الله تعالى بعباده المسلمين في عدم معرفة الفرنج لقصر السلاح الذى بالموضع المعروف بالإسكندرية بالزربية لو فهموه أحرقوا جميع ما فيه من السلاح المتدخر من عهد الملوك السالفة رحمة الله عليهم ، فلقد وضعوا فيه من الأسلحة الكثيرة ما ليس لعدددها حصر .

(١) في الأصل و بن : فأحرقتها .

(٢) انظر أيضا فيما بعد ١١٨ : ب ، ١٢٣ : الف .

(٣) في الأصل و بن : كانت .

(٤) زيد في بن : يغوصون .

(٥-٥) في بن : صفقة اخذ .

ذكر^١ أبو العباس أحمد شيخ رماة قاعة القراقة^٢ المرصدة لسلح
الجهاد المتطوع به ، بها ستين ألف سهم من بعض السهام التي في أحد
بيوت قاعة من قاعاته . قيل : إن فيه عدة ٣ قاعات ، في كل قاعة عدة
بيوت ، في كل بيت آلاف مؤلفة من السهام إلى غيرها من السيوف
و الرماح و المزاريق و الأتراس و الخوذ و العنابر^٣ و الزرد^٤ و الزرديات^٥
[١٠٩ : ب] و الأطواق و الفرقلات و السواعد و الركب و الساقات
و الأقدام الحديد و القسي المملولة^٦ و الجرخ و الركاب و الأعلام ،
ما لا ينحصر بالأقلام . ثم فيه أيضا من حجارة للعلاج و المدافع و النفط
و البارود^٧ و حيل الحروب و مكائدها كثير^٨ ، فلو علمت به الفرنج
أحرقته سريعا ، فحصل اللطف الكبير ، من اللطيف الخبير . لعدم معرفتهم^٩
إياه بعد أن أتوا إلى بابهم ظنوا أنه أحد أبواب المدينة^{١٠} ، خافوا من

(١) زيد في بن : الشيخ .

(٢) في هامش الأصل : نكتة .

(٣) في بن : سبع .

(٤) من بن . وفي الأصل : القناز .

(٥-٥) ليس في بن .

(٦) في بن : الملوية .

(٧) « و البارود » ساقطة من الأصل ، و واردة في بن فأضفناها .

(٨) في الأصل و بن : كثيرا .

(٩) زيد في بن : لكونه مجا [و] ر السور من جهة البر .

كسر بابه ' ليكون وراءه كمين ' يطبق ٣ عليهم .

قال المؤلف غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين : حدثني الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف حارس القصر المذكور و يعرف بابن قراجا ، قال : كنت فيه بمفردي لما دخلت الفرنج الإسكندرية ، فأغلقت بابه . و قرأت حزب سيسى الشيخ الصالح أبي الحسن الشاذلي * ، وإذا بالفرنج أتوا إلى الزرية فيهم خيالة ومشاة * ، وكنت صعدت أعلى القصر ، فصرت أنظر إليهم من شقوق في حائطه ، فطلع * بعضهم على زلاقة بابه ، و صاروا يتشاورون في أمره ، وكنت أعددت لنفسي مكانا أخفي به إن دخلوه . لكن خفت بأن يحرقوه فأهلك بالنار ، فوقفوا ساعة وتركوه ومضوا ، فرأى أحدهم صيدا بالزرية يعدو * سريعا عند معاينته لهم ، فعدا الإفرنجي خلفه ، فلما أحس به الصبي وقف باهتا من الخوف ، فضربه الإفرنجي بسيفه ، فالتقى الصبي الضربة بيده اليسرى ،

(١) زيد في بن : حسيه .

(٢) في الأصل و بن : كمين .

(٣) في بن : نطبق .

(٤) من بن . وفي الأصل : أبو .

(٥) حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، يعني حزب البحر - انظر رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٤٠ .

(٦) في بن : ورجالة .

(٧) في بن : فصعد .

(٨) في الأصل و بن : يعدوا .

فطارت يده إلى الأرض ، ثم ضربه ضربة أخرى على عاتقه ، فوقع على شقه الأيمن مستقبلا القبلة ، ومضى وتركه فصار الصبي يتش الذباب بيده اليمنى عن وجهه وجراحه ' ' وهو راقد ' ' ، وما أمكنى النزول من القصر إليه خوفا من رجوع الفرنج إلى الزرية ٣ ، فصار الصبي مطروحا بالأرض إلى أن مات شهيدا رحمه الله - انتهى . ٥

نعود إلى ذكر ما أحرقت الفرنج أيضا بالإسكندرية ، وذلك أنهم أحرقوا أبواب ' البحر الأول والثاني ، وأبواب الباب الأخضر الثلاثة ، وباب الخوخة والمجانيق التي كانت بالصناعتين الشرقية والغربية . وكانت أهل الإسكندرية وقت هزيمتهم أحرقوا أغربة كانت بالصناعة الشرقية ثلا تأخذهم الفرنج ، فلما رأتهم الفرنج مخروقة أحرقتهم بالنار . ثم ١٠ أحرقت الفرنج أيضا دار الطراز والديوان بعد أن أخذوا ما في دار الطراز من الاستعمالات الرفيعة الأثمان . وأحرقوا أيضا قلعة ضرغام ٥ ، [١١٠ : ألف] والمكان المعروف بالكدس ، وكان برسم الاستعمالات ٦ أيضا .

(١) في بن : جرحه .

(٢-٢) ليست في بن .

(٣) زيد في بن : يصدقونني فقلوني .

(٤) في بن : باب .

(٥) ربما ترجع هذه التسمية إلى أبي الأشبال الضرغام الوزير الفاطمي - سنة

٥٥٩ هـ / ١١٦٤ م .

(٦) الاستعمالات والمستعمالات وردت في القلقشندي (صبح الأعشى) =

و كان مدة إقامة الفرنج من حين أتوا إلى الإسكندرية و ظفروا بها إلى آخر من سافر منهم ثمانية أيام . و ذلك أنهم أتوها يوم الخميس حادى عشرين المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة ، و سافر آخرهم يوم الخميس الثامن و العشرين من الشهر المذكور . و كان سبب إقامتهم تلك الأيام لينظروا من البحر^١ من يأتى من النجدة من مصر ، فلما عاينوا و هم بمراكبهم العساكر أقبلت كالجراد المنتشر يقدمها الأمير الاتابكي يلبغا الخاسكى ، سافروا كما قال بعضهم فى المروية رثى بها الإسكندرية :

يا لها من كسرة يحبرها من إذا شاء للكسر جبر
بالمقر الأشرف^٢ العالى الذى جوده كالشمس فى الأرض انتشر
١٠ يلبغا لث الوغا من سيفه للطغاة المارقين لم يذر
ومنها :

ملاء البر جيوشا شوشها من أولى العزم صناديد غرر
و خيول صافنات ضمر للقا الأعداء لها كثر و فر
قادها الليث الهصور يلبغا من على الدين بمراه خفر
١٥ يأخذ الثأر من الأعداء فلم يلق للأعداء فى الثغر أثر
بل هم ، لما رأوا جيشه^٣ أقبلت تحربهم^٤ مثل المطر

= ج ٣ ص ٤٩٤ و ج ١١ ص ٤٢ - ٤٣ ، و الكدس ضغط القطن أو الحرير أو غيره مما هو على شاكلته فى أكياس للشحن و التصدير .

- (١) كذا فى الأصل ، و فى بن : مراكبهم .
(٢) المقر الأشرف يغلب أن يكون المقصود به الأمير صلاح الدين خليل بن عرام .
(٣) وقع فى الأصل و بن : جيوشه - و لا يستقيم به الوزن .
(٤) وقع فى الأصل و بن : لحربهم .

أيقنوا ألا نجاة لهم من عظيم حربه إلا السفر
وستأتى هذه المراتة^٢ بكالها واسم مؤلفها إن شاء الله تعالى .
وقيل إن الفرنج استصحبوا معهم من أسارى الإسكندرية نحو
خمسة آلاف نفر ما بين مسلم ومسلمة ويهودى ذمى^٣ ويهودية نصراني
ذمى ونصرانية وإماء وأطفال ، والله أعلم بعدتهم ، ففرقوهم بأرض^٥
الرومانية ، واسترقوهم بعد الحرية ، فحزنت عليهم أهاليهم الحزن الشديد ،
الذى ليس فوقه مزيد . وسيأتى^١ فيما يرد من هذا الكتاب^٣ لمع^٣
من^٥ أخبار الأسارى المذكورين^٥ إن شاء الله تعالى . والله در القائل
حيث قال فى المعنى :

بتّم وبتّا فما قرّت جوارحنا شوقا إليكم ولا جفت مآقينا ١٠
نكاد نحن تناجيكم ضمائرنا يقضى علينا الأسى لولا تآسينا
حالت لفقدكم أيامنا فغدت سودا وكانت بكم يضا ليالينا [١١٠: ب]
إذ جانب العيس طلق من تآلفنا ومورد اللهو صاف من تصافينا
و إذ هصرنا غصون الأنس دانية قطوفها فجئينا منه ما شئنا
إن الزمان الذى ما زال يضحكنا أنسا بقربهم قد عاد يكيّنا ١٥

(١) فى بن : ان لا .

(٢) انظر ١٣٢ : ب وما يتلوها .

(٣) سقط من بن .

(٤-٤) ليست فى بن .

(٥-٥) فى بن : أخبارهم فى أسرهم .

فانحلّ ما كان معقودا بأنفسنا وابتث ما كان موصولا بأيدينا
لم نعتقد بعدكم إلا الوفاء لكم رأيا ولم نتقلد غيره ديننا
لا تحسبوا نأياكم عنا يغيّرنا إن طال ما غيّر النأي المحينا
وقال آخر :

ه أنا في أسر حزن من هو في الأسر حيس أبكى لفقد حيسى
أسرتهم أصحاب شرك و كفر و غدوا بالموحدين الخيس
ليس دين التوحيد كالشرك با لله وليس الأذان كالناقوس ٢
و سأذكر ٣ الآن ما قيل في التوحيد و الأذان و الناقوس إن شاء الله
تعالى . اعلم أن المسلم الموحّد لله تعالى ليس هو كمن يشرك به و يجعل
١٠ له صاحبة و ولدا ، بل هو واحد أحد ، فرد صمد ، لم يلد و لم يولد ، و لم يكن
له كفوا أحد . قال بعض العلماء ١ : التوحيد ما كملت فيه العبودية ،
و ثبتت فيه أحكام الألوهية . و قال بعض العلماء : من ركن إلى موجود
تناهى إليه فكره فهو مشبه ، و من ركن إلى النفي المحض فهو معطل ، و من
قطع بمعلوم و اعترف بالعجز عن إدراكه فهو موحد ٢ ، حكى عن الشريف

(١) زيد بعده في الأصل و بن : يوم - و لا يستقيم به الوزن .

(٢) في بن : كالنواقيس .

(٣) في هامش الأصل : ذكر ما قيل في التوحيد و الأذان و الناقوس .

(٤) في هامش الأصل : هو الشافعي .

(٥) زيد في بن : قال ... قاله ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه : سبحان من

لم يخلقه سبيلا إلى معرفته

الإمام أبي عبد الله محمد المهدي أنه لما أتى إلى السوس الأقصى ، وبث ما بث في الناس من الهداية والتوحيد ، وقالوا له : إن الذي تأمرنا به قد قرأناه من الصغر في المكاتب ، وهي سورة الإخلاص : قل هو الله احد . فقال : أجمعوا لي علماءكم ، فجمعوا له مائة^١ ، فقال : نقّوا منهم عشرة ، ثم قال : نقّوا من العشرة ثلاثة ، فقال للثلاثة : اعلّموا أن الآحاد ثلاثة : هـ واحد يتحيز وينقسم ، وواحد يتحيز ولا ينقسم ، وواحد لا يتحيز ولا ينقسم فأبهم هو الذي في سورة الإخلاص ؟ فقال أحدهم : إنه ٣ يتحيز وينقسم . وقال الثاني : إنه ' يتحيز ولا ينقسم ' . وقال الثالث : إنه لا يتحيز ولا ينقسم ، لكنه يقوم بالتحيز . فقال الإمام المهدي : يُقتل الأول على دين اليهود لأنه مجسّم ، و يقتل الثاني على دين النصارى لأنه حلولي^٢ ، و يقتل الثالث على دين المجوسية لأنه يعبد الأعراض [١١١ : الف] ، و ذلكم أن الآحاد الحق هو الذي لا يتحيز ولا ينقسم ولا يقوم بالتحيز ، قائم بنفسه ، يحتاج إليه كل شيء ، ” ذلكم الله ربكم لا اله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه “ . قالوا له : لم لا يثبت هذا أولاً ، ولم توقع هؤلاء في الهلكة ؟ قال :

(١) من بن . وفي الأصل : معلامكم .

(٢) زيد في بن : عالم .

(٣) زيد في بن : الذي .

(٤-٤) في بن : لا يتحيز وينقسم .

(هـ) والكلمة في بن مصحفة إلى : لحدوى .

(٦) سورة ٦ آية ١٠٢ .

لا يثبت الحق حتى يندحض الباطل . ثم استتاب الثلاثة و صرفهم .
 و^١ السوس الأقصى مدينة متحضرة^٢ ولها بساتين و جنات و نخل
 و قصب سكر يُعمل منه^٣ السكر الكثير ، ومنها إلى مدينة قرقوب^٤
 مرحلة و هي المدينة التي ينسب إليها الرقم القرقوبي^٥ في جميع الأرض ،
 و يُعمل بها ديباج مَخَوَّص^٦ بالذهب . و قليلا ما يوجد مثله بآفاق
 الأرض ، و هو الديباج القرقوبي . و سائر الثياب من الحلل و الديباج
 و الخزوز ينسج بِطُرُزها السلطانية مثل ما في طُرُز السوس ، يقال
 لصُنَاعها : القراقبة - انتهى .

نعود إلى ما قيل في التوحيد . قال أبو المعالي : الواحد^٧ معناه
 ١٠ المتوحد المتعالى عن الانقسام . و قيل معناه الذى لا مثل له . و قال
 القشيري : الواحد الذى لا قسم له و لا يستثنى منه - هذا حقيقته^٨ عند

(١) زيد في بن : اذا قدر ذكر السوس الأقصى فلنذكر صفته ، اعلم ان .

(٢) في بن : مقصرة .

(٣) في بن : معه .

(٤) في هامش الأصل : قرقوب ، و في بن : قرقوبة .

(٥) في بن : القرقوبى . و صحته « القرقوبى » فيما بعد في النص .

(٦) في بن : مخصوص .

(٧) في الهامش : الواحد .

(٨) في بن : حقيقة .

أهل التحقيق . و قال الإمام أبو بكر بن قُورْك : الواحد في وصفه له ثلاثة معان و لفظ الواحد في كلها حقيقة : أحدها أنه لا قَسْم لذاته و أنه غير مُتَبَعِّض ولا متجزئ ، و الثاني أنه لا شبيه له ، و العرب تقول : فلان واحد عصره ، أى لا شبيه له . قال الشاعر :

يا واحد العصر الذي ما في الأنام له نظير ٥

و الثالث أنه واحد على معنى أنه لا شريك له في أفعاله ، متوحد بهذا الأمر الذي ليس يشركه فيه أحد ؛ و الأولون قالوا : هذه المعاني الثلاثة مستحقة لله سبحانه و تعالى ، و لكن لفظ التوحيد فيه حقيقة و أنى ' القسمة مجاز في الباقي ، و الفرق بين الواحد و الأحد قيل : الأحد أكمل من الواحد . ألا ترى أنك تقول : ٣ فلان لا ٣ يقوم له واحد ، فربما كان يقوم له ١٠ اثنان أو أكثر . و إذا قلت : لا يقوم له أحد . دلّ على أنه لا يقوم له واحد و لا اثنان فصاعدا ، فصار أحد أكمل من الواحد . و في الأحد أيضا خصوصية ليست في الواحد ، ألا ترى أنك إذا قلت : ليس في الدار أحد . لا يجوز أن يكون فيها إنسان و لا دابة و لا كلب و لا غير ذلك من الحيوان ، لأن أحدا يقع على الناس و غيرهم . و إذا قلت : ' ليس في الدار ' ١٥ واحد ، فهو مخصوص للناس دون غيرهم ، [١١١ : ب] و في الواحد

(١) في بن : في .

(٢) في هامش الأصل : فرق بين الواحد و الأحد .

(٣-٣) من بن ، و في الأصل : فلا .

(٤-٤) ليس في بن .

لغات ثمان، نطق القرآن الكريم بواحد واحد . و كان بعضهم يقول :
تسيحه سبحانه من ' أنطق باللحم ، و بصر بالشحم ' ، و أسمع بالعظم ،
إشارة إلى ' اللسان و العين و السمع ' ؛ و هذه من لطائف الإشارات -
انتهى .

٥ نعود إلى ذكر سؤال الحجاج للشعبي عن التوحيد ، و هو أن
الحجاج بن يوسف الثقفي ^٢ أخذ الشعبي فأراد قتله ، و كان يطلب علّة
ليقتله عليها فلم يجد ، فدعاه ليلة بعد العتمة ، فدخل ^٣ على الحجاج ^٤ ،
فسأله فقال : يا شعبي ! واحد من اثنين و واحد من واحد و واحد كواحد ،
أيها تعبد ؟ فقال له : لا أعبد واحداً من طريق العدد ، و لا واحداً
١٠ من طريق الجسد ، و لا واحداً مثل الولد ^٥ ، بل أعبد واحداً لا يدخل
في العدد ، و لا يخرج من الجسد ، و لا يستقر في الصلب مثل الولد ،
ليس كمثله شيء ، و هو السميع البصير ^٦ . فسكت الحجاج و أطلق سبيله .

(١) في بن : الذي .

(٢-٣) في بن : ألسنة الحيوانات و أعينها و أسماعها .

(٣) في هامش الأصل : سؤال من الحجاج الثقفي ، و في بن : الحجاج بن يوسف
الثقفي .

(٤-٤) في بن : عليه .

(٥) من بن ، و في الأصل : واحد .

(٦) في بن : الواحد .

(٧) زيد في بن : و أيضاً إعراض موسى عليه السلام عن سؤال فرعون حين

قال : « ما رب العالمين » فقال له موسى : « رب السموات و الأرض » الخ =

و أما ' التفكير في ذات الله ' فممنوع ٣ ، و التفكير في مخلوقاته
 جائز . قال أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني في المقيدة التي ذكرها
 في الرسالة في الفقه ٤ : و لا يتفكرون في ماهية * ذاته . قال ابن رشد :
 كان من حقه أن يقول : لا ماهية * له . و قال غيره من الشيوخ : أطلق
 الماهية * فكأنه ٥ يقول : و لا يتفكرون في حقيقة ذاته ، لأن الماهية * ه
 إنما هي فيمن له أصل أو جنس ، و الدليل على أن الله تعالى لا ماهية *
 له ، و أنه لا يجوز التفكير في حقيقة ذاته بالعقل و النقل ، فالعقل أن
 التفكير في الذات يؤدي إلى أحد شيئين ممنوعين : إما أن يؤدي إلى
 التشبيه ، و التشبيه يؤدي إلى التجسيم . و ذلك حرام بالإجماع ، و أن
 التفكير في الذات يؤدي إلى التعطيل . و التعطيل حرام ؛ و من النقل ١٠
 ما روى أن النبي صلى الله عليه و سلم قال لأصحابه : تفكروا ٦ في

= البخ . و يلاحظ أن هذه القصة وردت في برأيضا فيما بعد - انظر ما يلي
 من النص .

(١) في بن : و اعلم ان .

(٢) زيد في بن : تعالى . و في هامش الأصل : التفكير في ذات الله تعالى حرام .

(٣) من بن ، و في الأصل : فممنوع - كذا .

(٤) زيد في بن : فقال .

(٥) من بن ، و في الأصل : مائة - كذا .

(٦) في بن : فكان .

(٧) من بن ، و في الأصل : تفكرون .

مخلوقات الله . ولا تفكروا^١ في ذاته . قال السراج عبد اللطيف التكريتي
من أرجوزة له :

من شبه الله تعالى بالبشر فقد تعدى في المقال وكفر
وكل ما مثلته في بالكا فالله لا شك خلاف ذلكا
هـ . وقال أيضا من قصيدة له :

واحذر من التشبيه فهو مطية الشيطان والإصغاء إليه ضلال
وإذا تصور في النفوس مخايل وهواجس هجست وضاق مجال
[١١٢: الف] فادفعه بالتزيه عنك فانه وهم وتصوير النفوس محال
والاعتزال بحجة التعطيل وهو على عقول الملحددين عمال
١٠. والسنة البلجاء وهي محجة التقوى فلا تهوى بك الأهوال
ويد الإله مع الجماعة حيث ما سلكوا فنهجهم هدى ونوال
ودع المرأ والخوض وأنا عنهما فالحوض مُرْدٍ والمرأ وبال
واعرض هُديت عن الجدال فذهب السلف الكريم النهى . الإقلال
وأعرض موسى عن سؤال فرعون^٢ حين قال : "ما رب العالمين^٣"

١٥ فقال له موسى : "رب السموات والارض وما بينهما ان كنتم
موقنين^٤" فأجابه عن غير ما سأله عليه ، ثم قال فرعون لمن

(١) من ين ، وفي الأصل : ولا تفكرون .

(٢) في هامش الأصل : سؤال فرعون لموسى .

(٣) قرآن كريم ٢٦ : ٢٣ .

(٤) قرآن كريم ٢٦ : ٢٤ .

حوله^١: "ألا تستمعون" أسأله عن شيء، ويحجيني بغيره! لأن فرعون إنما سأله عن كيفية الذات، فأعرض موسى عن سؤال فرعون دليل على أن التفكير في الذات ممنوع. ثم قال موسى: "ربكم ورب البائسك الأولين". ثم قال فرعون: "إن رسولكم الذي أرسل اليكم لجنون"، فأضاف الجنون إلى موسى، وقال^٢ المفسرون: فاضافته إلى فرعون أحق وأولى. وقال بعض الصوفية: كيف يطلع نجم السعادة لمن سبق له نجم الحرمان! وفي هذا المعنى يقول الشاعر:

فكم من عائب قولاً صحيحاً و آفته من الفهم السقيم

كان بعض العلماء مشغولاً بتصنيف العلوم الشرعية النافعة في الدنيا

و الآخرة، وكان له ولد جاهل، فكان الولد كلما دخل عليه رآه^{١٠} على ما هو عليه من التصنيف والتأليف، فلامه على فعله وما هو عليه من التعب والنصب والفكر، فأنشده والده يقول:

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني أو كنت تعلم ما تقول عذلتك
لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلت أنك جاهل فعذرتك - انتهى.

نعود، روى في الحديث أن الإنسان يأتيه الشيطان فيقول له: ١٥
من خلق كذا؟ فيقول: الله. ثم يقول له: من خلق كذا؟ فيقول:
الله. ثم يقول له: والله من خلقه؟ فإذا تخيل ذلك لأحدم فدواؤه^٣

(١) جميع هذه المقتضات مأخوذة من سورة الشعراء، وقصة فرعون وردت
مراراً في سور متفرقة من القرآن الكريم.

(٢) في الأصل و بن: قالت.

(٣) في بن: فادرؤه.

أن يقول: لا إله إلا الله، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .
 سئل الشبلي ف قيل له: أخبرنا عن توحيد مجرد بلسان حق مفرد . فقال
 من أجاب عن التوحيد بالعبارة [١١٢ : ب] فهو ملحد ، ومن أشار إليه
 فهو ثنوى ، ومن أوى إليه فهو عابد وثن ، ومن نطق به فهو غافل ،
 ٥ . ومن سكت عنه فهو جاهل ، ومن همّ أنه وصل فليس له حاصل ،
 ومن أوى أنه قريب فهو بعيد ، ومن تواجد فهو فاقد ، وكل
 ما ميّزتموه بأوهامكم وأدركتموه بعقولكم في أتمّ معانيكم فهو مصروف
 مردود إليكم ، مصنوع مثلكم . وقال الجنيد: أشرف كلمة في التوحيد
 ما قاله أبو بكر الصديق رضى الله عنه: سبحان من لم يجعل خلقه سبيلا
 ١٠ . إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته . قال الإمام نضر الدين الرازى في
 القواعد الحسنية في أصول الدين: الدليل على وحدانية الله تعالى هو أنا
 إذا فرضنا إلهين فأراد أحدهما حركة زيد والثاني سكونه ، فإن حصل
 مرادهما يلزم الجمع بين الضدين ، والجمع بين الضدين محال ، والمحال
 هو الذى لا يتصور أبداً ؛ وإن لم يحصل مرادهما فهما عاجزان .
 ١٥ . والعاجز لا يجوز أن يكون إلهاً . وإن حصل مراد أحدهما دون
 الثانى فالذى يحصل مراده فهو الإله . والذى لا يحصل مراده فهو
 عاجز ، والعاجز لا يصلح للالهية ، فيرجع إلى قوله تعالى: " لو كان
 (١) ليس في بن .

(٢) زيد في بن: سمع الشبلي قائلًا يقول: يا سائل عن سلمى فهل من يميز يكون له
 علم أين تنزل؟ فزعم فقال: لا والله ما في الدارين عنه خبر .

فيها الهة إلا الله لفسدتا^١ . قال القاضي عامر بن عامر البصري في
تنزيه الباري سبحانه و تعالى من قصيدة له عارض بها قصيدة
ابن الفارض فقال^٢ :

فلا أنت مولود ولا أنت والد لأنك فرد الذات من غير قسمة
ولا أنت منسوب إلى جوهر ولا إلى عرض يعزى إلى عنصرية ه
ولا أنت روحاني بذات^٣ بسيطة ولا أنت جسم^٤ ذو^٥ مواد كثيفة
ولا أنت علوي ولا أنت سافل ولا أنت محصور بحد و عرضة
ولا أنت مخفي ولا أنت ظاهر ولا أنت ذو طبع ولا بطبيعة
ولا أنت عقل^٦ لا ولا نير ولا هيولى^٧ ولا ذات^٨ بروح لطيفة
ولا أنت مشغول ولا أنت فارغ ولا أنت ذو كيف ولا بكمية ١٠
ولا أنت ذو قيد لا بمجرد ولا أنت محسوس و لست بحاسة
ولا أنت في شيء من الكل داخل ولا خارج عنه و هذى عقيدتي

(١) قرآن كريم ٢١ : ٢٢ .

(٢) في هامش الأصل : قصيدة غريبة حسنة .

(٣) في الأصل : في ذات . ولا يستقيم بها وزن البيت .

(٤) ليس في بن .

(٥) في الأصل و بن : ذا .

(٦) في بن : عقلي .

(٧) من بن ، وفي الأصل : هيولا .

(٨) في بن : انت .

فأنت إذا فرد^١ لك الكل ساجد ولا كل إلا أنت يا كل صفوق
فأنت على ما أنت قدرا و قدرة بنفسك أدرى من جميع البرية
[١١٣: ألف] و أول هذه القصيدة :

تجلى لى المحبوب فى كل وجهة فشاهدته فى كل معنى و صورة
ه و فى آخرها يقول :

و بكر أنت لا فارض يدري عليها إذا ما بدت أخفت سنا الفارضية
لها زى مسكين لضعف موعينها على أنها سلطان كل قصيدة
تخال معانيها خلال حروفها كواكب تبدو فى خاندس ظلمة
و هذه القصيدة طويلة جدا ، و سأذكر منها فيما يرد من هذا الكتاب
١٠ ما قاله فى الآداب و حسن الخلق و الحث على الكمالات إن شاء الله
تعالى - انتهى .

نعود إلى ذكر ما جاء فى سورة الإخلاص^٢ و كلمة التوحيد من
الفضل و الخير . جاء فى الخبر أن سورة الإخلاص تعدل ثلث القرآن .
عن معاذ بن جبل عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه و سلم
١٥ قال : من قرأ سورة " قل هو الله أحد " عشر مرات حتى يحتمها بنى الله
له بيتا فى الجنة . فقال عمر بن الخطاب : إذا استكثر يا رسول الله !

(١) من بن ، و فى الأصل : فردا .

(٢) فى هامش الأصل : ذكر ما جاء فى سورة الإخلاص و كلمة التوحيد من
الفضل و الخير . و هذا الجزء مقتضب فى بن ، و بدايته : فأنذكر الآن ما جاء فى
فضل قوله لا إله إلا الله .

فقال : الله أطيب و أكبر . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 لتدخلن الجنة كلكم إلا من أبى و شرد على الله شرد البعير على أهله .
 فقال : يا رسول الله ! و من الذى يابى ؟ قال : من لم يقل لا إله إلا الله ،
 فأكثرها من قول لا إله إلا الله قبل أن يُحال بينكم و بينها ، فإنها كلمة
 التوحيد ، و هى العروة الوثقى ، و هى ثمن الجنة . قال سهل بن عبد الله : ه
 إذا قلت : لا إله إلا الله ، مد الكلمة و انظر إلى قدم الحق ، فأثبتها
 و أبطل ما سواه . و قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قال :
 لا إله إلا الله ، و مدها هدمت له أربعة آلاف ذنب من الكبائر . قال
 أبو حامد الغزالي : أمر الله الكافر بكلمة الإيمان لا إله إلا الله ، جمع
 ما فيها من النقي و الإثبات ، و قدم النقي على الإثبات . و لا يتكلم إلا بصيائه ١٠
 ٣ عما يضمن ٣ مخالفه ، و هكذا جمع في سورة الإخلاص بين النقي
 و الإثبات ، فوصف نفسه بأوصاف الكمال في قوله « قل هو الله أحد »
 الله الصمد ، ثم نقي عن نفسه النقائص فقال سبحانه « لم يلد و لم يولد »
 و لم يكن له كفوا أحد » .

قال أهل المعارف في صفة الصمد ! إنه يتضمن إثبات كل صفة ١٥
 لا يتم الخلق إلا بها ، و نقي كل صفة لا يجوز وصفه بها . لأن الصمد
 (١) في بن : ثقيل .
 (٢) في بن : لأن الإثبات .
 (٣-٣) في بن : عن كل ما يظن .
 (٤) في بن : و في .

في اللغة هو السيد [١١٣ : ب] الذي يرجع إليه في الحوائج ، وهذا
يوجب له إثبات صفات الكمال التي بها يتم نفي النهاية و الحد و الجهة ،
و نفي كونه سبحانه جسما أو جوهرًا ، لأن من اتصف بشيء من هذه
الأوصاف لم يستحل اتصافه بالتركيب و وجود الجوف ، و تقدم بهذه
٥ الجملة وجوب المعرفة بالنفي و الإثبات و التمييز بين الحق و الباطل ،
و من لا يتحقق صفة الباطل لم يتقرر له معرفة للحق . و قد كان
أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم يسألونه عن الحق لصحة الاعتقاد ،
و عن الباطل و الشر بالتمسك من المجانبة ، حتى قال حذيفة بن اليمان :
كان الناس يسألون النبي صلى الله عليه و سلم عن الخير ، و كنت أسأله
١٥ عن الشر . و إنما كان يفعله حذيفة ليصح له مجانبته ، لأن من لا يعرفه
يوشك أن يقع فيه . كما قال الشاعر :

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه

و من لا يعرف الشر من الناس يقع فيه - انتهى .

نعود إلى قول الشاعر في المصراع الثاني من البيت الثالث المتقدم

١٥ ذكره و هو :

[ليس دين التوحيد كإشرك بالله] - و ليس الأذان كالناقوس

اعلم أن الأذان المشتمل على توحيد الله تعالى تلتذ به المسامع ، و يصير
كل مسلم لسماعه ' خاضعا خاشعا ' ، و خاصة من الأصوات الطيبة ،
لأن سماع الصوت الطيب و النعمة الحسنة حظ الروح و طرب السمع

(١ - ١) في الأصل و بن : خاضع خاشع - كذا .

و هيّان السامع ، ألا ترى إلى الإبل كيف تقطع المسافة البعيدة و تقاسى تعب السير و مشقة الحمولة فيهنّ عليها بالحداء عند سماعها لنغمة الحادى لها ، و تهيم بالطرب ، إلى أن يرى منها العجب ، و لله در القائل حيث يقول :

غنى لها من بعد شرب الساقى فتمايلت طربا من الأشواق

و حدا لها حادى المطى بنغمة مشتقة من نغمة العشاق ٥

سارت ولذ لها السرى فتابعت فى سيرها بالسوق و الإعناق

قال الشيخ أبو بكر الدينورى : كنت بالبادية فوافيت قبيلة من قبائل العرب فأضافنى رجل منهم ، فرأيت غلاما أسودا مقيّدا هناك ، و رأيت جمالا مية بفناء البيت ، فقال لى الغلام : أنت الليلة ضيف و أنت كريم على مولاي ، اشفع لى فانه لا يردك ، فقلت لصاحب البيت : لا آكل طعامك ١٠
[١١٤ : الف] حتى تخلى هذا الغلام ، فقال لى : قد أفقرنى هذا العبد و أتلّف مالى . فقلت له : ما الذى فعل ؟ فقال له : صوت طيب و نغمة حسنة ، و كنت أعيش من ظهر هذه الجمال فحملها أحمالا ثقالا و حدا لها حتى قطعت مسيرة ثلاثة أيام فى يوم واحد ، فلما انحطت عنها أحمالها ماتت كلها ، و لكن قد وهبته لك ! و حل عنه القيد ، فلما أصبحنا أحببت ١٥
أن أسمع صوته ، فسألته ذلك ، فأمر ٣ الغلام أن يحدو على جمل كان على
(١) فى الأصل و بن : أسودا .

(٢) فى بن : لحملتها .

(٣) زيد فى بن : بها .

بئر هناك يستقى ، فحدا ' فهام الجمل على وجهه و قطع جباله ، و لم أظن أنى
سمعت صوتا أطيب منه ، و وقعت لوجهى حتى أشار إليه بالسكوت ،
و أنشدوا فى المعنى :

إن كنت تنكر أن ' للأصوات فائدة و رقا

فانظر إلى الإبل اللوا تى هن أغلظ منك طبعاً

٥

تصغى إلى حدو الحدا ة فقطع اليداء قطعاً ٣

و اعلم أن الصوت الطيب لا يدخل فى القلب منه شىء ، و لكنه^٢
يحرك ما فى القلب ، و لذلك اعتمدت فقراء الصوفية على السماع ، لأنهم
إذا سمعوا الغناء من الأصوات الطيبة و آلات الطرب طربوا و هاموا
١٠ و تحركت سواكنهم و حنوا لذكر مولاهم ، كما قال ابن الفارض فى قصيدته
الثانية :

(١) زيد فى بن : بها .

(٢) « ان » زيدت من بن ، و قد سقطت من الأصل و يستقيم الوزن بها .

(٣) زيد فى بن [٨٧ : الف] : وقالت الروم : إن الدرفين البحرى إذا تفرق عنه
أولاده لم تجتمع إليه حتى يصفر لها بصوت رقيق تطرب فتجتمع إليه . فإذا كان
الحيوان الذى لا يفهم ولا عنده عقل على هذه الطبيعة ، فكيف الإنسان الذى
خصه الله تعالى بالفهم و العقل و جعل له نفساً ناطقة ناصحة عاقلة يبلغ بها انطرب
بالسماع إلى أن يظهر من محاسنها و أفعالها الجميلة أنفسها و هو الخود و الكرم .
و اعلم أن - الخ .

(٤) فى بن : لكن .

وما أطرب الأرواح منا' لدى' الغنا
وذلك أن النفس قبل اتصالها
وعى سمعها من طيب الحان نغمة
إذا أقبلت أجرامها في اصطكاكها
رشد' بعد العهد عنها فلم تكن
فلما أحست في السماع بذكرها
وقد يطرب الدولاب عند حنينه
وناهيك أن الطفل عند بكائه
يذهل عما كان فيه من الأذى
ولو لا أذكار النفس منه لدى الغنا
وقد تطرب العجماء عند سماعها الـ
وإلا فما بال المطى إذا ونت
فتصغى إلى الحادى بأسماعها كما
[١٤:ب] ويرتاح بعض الطير عند سماعه

سوى نغمت أدركتها قديمة
بتدويرها الجسم الذى قد تولت
تنغمها الأفلاك أعظم لذة
ترجعها في قطعها كل دورة^٢
تذكرها إلا بتجديد نغمة^٥
تذكرت العهد القديم فخت
فكيف حنين النغمة الفلكية
يفى فتغشاه سكرة سكرة
وتبدو لنا منه مخائل طربة
عهوداً^{١٠} قديمات لها ما استلذت
مغنى وتسى عنده كل غمة
عن السير هاجت في الفلاة بحدوة
يكون سماع العاقل المتصنت
تجأوب أو تاد إذا هى جئت

(١) في بن : منها .

(٢) كذا في بن ، وفي الأصل : لدى .

(٣) من بن ، وفي الأصل : دروة - كذا .

(٤) في بن : وشد .

(٥) في الأصل وبن : تبدوا .

(٦) في بن : عهود .

وما ذاك إلا أن أفلاكها على مراكرها لما استدارت تغنت
فلا تحب الأشياء مهملة كما توهم أصحاب العقول الضعيفة
وما النحل في أوضاعها لبيوتها مسددة من حكمة بخلية
وجعل لعاب العنكبوت لصيده الذباب شباكا ليس إلا لخبرة
و يفهم بعض الذر مقصود بعضه بقوة إدراك لنفس ذكية
و إن ازدواج الشكل بالشكل مشعر بقوة تمييز وصحة فطرة
ولو لم يكن إلا تفاهمها إذا تناغت بأصوات لها أعجوبة
لكان لنا فيه دليل يدلنا على أن ذا لا عن نفوس بليدة
- يعنى نفسه .

١٠ و قد شهدت الذكر الحكيم بأنها مسبحة و الذكر أعظم حجة
و هل يصدر التسبيح عن غير عاقل و لكن عيون الجهل غير البصيرة
٢ قال الله تعالى في الذكر الحكيم ، و القرآن الكريم : « و ان من شيء
إلا يسبح بحمده و لكن لا تفقهون تسبيحهم » . و قول ابن الفارض :
و ينبئك عن شأني الوليد و إن نشأ بليدا بالهام كوحى و فطنة
١٥ أى و ينبئك بالهام و فطنة كوحى إلى النبي .

إذا أن من شد القمط و حن في نشاط إلى * تفريح أفرط كربة

(١) في بن : بصيده .

(٢) العبارة من هنا إلى « ابن الفارض » ليست في بن .

(٣) قرآن كريم ١٧ : ٤٤ .

(٤) في بن : شدة .

(٥) كذلك في بن ، و في الأصل : آتى .

يناغى فيلقى كلّ كلّ أصابه و يصغى لمن ناغاه كالمصنّت
و ينسبه مر الخطب حلو خطابه و يذكره نجوى^١ عهود قديمة
و يعرب عن حال السماع بحالة فيثبت للرقص^٢ انتقاء النقيصة
أى^٣ لا نقيصة فى رقص إذا كان عن هذا السماع المجرد ، و المشهور :

٥ الرقص نقص ، فالطفل أثبت انتقاء النقص .

إذا هام^٤ شوقاً بالمناغى و همّ أن يطير إلى أوطانه الأولية
و يسكن^٥ بالتحريك و هو بمهده إذا ماله أيدى مريّة هزّت - انتهى .

نعود إلى ما قيل فى الأذان و المؤذن . يستحب أن يكون المؤذن حسن

الصوت . فى ذلك نيل المقاصد من^٦ سعى المسلمين إلى إقامة الصلوات

فى المساجد المرصدة للراكع و الساجد . فاذا حنّت القلوب لذكر الله ، ١٠

أقبلت على عبادة الله . قال بعضهم فى مؤذن حسن الوجه و الصوت :

[١١٥: الف] رأيت مؤذناً كالبدور يحكى تلوح على شمائله السعادة

(١) فى بن : نحو .

(٢) اعتماداً على الشرح الذى يتلو الشعر ، و فى الأصل و بن : للنقص - كذا .

(٣) ليس فى بن .

(٤) زيد فى بن : أن .

(٥) كذا فى بن . و فى الأصل : و هم .

(٦) كذا فى بن ، و فى الأصل : يسكن .

(٧) فى بن : حين .

تشهد في الأذان فتّ وجدا فيا بشرى متّ على الشهادة
و روى أن حسن الصوت بما أنعم الله به على صاحبه من الناس .
قال الله تعالى « يزيد في الخلق ما يشاء » ، قيل في التفسير : الصوت
الحسن . قيل : إن داود عليه السلام كان يستمع لقراءته الإنس و الجن
٥ و الوحش و الطير ، إذا قرأ بحسن صوته الزبور . و كان يحمل من
بجاسه أربعائة جنازة من قدمات من سمعوا قراءته . و قال النبي صلى الله
عليه و سلم لأبي موسى الأشعري : لقد أعطى مرمارا من مزامير
آل داود^٢ - انتهى .

و يستحب وضع إصبعي المؤذن في أذنيه حين أذانه . فذلك مما
١٠ يعينه على امتداد صوته و رفعه . و يمدّ ما استطاع . قال أبو سعيد الخدري :
سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول لعبد الله بن عبد الرحمن
الأنصاري : إني أراك تحب الغنم و البادية ، فإذا كنت في غنمك و باديتك
فأذنت بالصلاة فارفع صوتك بالنداء ، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن
جن و لا إنس إلا شهد له يوم القيامة . و الأذان فيه ثلاثة أقوال :
١٥ سنة مطلقا للفرد^٣ و الجماعة في مسجد أو غيره ، و قيل : فرض^٤ في مسجد

(١) قرآن كريم ٣٥ : ١ .

(٢) زيد في بن [٨٧ : ب] : و كان بلال ابن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله
عليه و سلم ندى الصوت و كانت حليته أسود طويل (كذا) كالنخلة السحوق
عيناه حمراوتان كأنهما العلق جهورى الصوت .

(٣) في الأصل : للقد . و في بن : للقد . و سياق الكلمة بالجملة واضح .

(٤) في الأصل و بن : فرضا - كذا .

الجماعات ، و قيل : كفاية على أهل البلد . و الأذان في اللغة هو الإعلام ، قال تعالى : « و اذان من الله و رسوله » ، أى إعلام ، و اختلف بما ذا اشتق^١ ، فقيل : من الآذان ، لأنه يسمع بالآذن ، و قيل : من الإذن لأنه^٢ أذن به فعل العبادة بدخول وقتها المرتقب ، قال الله تعالى : « و اذن في الناس بالحج^٣ » ، و « حتى على الصلاة » كلمة للحث على الاستعجال . و فائدة الأذان ثلاثة أشياء : أحدها الإعلام بدخول الوقت ، و الثانى الإشعار أن الدار دار الإسلام ، لأن النبي صلى الله عليه و سلم كان إذا أغار^٤ على بلد فان سمع مؤذنا^٥ ترك . و إن لم يسمع مؤذنا^٦ أغار^٧ عليهم ،^٨ الثالث لاجتماع الناس . و الإقامة ستة ، و فى المرأة حسن ، و جائز أن يقيم غير من أذن ، و إسرار المنفرد حسن فى الإقامة خاصة ،^{١٠} لأن المقصود منها إشعار النفس بالتأهب للصلاة . و كل من استهزأ بالآذان ينبغى قتله ، كما قتل النعمان الكاتب الشاعر^٩ المستهزئ به ، و ذلك

(١) قرآن كريم ٩ : ٣ .

(٢) فى هامش الأصل : اشتقاق الأذان .

(٣) من بن ، و فى الأصل : لأن .

(٤) قرآن كريم ٢٢ : ٢٧ .

(٥) من بن ، و فى الأصل : غار .

(٦) فى الأصل و بن : مؤذن .

(٧) فى الأصل و بن : غار .

(٨) زيد فى بن : و .

(٩) فى الأصل : للشاعر .

أن الشاعر المعروف بابن الحشكري كان يقال [١١٥ : ب] عنه إن اعتقاده فاسد^١ ، و كان النعمان صاحب ديوان بغداد يبلغه عنه أشياء فاسدة ، و اتفق أن النعمان المذكور انحدر إلى واسط ، فلما كان بالنعمانية حضر ابن الحشكري^٢ عنده و أنشده قصيدة قد قالها فيه ، فبينما هو ينشدها^٣ بين يديه إذ أذن المؤذن ، فاستنصته النعمان ، فقال ابن الحشكري : يا مولانا ! اسمع شيئا جديدا و أعرض عن شيء له ستين . فثبت عند النعمان ما كان يقال عنه ، ثم باسطه و لم يظهر له أنه أنكر عليه شيئا ، و قال لإنسان : استفرد به و اقله ، فقتله - انتهى .

نعود إلى قول الشاعر : و ليس الأذان كالناقوس^٤ ، فالناقوس ١٠ هو الذى تضربه^٥ النصارى عند مواقيت صلواتهم بكنائسهم ليجتمعوا لها بضربهم إياه فيها . و صوت الناقوس من عاداته يدهش الرؤوس ، و يزعج النفوس ، و يقلق النائم ، و يصير نومهم غير ملائم ، لما هو عليه من الصوت الفظيع ، و الحس المريع . قيل : إن فى النواقيس من زنته الزيادة على^٦ عشرين قنطارا حديدا . و حوله من النواقيس الصغار كثير^٧ .

(١) فى بن : فاسدا .

(٢-٣) ليست فى بن .

(٣) زيد فى بن [٨٨ : الف] : فقد تقدم القول على الأذان فلنذكر ما قيل فى الناقوس .

(٤-٥) فى بن : اعلم أن الناقوس الذى يضرب .

(٥) ليس فى بن .

(٦) فى الأصل و بن : كثيرا .

فاذا ضرب الكبير ، سُمع له حس ' نكير ، و سُمع لمن حوله من
 النواقيس الصغار دوى^٢ ينزعج لأصواتها الصغار ثم الكبار . وقد ذم
 الله سبحانه الصوت الفظيع فقال : « ان انكر الاصوات لصوت الحمير^٣ » .
 قال العتي^٤ : حدثنا أبو إبراهيم قال : لما كبر أمير المؤمنين معاوية بن
 أبي سفيان اعتراه أرق ، فكان إذا غفت عنه أيقظته^٥ نواقيس الروم
 بفضاعة أصواتها بكتائس دمشق ، فلما أصبح يوما ودخل عليه الناس
 قال : يا معاشر العرب ! هل فيكم من يفعل ما أمره و أعطيه ثلاث
 ديات أعجل له واحدة و اثنتين إذا رجع بم فقام قى من غسان فقال :
 أنا يا أمير المؤمنين ! قال : تذهب بكتاني هذا إلى ملك الروم فاذا صرت
 إلى بساطه أدنت . قال : ثم ما ذا ؟ قال : لا غير ذلك . قال : لقد كلفت
 أمرا صغيرا و أعطيت كثيرا . فكتب له و خرج ، فلما صار على بساط
 قيصر أذن ، فتناحرت^٦ الروم و اخترطوا سيوفهم . فسبق إليه ملك
 الروم و جثى عليه و جعل يسألهم بحق المسيح عليهم^٧ لما كفوا عنه ،

(١) في بن : صوت .

(٢) في بن : دوى - كذا .

(٣) سورة ٣١ آية ١٩ .

(٤) في بن : القتي .

(٥) في بن : أيقظه .

(٦) في الأصل : قتناحرت ، و لا يستقيم المعنى إلا بتعديل أمكنة النقط في الكلمة ؛

و في بن : فتنافرت ، و هو جائز .

(٧) في بن : عليه .

ثم ذهب به ' حتى أصعده على سريره ، ثم جعله بين يديه ثم قال :
يا معشر البطارقة ! إن معاوية قد أسن وكبر ، ومن أسن أرق ، وقد
آذته النواقيس التي بكنائس دمشق فأراد [١١٦ : الف] أن يقتل هذا
على الأذان ، فُيقتل من قِبَلِه منا على ضرب النواقيس ليبطل ضربها
ه بكنائس الشام ؛ وبالله ليرجعن إليه بخلاف ما ظنّ لتضرب على
عاداتها في أوقاتها المعروفة ، فكساه وحمله ورجع الرجل إلى معاوية .
فلما رآه معاوية قال : أوقد جئتني سالماً ؟ قال : نعم ومكتسباً^١ أيضاً .
وحدثه حديثه و طالبه بالديتين الباقيتين فدفعهما له ٣ .

و سأذكر الآن ما قالت الأطباء في الأرق ؛ وما الذي يزيله عن
١٠ ابتلى به ، قالوا : الحيلة فيمن يعثره الأرق باستنشاق دهن
العراقي و دهن الأطراف بعد الغمز الرفيق و قطع الأصوات إلا خريز
الماء باعتدال و تقليل الضوء و تحذر أسباب الضعف و هي الجوع و السهر
و الغم و الاستفراغ المفرط و الوجع الشديد لا سيما وجع المعدة خاصة
ما يبلغ أن يحدث الغشي ؛ إفراط المزاج للأعضاء و الأخلاط - انتهى .
١٥ نعود ، ثم إن النواقيس صارت تضرب على عاداتها في أوقاتها المعروفة
مستمرة بكنائس دمشق ، و ذلك لأن أهلها النصارى لا تبطل صوت

(١) ليس في بن .

(٢) كذا في بن ، وفي الأصل : ومكتسب .

(٣) زيد في بن : وانصرف - انتهى .

(٤) في هامش الأصل : ما قالت الأطباء في الأرق .

نواقيسهم إلا بمخالفة الشروط التي شرطت عليهم في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب^١ ، فاذا خالفوا الشروط استوجبوا بطلان ما عوَّدهوا عليه . وكانت الشروط التي أخذت على النصارى الذميين بدمشق حين فتحت هي و غيرها^٢ ألا يركبوا فرسا ولا يتختموا^٣ ولا تعلقو دورهم على دور المسلمين ، ولا يرفعوا أصواتهم عليهم ، ولا يبنوا في الإسلام^٤ كنيسة ولا ديرا ، ولا يحدِّدوا ما اندثر من دينهم و شريعتهم ، وأن يتلقوا المسلمين بالتذلل والخضوع و يسارعوا^٥ إلى قضاء حوائجهم و ما يريدون من مصالح شأنهم ، و يعظمون الإسلام و أهله ، و من أذنب منهم حدّ ، و من ارتد عن قول المسلمين قتل ، و أن يشدّوا الزنانيير على أخصارهم إظهارا لذلتهم و عرفانا بطاعتهم ، و أن لا يظهروا صليا^٦ و لا شيئا من أمور دينهم و كفرهم . و إذا صلّوا في كنائسهم يضربون^٧ نواقيسهم و لا يرفعوا أصواتهم في قراءتهم ، و أن تؤخذ منهم الجزية عن كل رأس رجلا و امرأة من بلغ الحلم أربعة دنانير . و هذه الشروط اشترطت^٨ على الروم أيضا بالإسكندرية حين فتحها

(١) في هامش الأصل : ما شرط على الذمة عند فتح دمشق .

(٢) زيد في بن : و سائر نصارى أهل الذمة الذين بأرض مصر و الشام .

(٣) في بن : و لا يتختمون .

(٤) في بن : يسارعون .

(٥) في الأصل و بن : يضربوا .

(٦) ليس في بن .

عمرو بن العاص بإشارة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما . قال الإمام
 نخر الإسلام^١ الشاشى الشافعى فى كتاب العمدة فى [١١٦ : ب] الفقه :
 تضرب الجزية على من له كتاب و^٢ شبهة كتاب ، وهم اليهود و النصارى
 و المجوس . و يشترط عليهم مع الجزية التزام الأحكام الشرعية ، فيؤخذ
 ٥ فى دار الإسلام بلبس الغيار ، و شد الزنار ، و يمنعون من ركوب الخيل ،
 و لا يتقلدون السيف ، و لا يحملون السلاح ، و إذا ركبوا البغال ركبوا
 بالكف عرضا ، و لا يُبدأون^٣ بالسلام ، و يلجأون^٤ إلى أضيق الطرق ،
 و لا يُصْطدرون فى المجالس ، و يمنعون من إظهار الخمر و الخنزير ،
 و لا يجهرون بالتوراة و الإنجيل و ضرب الناقوس ، و من إظهار أعيادهم ،
 ١٠ و رفع الصوت على موتاهم ، و يكون فى رقابهم خاتم من رصاص
 أو جرس يدخل معهم الحمام ، و يكون فى عنق المرأة من نساتهم خاتم
 يدخل معها الحمام ، و يكون أحد حُفَيِّها أسود و الآخر أبيض ، و يمنعون
 من المقام بمكة و المدينة و اليمامة ، فان امتنع الذمى من أداء الجزية
 و التزام أحكام الإسلام أو قاتل المسلمين انتقضت ذمته ، فان زنى
 ١٥ بمسلة أو أصابها باسم النكاح ، أو فتن مسلما على دينه ، أو قطع عليه
 الطريق ، أو أبى للشركيين عينا أى جاسوسا ، أو دهم على عورات

(١) زيد فى بن : أبو بكر .

(٢) فى بن : أو .

(٣) بن الأصل : يبدون .

(٤) فى الأصل و بن : يلجئون .

المسلمين ، أو قتل مسلماً و^١ كان قد شُرط عليهم الكف من ذلك ،
 انتقضت ذمته ، و قتل في الحال ، و غُثم ماله في أصح القولين - انتهى .
 نعود إلى ما قيل في فتح مصر^٢ و ما أخذ من القبط حين صولحوا
 عليها . روى يحيى بن ميمون الحضرمي قال : لما فتح عمرو بن العاص
 مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة صولح على جميع من فيها من الرجال ه
 من القبط من راهق الحلم إلى فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا صبي
 ولا شيخ على دينارين دينارين^٣ ، فاحصوا لذلك فبلغت عدتهم ثمانية آلاف
 ألف ، فقبض منهم ستة عشر ألف ألف دينار . ثم إن عمرو بن العاص
 قال لقبط مصر : من كتمني كنزا عنده^٤ فقد رُت عليه قتله . و إن
 قبطيا من أهل الصعيد يقال له بطرس^٥ ذكر لعمرو أن عنده كنزا ،
 فأرسل إليه . فأنكره و جحده ، فحبسه في السجن و عمرو يسأل عنه ، فقالوا :
 سمعناه يسأل عن راهب في الطور ، فأرسل عمرو إلى بطرس . فزاع خاتمه
 من يده ، ثم كتب إلى ذلك الراهب أن : ابعث إلي بما عندك ؛ فجاءه رسوله
 (١) في بن : او .

(٢) في هامش الأصل : ذكر ما قيل [في] فتح مصر . انظر أيضا فيما سبق
 ١٠١ : ب .

(٣) ليس في بن .

(٤) و هذه القصة معروفة في مختلف الكتب . انظر ابن اياس ج ١ ص ٢٤
 و ابن دقاق ج ٤ ص ٥ و السيوطي (حسن المحاضرة - طبعة مصر ١٣٢٧)
 ج ١ ص ٤٤ و المقرئ (الخطط - نشر wiet) ج ١ ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

بقلّة نحاس محتومة بالرصاص ، فوجد فيها صحيفة مكتوبة^١ فيها : يا^٢ أدل
النصرانية ، وأهل ماء^٣ المعمورية ! إن مالكم تحت الفقية الفلانية ،
فأرسل عمرو إلى فسيّة [١١٧ : الف] النصارى الكبيرة ، فحبس عنها
الماء . ثم قلع البلاطة التي تحتها ، فوجد فيها بضعة وخمسين أردبا ذهباً
مضروبة ، فضرب عمرو عنق بطرس عند باب المسجد ، فذكر ابن أبي
رقبة أن القبط أخرجوا كنوزهم شفقة أن^٣ يبغى عليهم^٣ فيقتلوا كما قتل
بطرس . وهذا تصديق لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو
أن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهم يحفرون^٤ الخندق أى خندق المدينة ، فتناول رسول الله صلى الله
عليه وسلم الفأس فضرب به ضربة ، فقال : هذه الضربة يفتح الله بها كنوز
الروم . ولما فتح^٥ المسلمون الأندلس جاء إنسان^٦ إلى الأمير موسى بن
نصير فقال : ابعثوا^٧ معي حتى^٧ أدلكم على كنز الروم . فقال لهم الرجل :
احفروا ههنا . قال : فحفروا حائطاً فسأل عليهم من الزبرجد والياقوت

(١) من بن ، وفي الأصل : مكتوب .

(٢) ليس في بن .

(٣-٣) في بن : يسعى بهم .

(٤) زيد في الأصل وبن : حول .

(٥) من بن ، وفي الأصل : فتحت .

(٦) في الأصل : انسانا ، وفي بن مطموس .

(٧-٧) - اقاطة من بر و واردة في بن .

شيء لم يُر مثله قط .

و قد تغلغل بنا الكلام و تشعب إلى أن أخرجنا عن ذكر خبر
 وقعة الإسكندرية فلنرجع إلى ذكر ما فعلته الفرنج^١ أيضا بها ، و ذلك
 أن القتلى صارت بها مطروحة^٢ في كل ناحية و مكان من الرجال و النساء
 و الولدان^٣ . قيل : إن الفرنج كانوا يذبجون المرأة و يذبجون ولدها على
 صدرها . و قيل : إنهم كانوا يحذبون الصبي الصغير بين اثنين فيقطع
 و يتمزق . و قيل : يضربون الصغار في الحيطان فيهلكون .
 و فيما اتفق بالإسكندرية قال الواقدي في معناه قديما^٤ فيما مضى
 من الزمان :

(١) زيد في بن [٨٩ : الف - ب] : و قيل إن موسى بن نصير لما دخل الأندلس
 و ثبت جيوشه فيها فتح عليه من السبي ... الفضة ما لم يفتح مثله للسلبين
 في غزوة قط . لقد كانت البربريان يحدان الطنفة فتد ... الذهب
 و الفضة منظومة باللؤلؤ و الياقوت و الزبرجد فلا يستطيعان حملها حتى يأتياه
 بالفأس فيضربان وسطها فيقسمانها و يحملانها و الناس مشغولون بمثل ذلك -
 انتهى . و قد تغلغل [ل] إلى ما قيل في فتح مصر و ما أخذ من القبط
 حين صولحوا عليها عن ذكر خبر وقعة الإسكندرية . فلنرجع - الخ .

(٢) في هامش الأصل : ذكر ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية .

(٣) الكلمة ساقطة من برو واردة في بن .

(٤) في بن : و الأطفال .

(٥) زيد في بن : كانوا .

(٦) ساقطة من بن .

قد أتتنا العلوج في البحر جمعا بمحوش وُعْدَة وَعَدِيد
 فاستباحوا منا الحريم بقهر بعد هول^١ منه يشيب الوليد
 وسبوا الحريم^٢ صرن^٣ حيارى حاسرات ولاطأت الحدود
 وهبوا للليك^٤ منهم نفوسا طاهرات تَقِرّ بالتوحيد
 ٥ ثم إن الأمير يلغا الاتابكي المعروف بالخاسكي^٥ المتقدم ذكره
 دخل الإسكندرية عقيب الواقعة ، فرأى ما حل بها ، و شاهد ما آل أمرها
 إليه من الحريق و الهدم ، و عاين جثث المسلمين قد انتفخت و اسودّت
 و تغيّرت و جافت ، بكى بكاء شديدا و حصل له من الألم المؤلم ما حمله
 على أن يأخذ الثأر من الفرنج الكفار ، فتهيا لعجارة المراكب الغربان
 ١٠ منها و الطرائد ، و شرع في عمل السلاح و آلات الحرب ، و كان
 قد أتاه لما دخل الإسكندرية الأمير [١١٧ : ب] جنغرا ، و هو الذي
 أخذت المدينة^٦ على يديه بدمه^٣ الذي^٧ صبغ قماشه^٧ من سهام الفرنج ،
 فهدده يلغا على تفريطه و أخذ الفرنج^٨ البلد منه بجهله و عدم رأيه
 (١) في بن : حول .

(٢) كذلك في بن ، و في الأصل : للحريم .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) في بن : للوك .

(٥) في بن : الخاسكي - عادة بالصاد .

(٦) ساقطة من بن و واردة في بن .

(٧-٧) في بن : صبغت ثيابه .

و خروجه بالناس^١ إلى الجزيرة ولم يتحصن بسورها و يقاتل من أعلاه
إلى أن تصل إليه^٢ النجدة في أقرب مدة ، تخاف جنغرا منه و قال :
بهذا حكم الله لا قوة إلا بالله ، و لسان حاله يقول^٣ :

من ضيّع الحزم جنى لنفسه ندامة الذع من سفع الذكا
إن الشقا بالثقي مولع لا يملك الرد له إذا أتى ه
والدهر يكبو بالفتى و تارة ينهضه من عثرة إذا كبا
لا غرو إن لجّ زمان جائر فاعترق العظم^٤ الممخ و انتقى
فان أمت فقد تناهت مدنى و كل شيء بلغ الحد انتهى
فلما سمع يلبغا لسان^٥ جنغرا و رأى ثيابه مصبوغة بدمائه ، علم
أن المقادير لا تُردّ . فقال لسان حال يلبغا لجنغرا : قد تعرضت للشهادة ١٠
بجهدك ، ولكن الله علم حاجتنا إليك فأبقاك للإسلام بخذلان من كان
معك . و للواقدي أيضا شعر في بعض وقائع الشام مع الروم ، اتفق
مثله بالإسكندرية و هو :

أتتنا الروم فيها كل طاع بجمع بالجزيرة حاصرونا
بأيديهم حراب من حديد و أسياف بها متقلدينا ١٥

(١) زيد في بن : منها .

(٢) ساقطة من برو واردة في بن .

(٣) زيد في بن : ما ذكره ابن دريد من مقصورته .

(٤) في بن : اللحم .

(٥) في بن : اعتذار لسان حال .

وُسُودٌ من حديد جلبوها على الأجسام صاروا لابسينا
 و صلبان ترفع في رماح مذهبة بأيدي الكافرينا
 فقتلت الرجال بكل فجّ وذبحت البنات مع البنينا
 فما رحموا الصغير لصغر سنّ وقد شقّوا بطون الحاملينا
 فكم قتلوا وكم أسروا رجالا مع النسوان صاروا سائقينا
 تقول الغانيات بدار أسر وقد بدّلن بعد العزّ هونا
 وأسكنن الدموع على حدود منعمة وأظهرن الحنينا
 ألا يا مسلمين فأنجّدونا ومن بين الكلاب فخلصونا
 فلو عاينتمونا في أمور لكنتم دائما تبكوا علينا

١٠. وهذا مثل لسان حال أسارى الإسكندرية فيما اتفق لهم، وقد [١١٨: الف]
 قلت أياتنا متفائلا بها كي يرجعوا إن شاء الله إلى بلدكم. كما قيل: الفأل موكل
 بالمنطق، وهي:

سوف تأتون يا أسارى إلينا عن قريب و تقدمون علينا
 قد غدا يلبغا الأمير عليكم باكي العين مستكينا^٣ حزينا
 فاصبروا أيها الأسارى قليلا سوف تأتوا أوطانكم آمينا

فلما كان الفأل موكلا^٥ بالمنطق، رجع مهم إلى الإسكندرية جماعة

(١) كذا في بن، وفي الأصل: سرد.

(٢) في بن: خلصونا.

(٣) في بن: مستكينا.

(٤) كذا.

(٥) من بن، وفي الأصل: موكل.

من أرض النصرانية . و سياتى فيما يرد من هذا الكتاب ' ذكر رجوعهم إليها ' إن شاء الله تعالى .

ذكر المراثية

التي رثا بها الإسكندرية مؤلفه ٣ غفر الله له ولوالديه وللاقرين إليه
ولجميع المسلمين آمين ٣ :

- عاذلى لا تلم و خلّ ملامى فعيونى بعد الدموع دوامى
خفّنى أسبل الدموع غزارا و أطيل النواح طول دوامى
لا تلم و استمع مقالة صدق لحديث نظمته من كلامى
هو يشجى القلوب عند سماع فتصير الدموع منه هوامى
كيف لا أجرى الدموع كوبل هاطل ' مسبل كهطل الغمامى ١٠
لبلاء قدعم جمع أناس سلبوا عزهم بحدّ الحسامى
فالرزايا حلّت بشفر جليل علّم من أكابر الأعلام
تركته من بعد عزّ متين حالك اللون من غبار القتام
لهف نفسى على مدينة علم رُزئت من مدائن الإسلام
لهف نفسى و لهف نفسى عليها كيف أمست بعد الضيا كظلام ١٥
لهف نفسى على سلاح كثير كيف صار السلاح عند اللثام
أخذوه من القياح اللواتى حبستها بها كرام الأنام

(١-١) انظر ١٣٣ : الف .

(٢) زيد فى بن : و خبروا به فيما جرى لهم فى أسرهم .

(٣-٣) فى بن استبدلت عبارة الغفران بالرحمة كالآتى : رحمه الله تعالى .

(٤) ساقطة من الأصل ، و واردة فى بن .

(٥) زيد قبله فى الأصل : و خطأ . و التصحيح من بن (٦) كذا .

- كى تقاثل بها الفرنج الأعادى الطغاة الكفار عند الصدام
 ذلك اليوم لم تفد فى قتال بعضها مغنم و باق حطام
 وغدا القصر سالما من أذاهم لم يضع منه مقبضا لحسام
 حفظ الله القصر منهم جميعا فله الحمد دائما بالدوام
 ٥ لطف نفسى على المساجد فيها عطلت من جماعة وإمام
 مدة كانت الفرنج أتها خلّيت من جماعة الحكام
 [١٨١: ب] ليس فيها غير النصارى تعطط ودواوينهم بطول المقام
 يكتبوا النهب فى الجرائد حقا يحلاها بالسّن الأعلام
 لطف نفسى على الجزيرة ما ذا حلّ فيها من الفرنج الطعام
 ١٠ خربوا ربطها وعاثوا وعادوا عرقبوا للجمال والآنعام
 لطف نفسى على التجار جميعا أصبحوا بعد العزّ فى إعدام
 لطف نفسى على حوانيت بزّ وقاش مطارز الأكام
 كيف خلّوا جمع الحوانيت منها صفصفا بالخراب مأوى الهوام
 لطف نفسى على حلّ كثير وستور الحرير ذى الارتسام
 ١٥ والبشّاخين والمساند أيضا مع فرش وثيرة الأجرام
 كيف صارت عند النصارى بقهر وبحور وغنوة واتقام
 لطف نفسى على الأسارى جميعا أصبحوا بعد عزة واحترام

(١) فى بن : خلت .

(٢-١) كذا فى بن ، وفى الأصل : تخلّوا جميع .

(٣) فى بن : لخراب .

(٤) فى بن : وشدة .

- في كبول الحديد قد قيّدهم بقيود الحديد في الأقدام
 لطف نفسى على مدينة قوم وُحدوا للهمين^١ العلامة
 كيف أمست بها الفرنج النصارى الكلاب العباد للأصنام
 ينهبون^٢ ويأسرون رجالا ونساء مع جملة الخدام
 لطف نفسى على مدينة علم تنجلي كالعروس بين الأنام^٣
 تركتها الفرنج يبكي^٤ عليها بحريق متوج بقتام
 هي إسكندرية تسمى قديما^٥ عَمَرُوها بسالف الأيام
 عمروها بقبرس في سنين نحو سبعين مركبا^٦ بتمام
 دهنوها بالقار ثم بزفت وبشحم تمشى بلا أقدام
 فوق شبر من المياه تراها كالثعابين تلتقى بازدهام^٧
 فأتوا سرعة بيض قُلُوع نحو إسكندرية كالغمام
 قصدوا نحوها بحرب متين بلباس سرد و حد حسام
 فالتفتهم أهل لها^٨ بجموع كأسود الغابات والآجام
 قاتلت للفرنج وهو يبحر خائضات للماء^٩ بالآقدام
 عن قريب شاهدت جمع النصارى نزلوا البر فيهم كل حام^{١٠}

(١) من بن ، وفي الأصل : ينهبوها .

(٢) ساقطة من بن .

(٣) زيد في الأصل : قد . والمضارع في بن هكذا : قد أتتها الفرنج في ذا العام .

(٤) انظر ١٠٩ : الف ، وعلى وجه أخص أيضا ١٢٣ : الف

(٥) من بن ، وفي الأصل : اهلا لها .

(٦) في بن : في الماء .

بدرود ما مثلها من درود مسيلات على علوج جسام
 [١١٩: الف] وخيول قد أنزلوها سريعا عاليات كأكبر الأنعام
 ملكوا^١ البر منهم واستعدوا كشرار يطير بالاضطرام
 فرّت^٢ المسلمون منهم سريعا قصدوهم بالضرب في الاجسام
 تركوا الباعة التي حاكموا النا س دسوت الطعام بالانهزام
 منهم سالما من القتل حقا^٣ ثم منهم رؤسهم في الطعام
 قطعها السيوف ثم تراها غمغت باللسان لا بالكلام^٤
 عائمات من^٥ حد سيف صقيل خرط العنق^٦ سرعة بالعظام
 قصد المسلمون للباب^٧ قصدا مات من مات من قوى الازدحام
 غلقوا الباب واعتلوا فوق سور ورموهم بخارقات السهام
 صارت السهم لا^٨ تؤثر فيهم من لباس الحديد والاخترام
 زحفوا أحرقوا للباب^٩ صغير باب ورد موجّه بالرخام
 هجموا منه هجمة عافصوهم بسيوف في المسلمين الكرام

(١) في بن: تملكوا .

(٢) كذا في الأصل و بن ، و الصواب: فر ، ولكن لا يستقيم به الوزن .

(٣) في بن: عدوا .

(٤) هذا البيت ساقط من الأصل و وارد في بن .

(٥) في بن: في .

(٦) في بن: اللحم .

(٧) في بن: الباب .

(٨) ليس في بن .

ضربوهم ضرباً قوياً فخرّوا بصعيد صرعى بذوق الحمام^١
 ليلة السبت صيّروها بذل ما لها في ديارها من محام
 أطلقوا النار في القياسر حتى صيّرت بالحريق في إعدام
 أسروا من شبابها كل شب^٢ حسن مشبه لبدر تمام
 وغدوا بأسروا^٣ نساء حسانا كشيده المها مع الآرام^٥
 حملوا المال والأسارى جميعا سرعة لا إطالة الأيام
 شردت منهم خلائق شتى عالم لا تعد بالأقلام
 خرجوا بالشتات من باب بر سلكوا الطرق يرمون المرام
 وغدوا في البلاد جمعا حيارى سكروا بالإرجاف لا بدمام^٤

(١) زيد بعد هذا البيت في بن [٩٠ : ب] : الصعيد التراب ، وهو قول مالك والشافعي . وقال قتادة : الصعيد الأرض المساء . وقال أبو زيد : الأرض المستوية . فان قيل : لأى شيء أمر ابن آدم بالتيمم عند عدم الماء ؟ قيل : لأن ابن آدم خلق من ماء و تراب ، فكانت عبادته تتردد بين الماء و التراب ، إذا عدم أحدهما وجد الآخر ، وفيها حكمتان : أحدهما (كذا) أن مطايرتهما الأصلية كانت بالماء فنقل النبي صلى الله عليه وسلم منها عند عدم الماء إلى التراب الذى هو أصل الخلقة ، فتكون العبادة د [١] ثرة بين قوام الحياة وأصل الخلقة ، والثاني (كذا) أن النفس خلقها الله تعالى على جبلة وهى أن كل ما تتركب منه وأعرضت كسأت عنه ونفرت ، فاذا عدمت الماء أمرت بالتيمم لكيلا تتكاسل عن الصلاة فتأخذها عادة - انتهى . نعود إلى ذكر بقية أبيات المزمعة .

(٢) في بن : شاب .

(٣) كذا لاستقامة الوزن .

(٤) انظر في ذلك الإشارة الى بعض آى القرآن الكريم (سورة ٢٢ آية ٢) : « وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد » .

كل أنثى تصيح بعلى و ابني ثم بتى و الطرف بالدمع هامى
ثم أخرى تقول دارى و حلى و قاشى و اكشفتى و اسقامى
و ابلاى عدمت ستره حالى ما بقى لى خلفى و لا قدامى
يا عيونى ابكوا على ما جرى لى ضاع عقلى^٢ منى و زال احتشامى^٣
٥ ثم جمع التجار أضحوا حيارى من ضياع الاموال و الخدام
صارت الناس و التجار جميعا من بلاد العراق و الأعجام
و صعيد و أرض مصر و غرب و حجاز و برقة و الشام
[١١٩: ب] باكين^٤ العيون مما دهاهم منهم من يصيح بالآلام
ثم أيضا منهم رجال صموت أزعجتهم نوائب الإعدام
١٠ كنت فيهم بعيلتى و بقلبى حر نار الجوى كوخز السهام
لأثاث تركته مع كتب نسختها^٥ أناملى بالادوام
و تذكرت ما جرى لأناس فكلم رأيت^٦ فى منام
قال قلبى رويدك الآن فاصبر قد كفيت الهموم^٧ فى ذا العام
بنجاة من حد سيف لعلسج و عيال داموا^٨ على الإسلام

(١) زيد فى بن: احزنوا و .

(٢) فى بن: العقل .

(٣) هنا بعض الأبيات ساقطة من بن .

(٤) فى الأصل و بن: باكين .

(٥) و هذا من الأدلة على صناعة النويرى و هى نسخ الكتب المخطوطة .

(٦) فى بن: اللوم .

(٧) من بن، و فى الأصل: أداموا .

- فحمدت الإله ربى طويلا و توجهت بالعيال أمامي
 قاصدا نحو بلدتي ومقامي من قديم الزمان والأيام
 ليت شعري متى تعود الليالي وأرى الثغر عامرا بالأنام
 وجميع التجار تأتي إليه مثل ما قد مضى من الأعوام
 و يعود الزمان يجمع شملی بقضاة وسادة ذى احترام ٥
 فعليهم تحييتي كل وقت ما صغى مسمع لصوت حمام
 ياترى ماجرى بأرض النصارى للأسارى مع الكلاب الطغام
 فارحموا من غدا أسيرا وقولوا خلص الله أسره بسلام
 رحم الله جمع قتلى بشعر قتلوا وقت صدمة الاصطدام
 قتلوا قتلة بنصل فرنج زهقت روحهم لدار السلام ١٠
 فخيوا بعد قتلهم بجنان رزقوا من لذية 'أكل الطعام'
 شهداء ماتوا وحلوا بدار غبطتهم بها جميع الأنام
 فعليهم رضوان رب رحيم ما ربت تربة بوبل زكام
 صارت اسكندرية أحدثة الدهر فى الأقاليم شائعا بالدوام
 وتقول الرواة فى كل وقت إنها غودرت بشر اصطلام ١٥
 لو ٣ بها كان حاميا يحمينها من ذوى الرأى ناهضا متسامي

- (١ - ١) فى بن : كل طعام .
 (٢) فى بن : بعزل - بدون نقط .
 (٣) فى بن : ونو .
 (٤) فى بن : يحميها .
 (٥) من بن ، وفى الأضل : ناهظا .

لم يرعها جمع النصارى بسوء لو أتوا كالسيول أو بحر طامى
 لطف نفسى لو كان فيها صلاح الدين المقر العالى زين الكرام
 والشجاع الصبور عند التلاقي حامى الثغرى الأيادى الجسام
 نائبا للسلطان فيها فأضحى قاصدا للحجاز بالإحرام
 ٥ جنفرا صار نائبا عنه فيها زمن الحج مدة الأيام
 ففدا جرحه يسيل دماء من حام أصابه وسهام
 أخذت منه فى أقل قليل هكذا حكم واحد عَلام
 لطف نفسى لو كان فيها مقيما ابن عرام عند وقع الصدام
 كان يلقاهم بصدر رحيب و برمح مثقف و حسام
 ١٠ و برأى مهذب مع قوم وحدوا الله دائما بالدوام
 بعد جرى المياه فى خندق السور بحذق وهمة و التزام
 فابن عرام للحروب إمام يلتقى كل ضيفم ضرغام
 وابن عرام للفرنج حسام بآثر ضارب لهم بانتقام
 ابن عرام فى الولاية^١ يرعى أمد^٢ الدهر حوزة الإسلام
 ١٥ وابن عرام صالح^٣ لأمور عاجز غيره عن الإتمام
 حكم الله أن يغيب عن الثغر لأمر قد خط بالاقلام

(١-١) فى بن: كالسيول و بحر .

(٢) فى بن: الثغر .

(٢) فى بن: أبدا .

(٤) فى بن: صلاح .

زاده الله رفعة وعلواً وُسُموّاً و بهجة في الأنام
 ما سرت نسمة معطرة العر ف بمسك وعنبر وخزام
 فالنورى ' قد رثا الثغر حقا عام سبع يا ويحه من عام
 بعد ستين بعد سبع مئتين وأتى بالتاريخ للأعلام
 غفر الله ذنبه وهداه لسواء الصراط طول الدوام - آخرها . ه
 وسيأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر المراتى^٢ الشجيرة التى
 رثيت بها الإسكندرية إن شاء الله تعالى .

وكان السبب فى تأليف هذا الكتاب . طول إقامتى بالإسكندرية
 ومحبتى لها ولأهلها ، فأتى دخلتها فى ذى الحجة سنة سبع و ثلاثين
 وسبعائة بسبب زيارة الصالحين ورؤيتها ، فلما حلت بها رأيت مدينة ١٠
 حسنة البناء جميلة المعنى طيبة السكنى ، كما قال الشاعر فيها :

فما مثلها فى الأرض يلقى مدينة فان كنت فى شك فأين نظيرها
 فأضحت بحسن اليمن أحسن روضة و فاض بماء السعد فيها غديرها

(١) فى بن : والنورى ، وهو خطأ واضح . وهذا من الأمكنة القليلة المذكور
 فيها اسم مؤلف الكتاب مما حذا بأهلواردت أن يفهرس مخطوط برلين بدون
 مؤلف - انظر المقدمة .

(٢) انظر ١٨٧ : الف - مرثية أبى عبدالله محمد بن حسن الشاطبى ، وكذلك
 ١٨٩ : الف - مرثية أبى عبدالله محمد بن طاهر الانحيمى ، وأيضاً ٢٣٨ : ب -
 مرثية أبى عبدالله محمد النسراوى . وقد سبق ذكر مرثية ابن أبى حجلة ابتداء
 من الورقة ١٢٢ : ب و عليها من الشروح والتعليقات الهامة مع الكثير من
 المستطردات .

فلذت بمن يبغي بها مطلب الغنى فأوفر ذو مال وسر فقيرها
 فقل للذي قد طال عنها انتزاحه هلم فقد طابت وطاب عبورها
 [١٢٠: ب] فأحببتها حينئذ وسكتها 'وتأهلت بها' وألفت هذا الكتاب
 بها، وابتدأته في جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعائة إلى أن فرغت
 ٥ منه في ذى الحجة سنة خمس وسبعين وسبعائة ٣٠. ثم اخترت سكنائها
 أيضا جبا في المراقبة بها لقول عبد الله بن عمر رضى الله عنهما: فرض
 الجهاد لسفك دماء المشركين، و الرباط لحقن دماء المسلمين، و حقن
 دماء المسلمين أحب إلى من سفك دماء المشركين. ثم ازددت في سكنائها
 جبا أيضا لقول الشاعر:

١٠ أرى الإسكندرية ذات حسن بديع ما عليه من مزيد
 هى الثغر الذى يبدى ابتساما لتقيل العفاسة من الوفود
 إذا وافيتها لم يبق مما بقلبك مذ تراها من بعيد
 حللت بظاهر منها كأنى حللت إذًا بجنات الخلود
 فلا بئر معطلة و كم قد رأيت هناك من قصر مشيد
 ١٥ يياض يملأ الآفاق نورا يبشر برقه بسحاب جود
 فأقسم لو رأتها مصر يوما لكادت أن تغيب عن الوجود

(١-١) ساقطة من الأصل وواردة في بن، ويدل ذلك على أن المؤلف تزوج
 من الإسكندرية وبها. والعبارة مكررة في الأصل بعدئذ بقليل.
 (٢) في الأصل و بن: الآخر.

(٣) في بن [٩١: ب]: سنة ست وسبع وسبعائة. وهو خطأ واضح.

وكم قصر بها أضخى كحصن^١ منيع لا كزرب من جريد
 يرص فصوصه بانيه رصاً يفضله على نظم العقود
 لها سور إذا لاقى الأعادى يقابلهم بوجه من حديد
 هو الفلك استدار بها وكم قد رأينا فيه من ربح سعيد
 أحاط بسورها بحر أجاج^٢ ومنهل أهلها عذب الورود^٣
 هم السادات^٤ لا يرجى ويخشى سواهم عند وعد أو وعيد
 فحملني حسنهما وكثرة خيرها^٥ على أن^٦ سكتها، وتأملت بها، ونسخت
 لأكارها بساحتها المنيرة كتباً كثيرة^٧. ثم خرجت منها^٨ مع من خرج
 من الواقعة من باب برتها^٩، ورجعت إليها لأرى صدقة ذرها، كيف
 صارت بعد فعل الكفرة بها، لما تعدت عليها وجارت. فرأيت ما حير^{١٠}
 عقلي. وأذهل لي، من خراب بعض أمانتها، وحريق بعض^{١١}
 جوانبها، وجيف البغال والخيول، وتغيير الحال الذي يورث الذهول.
 وأما القتلى فأنهم دفنوا قبل وصولي إليها، لم أر غير قبورهم بداخلها،

(١) كذا في بن، وفي الأصل: كقصر.

(٢) في بن: السعادات: وهو خطأ واضح.

(٣-٤) في بن: أنى.

(٥) والمؤلف يكرر بهذه الجملة موضوع زواجه وصناعته بالإسكندرية.

(٦) لبس في بن.

(٧) زيد في بن [٩١ : ب] : لعدم إلقاء النفس في الهلكة. لما لم يبق في أهلها

للقاتل حركة، ثم رجعت.

و فيها دفنوا بأماكنهم ، لتغيرهم و عدم استطاعة حملهم لتزلزلهم . فحذبتني
 الغيرة بأسبابها ، و دعيتي [١٢١ : الف] الحمية لأربابها ، إلى تأليف هذا
 الكتاب بها . ليقف عليه من يأتي من المسلمين بعد عصرنا هذا ليعلموا
 به ما اتفق بها فيما مضى من الزمان . و لتجتهد ملوك مصر الآتية بعد
 ٥ ملوك عصرنا في حفظها من الفرنج بتكثير القياد بها و التركيز فيها
 لحراستها . كفعل عمرو بن العاص حين فتحها ، فانه حفظها على طول
 الزمان ، بقبائل العربان ، فالله تعالى يجعلها في حفظ و سلامة . إلى
 يوم القيامة ، بمثته و كرمه ليقام بها دين الإسلام ، على عمر الليلي و الأيام .
 و سأذكر الآن ما وقفت عليه من وقعة بغداد ، ليتسلى بها عما

(١) في بن : مدى .

(٢) في هامش الأصل : وقعة بغداد سنة إحدى و خمسين و ستمائة في خلافة
 المستعصم بالله مع هلاكو خان .

و صحة ذلك التاريخ هو المحرم سنة ٦٥٦ هـ : يري سنة ١٢٥٨ م . ويقع
 المؤلف في نفس الخطأ فيما بعد (انظر ١٢١ : ب) .

و يلاحظ أنه بعد كلمة « وقعة » في بن [٩٠ : ب] ينتقل المؤلف أو الناسخ
 بخانة إلى الجملة « خوفا من جبايرة الشام » في الصفحة التالية [٩١ : الف] ، و الجمة
 واردة في قصة عيسى (انظر فيما بعد بر ٣٠ : ب) . و على ذلك تسقط من بن
 أقسام عديدة هامة منها تاريخ وقعة بغداد و ما جرى للخليفة المستعصم مع التتر ،
 و بعض أجزاء مراثاة ابن أبي حجلة . و مراكب البحر الرومي ، و ما قيل في
 أمور الملاحة و الفلك و الرياح ، و مراكب بحر اليمن و الهند و نهر النيل =

جرى على الإسكندرية من الفساد، وذلك أن جيوش التتر نزلت على بغداد في سنة إحدى وخمسين وستمائة. وأحاطت بدار الخلافة، فجاء سهم في حظية المستعصم بالله. وهي بين يديه من تشبأك فقتلها. فعز ذلك على الخليفة، فأمر الخليفة بالاحتراس وكثرة الستائر، واشتد القتال. ثم بعد ذلك وقعت المصالحة على أن ينزل الخليفة إلى بين يدي ملك التتر ويوافق على نصف خراج العراق. ففعل الخليفة ذلك ونزل إليهم فلما قرب من منزل السلطان حجبوا عنه كل من معه إلا سبعة عشر نفساً وأنزلوه عن خيولهم ونهبتهم التتر، وبغال الخليفة ما رأى. فاضطرب في كلامه. ثم نادى إلى بغداد وفي صحبته خواجا نصير الدين الطوسي صاحب كتاب تجريد العقائد الذي شرحه تلميذ شمس الدين الأصفهاني، والخليفة تحت الحوطة والمصادرة، فأحضروا من دار الخلافة شيئاً كثيراً من الذهب والفضة والحلى والمصاغ. وذلك بعد قتل الخليفة رفيعاً ورفيعاً في جهنم الملك هلاكوخان ملك التتر لئلا يقع على الأرض من دمه شيء، فيؤخذ بشأه، ويقال إنه غرق في الدجلة. ثم مال جيش هلاكوخان الملك على أهل بغداد، فقتلوا جميع من قدروا ١٥ عليه من الرجال والنساء والولدان والمشايخ والكهول، ونزل كثير = والدجلة، ثم تحيل الموائف أعضاء الجسم البشري ووطائفها، إلى أن دخل في قصة عيسى عليه السلام. وقد أوردنا جميع هذه الموضوعات نقلاً عن بريهان.

(١) وكان حكمه سنة ٦٤٠ - ٦٥٦ هـ، ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م.

(٢) تاريخ حكمه ٦٥٤ - ٦٦٣ هـ / ١٢٥٦ - ١٢٦٥ م.

من الناس في الآبار استخفوا بها ، فبلغت القتل ألف نفس ، فانا لله وانا إليه راجعون . و كان قتل الخليفة المستعصم بالله يوم الأربعاء وعمره ست و أربعون سنة و أربعة أشهر ، و قتل معه ولده الأكبر أبو العباس أحمد ، ثم قتل ولده الأصغر مبارك و الأوسط أبو الفضل عبد الرحمن . و أسر [١٢١ : ب] من دار الخلافة نحو ألف بنت بكر ، و قتلت الشيوخ و الخطباء و حملة القرآن . و تعطلت المساجد و الجماعات مرة شهور . و قضى الأمر المقدر . و بقيت بغداد مدة أربعين يوما خاوية على عروشها ، ليس بها أحد إلا القليل من الناس ، و القتل في الطرقات كالتلول ، و ننت البلد من جيفهم . و تغير الهواء ، و حصل الوباء الشديد حتى تعدى و سار إلى بلاد الشام فحصل الوباء به . ثم بعد ذلك نودى ببغداد بالأمان ، فخرج من كان تحت الأرض من الآبار و المطامير و المغاور كأنهم الموتى إذا انتشروا من القبور ، و قد أنكر بعضهم بعضا ، فلا يعرف الوالد ولده و لا الولد والده ، و أخذهم الوباء الشديد ، فقتلوا و تلاقوا من البغداديين المقتولين . ثم إن السلطان ١٥ هلاكو خان رحل عن بغداد ، و فوض أمرها إلى الأمير بهادر .

ثم إن هلاكو خان قبل رحيله عن بغداد أرسل كتابه إلى الملك الناصر . صاحب دمشق يقول فيه : « أما بعد فانا نزلنا على العراق سنة إحدى و خمسين ٣ و ستمائة و نازلنا ببغداد فحاولنا ملكها و سألناه عن (١) في الأصل : المغائر - كذا .

(٢) و هو الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غاري بن الناصر صلاح الدين يوسف و كان حكمه سنة ٦٤٨ - ٦٥٨ هـ / ١٢٥٠ - ١٢٦٠ م .
(٣) كذا في الأصل و ربما كانت صحته : ست و خمسين .

مسألين فكذب فيهما وندم ، فاستوجب منا العدم ، ووجدوا ما عملوا
حاضرا ولا يظلم ربك احدا ، و باعوا أنفسهم نفيسة بنفائس خسيصة ،

إذا تم أمر بدا نقصه توق زوالا إذا قيل تم

أعاذنا الله من عين التهام ، وجعلنا مستزيدين على عمر الليالي و الأيام ،
حال وقوفك على هذا المثال تسير البغادة و المنزحين عنها و تعد الرؤوس ٥
و تأخذ على كل رأس ديناراً ، و تنفذ الإسماعيلية ٣ بأموالهم و أولادهم ،
و نجى تبصرنى تبصر صورة ما رأيت مثلها .

قيل إن هلاكو خان الذى تسميه العوام هلاوون أقام على بغداد
أربعة عشر يوما يقتل فى كل يوم خمسين ألف نفر . فلذلك قيل : إن
الذى قتل فيها سبعمائة ألف نفر ، وإنه جمع جميع من فيها من الصغار ١٠
و جعلهم فى الجامع على أن يراهم الملك ، فيجعلهم برسم الخدمة ، فغلق
عليهم أبواب الجامع إلى أن ماتوا الجميع جوعا و عطشا ، و الذى قُتل
من بنى العباس ما يزيد على ثمانمائة نفر و لم يبق منهم إلا صبي صغير .

(١) قرآن كريم ١٨ : ٤٨ .

(٢) فى الأصل : توق .

(٣) كان تدمير فرقة الإسماعيلية و قلاعهم من ضمن برنامج الغزو الذى رسمه
هولاجوخان ، و الظاهر أنه غزا فعلا جميع حصونهم فى سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م
قبل اتجاهه فى العراق لغزوة بغداد و الخلافة العباسية .

(٤) فيما يلى بعض أسماء هولاجوخان فى المصادر الأوربية القديمة و هى توافق
تقريبا تسمية العوام له :

Halacon, Halaou, Haloou, Kulau, Haloon, Haloen, Holoou, Alloni.

و يقال : إن الخليفة المستعصم أشبح على الأرض و ركب العسكر
و داسه حتى أخذ في حوافر الخيل و لم يوجد له أثر . فلا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم . و كان بمصر رجل صالح زاهد قال : كنت بمصر
فبلغني ما وقع [١٢٢ : الف] ببغداد . قلت : فكيف و فيهم الأطفال و من
٥ لا ذنب له ! فرأيت في المنام رجلا في يده كتاب ، فأخذته فاذا فيه
بيتان من الشعر و هما ٣ :

دع الاعتراض فما الأمر لك و لا الحكم في حركات الفلك
فلا تسأل الله عن فعله فمن خاض لجة بحر هلك
قال السراج عبد اللطيف التكريتي في ديوانه من قصيدة مدح بها النبي
١٠ صلى الله عليه وسلم أولها :
ما للبرية غير بابك سيما و قد ضاقت بنا الأسباب
و منها :

من فتنه جلّت و جلّ مصابها و غزوة حلّت فخر مصاب
تبر أنوا تترى كأن جيوشهم سيل تحادر أو أطلّ سحاب
١٥ فتحوا مدائن فارس و حصونها و سبوا ذراريها و لم يرتابوا
أنوا إلى دار السلام فنكسوا علم الخلافة بالعراق و آباو

(١) في الأصل : زاهدا .

(٢) في الأصل : بيتين .

(٣) في هامش الأصل : مطب بيتين رآهم رحل من الصالحين في المنام .

(٤) في الأصل : بحره .

(٥) السراج عبد اللطيف التكريتي . انظر فيما تقدم ٣٦ : ب . ٤٣ : ب . ١١١ : ب .

و ديار بكر و الجزيرة كم خلت منها قرى و شوارع و رحاب
 ركبوا ظهور تصافيات و غيروا نهر الفرات و هم له ركاب
 ملكوا الشام مع العراق فعم و دينا بمصر الخوف و الإرهاب
 و طغى على الإسلام عالج كافر سيئ السريرة فاجر كذاب
 ٥ ذلت عما كرنا لديه و ولت الأدبار خوفا من لقاء و هابوا
 و غدوت جيوش المسلمين هزيمة منهم و آن من البلاد ذهاب
 و سما الصليب بجلق و بلادها و علا بها بعد الضياء ضباب
 فالمسال نهب و الحريم تحكمت فيه الأعداى و الديار خراب
 كم ذات خدر أبرزت من خدرها و دموعها فوق الحدود سكاب
 ١٠ من كل واضحة الجبين تخالها سترت محاسن وجهها الأبواب
 يارب قد عم البلاد مصائب عظمت و حارت عندها الأبواب
 و وهت عرى الإسلام و انحلت القوى و تقطعت من دونك الأسباب
 و منها :

يا آل هاشم يا قريش وسيلة يا آل غالب أتم الغلاب
 ١٥ فارفع لواء النصر فوق رؤوسنا فأغث إذا ما صفت الأطلاب
 و أشدد عرى الإسلام منك بعزيمة و سل الإله لهم فأنت مجاب
 فتمت عطفت على الوجود بعصفة ولويت جيذا من وجودك طابوا
 [١٢٢ : ب] و فى تاريخ رقعة بغداد أخذت التتر دمشق و حلب ،
 و زال ملكهم عنها بعد أن دخلوا إلى الجامع بالخمر . و فيه جاءت الأخبار
 (١) فى الأصل : الأبواب .

بنصرة المسلمين على التتر بعين جالوت^١ . فبويع بالخلافة للمستنصر بالله
عم المستعصم ، وقد كان معتقلا ببغداد ، وركب في دست الخلافة
بالديار المصرية ، والأمراء بين يديه والناس حوله ، وشق القاهرة ،
وكان إذ ذاك منصب الخلافة شاغرا^٢ ثلاث سنين ونصف سنة ، وألبس
الخليفة الملك الظاهر بپرس بيده خلعة سوداء وطوقا في عنقه وقيدا
في رجله . وصعد نحر الدين إبراهيم رئيس الكتاب كرسيا فقرأ عليه
تقليد السلطان الملك الظاهر بهذه الآبهة والتقيد في رجله والطوق في
عنقه ، والوزير بين يديه على رأسه التقليد . والأمراء وأرباب الدولة
في خدمته مشاة ، وقد زينت القاهرة ، وكان يوما مشهودا .

١٠ وفيه توفي الخليفة المستنصر بالله العباسي المذكور بمصر مقتولا . وسيأتي
فيما يرد من هذا الكتاب ذكر أسماء الخلفاء وأسماء ملوك الفرس والروم
والعرب ، وما قالوه من الحكم . وبعض ملوك مصر إن شاء الله تعالى .
ذكر الميثة التي رثا بها الإسكندرية الشيخ الفاضل أبو العباس أحمد
ابن أبي حجلة المغربي^٣ ، وذكر ما يتيسر ذكره على أياتها إن شاء الله
١٥ تعالى . قوله رحمه الله وعنى عنه ، وغفر له :

(١) وتاريخ هذه الواقعة رمضان سنة ٦٤٨ هـ / سبتمبر سنة ١٢٦٠ م ، وكانت
النصرة فيها للسلطان بپرس .

(٢-٢) في الأصل : لمنصب الخلافة شاغر .

(٣) ابن حجلة وتكون مرثاته من ٢٣ بيتا بالإضافة إلى التعاليقات وفيها
بعض شعر .

ألا في سبيل الله ما حلّ بالثغر على فرقة الإسلام من عصبة الكفر
يعنى بالثغر ثغر الإسكندرية ، و بفرقة الإسلام أهلها ، و بعصبة الكفر
جند الكلب اللعين ربير بطرس صاحب قبرس بن ريوك . جمع الملعون
جموعه النصرانية و أتى بهم إلى الإسكندرية على حين غفلة من حُماها
فظفر بها كما تقدم ذكره . و سأذكر ما قيل في الحين إن شاء الله تعالى . هـ
الحين^١ في اللغة : الوقت ، و منه قولك : حيثذ ، أى وقت إذ كان كذا ،
و سواء طال ذلك الوقت أو قصر . و قد يستعمل بلفظ الإطلاق
و يراد به الوقت ، و منه قوله تعالى : « هل أتى على الإنسان حين من
الدهر^٢ » و أما الدهر فله معنيان : أحدهما الزمان . قال الشاعر :

١٠ إن دهرًا يلفّ شميّ يحمل الزمان بهم بالإحسان

و أما الزمان^٣ فاسم مطلق الوقت و يستعمل في قليله و كثيره . و أما
[١٢٣ : الف] نعصر فالدهر . و قال ابن عباس في احين : إنه ستة أشهر .
و مال بعض شيوخ العلم إلى حمل الحين على مدة فيها طول و إن
لم يبلغ سنة ، و هو الأقرب لأن الناس لا يريدون بالحين و الزمان هنا
معناها لغة و لم ينضبط لهم فيه عادة بالسنة و إنما يريدون غالباً من ذلك ١٥
الطول بحسب الوقائع ، و الله أعلم . قال اللخمي : إذا قال دهرًا أو عصرا
أو زمانا فهو سنة . و قال الداودي : الأكثر في الزمان و الدهر مدة

(١) في هامش الأصل : الحين .

(٢) قرآن كريم ٧٦ : ١ .

(٣) في هامش الأصل : الزمان .

الدنيا . وقاله ابن شعبان في العصر، و القول بالأبد منصوص إلا في
الدهر و الزمان و العصر - انتهى .

و قول ابن أبي حجلة :

- أتاها من الفرنج سبعون مركبا فصاحت بها الغربان في البر و البحر
٥ أتاها يعني الإسكندرية مراكب^١ حرية مجمعة من أجناس مختلفة . قيل : إن
البنادقة أتت معه إليها في أربعة عشر غرابا . و الجنوية في غرابين ،
و الرادسة في عشرة ٣ غرابان ، و الفرنسيين في خمسة^٢ غرابان ، و الباقي
من جزيرة قبرس . و المراكب الغزوانية تسمى غرابانا^٣ ، و ذلك لرقتها
و طولها و سوادها بالأظلية المانعة للماء عنها كالزفت و غيره ، فصارت
١٠ تشبه سوادها الغربان من الطير لسوادها و سواد مناقيرها ، فالغراب
الأسود جميعه من الطير يسمى نوحيا و الأبلق يسمى زرعيا . و قد ورد
في الخبر أن آدم عليه السلام لما هبط من الجنة و زرع الزرع جاء الغراب
أكله ، فأنزل الله عليه قوسا و أسهما^٤ ، قال : نش آب ، و آب اسم الغراب ،
فرمى آدم بتلك الأسهم^٥ قتله فسميت الأسهم نشاب ، و يقال أيضا
١٥ لغراب الطير : غراب البين . و البين العد كأنه في صياحه ينذر بالبعد
و فرق الآية ، كما يقال في المثل : أشأم من غراب .

(١) ابن عباس ج ١ ص ٢١٥ : و ضاقت .

(٢) في الأصل : مراكبا .

(٣) في الأصل : عشر . (٤) في الأصل : خمس .

(٥) في هامش الأصل : لم يسمي غرابا .

(٦ - ٦) في الأصل : قوس و أسهم .

(٧) في هامش الأصل : نكتة .

قال المقدسى على لسان حال الغراب : ' أيها النادب بين الأحباب ،
 المتجلبب من الحداد بجلباب ، الراضى بين العباد بتسويد الثياب !
 ما بالك لم تزل فى البكور ساعيا ، و على الربوع ناعيا ؟ إن رأيت شملا
 مجتمعا أذرت بشتاته ، و إن شاهدت مربعا بشرت بدروس عرصاته ،
 فأنت لذى ' الخليط المعاصر ، أشأم من قاشر . فنادانى بلسان زجره د
 الفصيح ، و عنوان حاله الصحيح : أنت لا تفرّق بين الحسن و القبيح ،
 فكأن المواعظ فى أذنك ريح ، أما تذكر ارتحالك من هذا الفسيح ،
 إلى ضيق الضريح ؟ أى جمع لم يتفرّق ؟ [١٢٣ : ب] أى شمل
 لم يتمزّق ؟ أين ذو العمر الطويل ؟ أين ذو الوجه الجميل ؟ أين ذو المال
 الجزيل ؟ أما قرضهم الموت جيلا بعد جيل ؟ أما ساوى فى الثرى بين ١٠
 العبد الذليل ، و المولى الجليل ؟ فكيف تلومنى على نواحى ، و تتشام
 بصياحى ؟ و لو علمت أيها اللاحى ، ما فيه صلاحك و صلاحى ، لوافقتنى
 فى سواد جناحى ، و أجتبى بالنواح فى سائر النواحى ، و ها أنا أعرف
 النازل خراب المنازل ، و أبشر الراحل بقرب المراحل ، فصديقك من
 وعظك و أيقظك ، و حذرك و أنذرك ، و لو أنذرتك بسواد جناحى ، ١٥
 و حذرتك بتردادى و صياحى . و قال :

يعنفى الجهول إذا رآنى و قد ألبست أثواب الحداد
 فقلت مجاربا بلسان حالى فأنى قد نصحتك باجتهادى

(١) فى عامش الأصل : مقامة فى الغراب .

(٢) فى الأصل : هذا .

فها أنا كالخطيب ألت تلقى على الخطباء أثواب السواد
 تيقظ يا قليل السمع واسمع إشارة ما تشير به الغواوى
 فكم من رائج فيها و غاوى ينادى من دنو أو بعادى
 لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادى - انتهى .
 ٥ نعود ، وسأذكر الآن ما قين فى البحر الرومى ^١ و مراكبه ،
 و البحر اليمنى و الهندى و مراكبهما . و نهر النيل و مركبه ، و نهر الدجلة
 و مراكبه ، و أسمائها ، و الرياح و مهابها و أسمائها و جهاتها ، و معرفة
 العلامات التى جعلها الله هدى فى الظلمات ، و الراس و ما يلزمه فى
 معرفة سفرد فى البحار ، لأنه متسلم رقاب التجار و أموالهم . إن شاء الله
 ١٠ تعالى .

اعلم أن البحر الرومى ^٢ المالح له مراكب مختصة به ، و لها أسماء
 غير أسماء مراكب الأنهار ، فبحر لروم مراكبه مسمورة بالمسامير
 الجافية الكثيرة العدد . بخلاف بحر اليمن و الهند فانها ليست مسمورة
 بل مخرطة بالقنبار ، و هو ليف النارجيل . و ذلك لما فى بحر الهند و اليمن
 ١٥ من جبال المغناطيس الذى إذا شَمَّها الحديد طار إليها بسرعة لعشقه لها .
 و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر حجارة المغناطيس ^٣ و مواضعها
 و صفاتها عند ذكر أصناف الجواهر و أسمائها ، إن شاء الله تعالى .

(١) فى هامش الأصل : ذكر ما قين فى البحر الرومى وغيره .

(٢) فى هامش الأصل : مراكب البحر الرومى .

(٣) انظر « ق » ١٣٩ : ب عن حجر المغناطيس .

فالبحر الرومى عليه من المدن ' صور و عكا و طبرية و الرملة ' و عسقلان و غزة و الفرما و تنيس ٣ و دمياط ، و يقطع الإسكندرية ، ثم يمر على بلاد برقة و طرابلس الغرب و القيروان ٤ و فاس و الأندلس . فراكبه الكبار تسمى [١٢٤ : الف] قراقر واحداه قرقورة ، و صاحبها يسمى بلغة الفرنج كبطان ٥ ، و كاتبها على حملها لبضائعها يسمى شكربان ٦ ، و تاجرها يسمى البترون ٧ . و منها زوارق واحداه زورق . و منها طرائد واحداه طريدة . و منها غربان واحداه غراب ، و يقال للغربان أيضا شوانى واحداه شينى ، و يقال لها : أجفان واحداه جفن ، و هى ذوات أجنحة . و منها شياطى واحداه شيطى . و منها عشاريات واحداه عشارى . و منها سلايلر واحداه سلورة . و منها قوارب واحداه قارب . ١٠

(١) فى هامش الأصل : أسماء المدن التى على البحر الرومى .

(٢) يلاحظ أن الرملة و طبرية على بعد من شاطئ البحر .

(٣) الفرما و تنيس زالتا قبل القرن الرابع عشر الميلادى .

(٤) القيروان على مسيرة يومين من شاطئ البحر ، و ربما كان المقصود المنطقة لا البلد بالذات .

(٥) بلغة الفرنج المعروفين بالإسكندرية Capitano . انظر فى موضوع المراكب باللغة العربية كتاب كندرمان :

H. Kindermann : 'Schiff' im Arabischen. Untersuchung über Vorkommen und Bedeutung der Termini. Zivickau i. Sa. 1934.

(٦) بلغة البنادقة و الجنوية Scrivano

(٧) أى Patrone أو Padrone .

و القراق و الزوارق لحمل البضائع . و الزوارق دون القراق جدا .
 ففي القراق ما^١ هي بثلاث ظهور ، و توسق البضائع من أبواب بأجنابها ،
 فاذا قرب الماء من الباب الأسفل بعد كمال سفليها بالوسق غُلق و مُسَمَّر
 و قُلفط و طُلى بالأطلية المائعة للماء و مُحملت البضائع إلى الباب الذي هو أعلاه
 ٥ في الطبقة الثانية إلى أن يتكامل و سقها ، فاذا تكمل سُدَّ بابها الذي هو في ظهرها ،
 و صار سطحها فارغا للركاب و أثاثها . و ليمر الماء عليه عند هيجان البحر ،
 فتمر الأمواج على سطح القرقورة ليخرج من ميازيبها المصنوعة لها
 بجوانبها ، فتصير القرقورة بتلك الميازيب آمنة من إقامة المياه على ظهرها
 و سطحها مع ما يُنزع من بئر جمتها بالدلاء المرصدة لها . و القراق
 ١٠ ليس لها سفر إلا بالقلاع الممتلئة بالريح العصف ليجرها لكبرها و ثقل
 حملها . و لكل قرقورة ثلاث قلاع . القلع الواحد يسمى بلغة الفرنج
 بَنِيْطَه^٢ و الثاني آرْدِمُون^٣ و الثالث كاكوا^٤ . و أما الطرائد فانها مفتوحة
 المواخير بأبواب تُفتح و تغلق معتدة لحمل الخيل بسبب الحرب .

و أما الغربان فتحمل الغزاة ، و سيرها بالقلع و المجاذيف ، منها من

(١) في الأصل : من .

(٢) و الكلمة بلا شك معربة عن الاصطلاح الفرنجي Bonnetta أو Bonnette
 و يعنى بها قلع صغير اضافى للقلاع الكبيرة و المقصود به تعريض أكبر مساحة
 ممكنة للرياح و المساعدة في جريان المراكب .

(٣) «الأردمون» لا بد تعريب كلمة Artimon وهو قلع المركب الأمامى .

(٤) «كاكوا» و من الممكن أن تكون «كاكاتوا» و هي لا بد معربة عن Cacatois
 وهذه عبارة عن قلع صغير اضافى يوضع فوق القلع الأكبر لإحكام تسيير
 المراكب بالرياح .

له مائة وثمانون مجذافاً و أقل من ذلك . و الشيطى يجر ثمانين مجذافاً ،
و وظيفته كشف اليمى و يرد بالخبر للقراق و الغربان و غيرها . و أما
العشارى فيجر بعشرين مجذافاً و هو الذى يعدى بالبضائع و الرجال
من الساحل ، لأن القراق لا تقف إلا فى المكان الغزير الماء من الميناء
لكونها إذا نطحت قاع السبر انكسرت لثقلها و ثقل وسقها ، فان فى هـ
القراق من يكون حملها بضعة عشر ألف جريرة^١ من الزيت إلى غير ذلك
من سائر الأصناف . و السلورة بين الشيطى و العشارى ، و القوارب
نافعة لرماة المسلمين وقت الحرب فى البحر يكون [١٢٤ : ب] فى كل
قارب أربعة أو خمسة من الرماة يعينون^٢ غربان المسلمين على القتال
لغربان الفرنج و قراقها ، و ذلك لسرعة دورانها و خفتها و تفرقها على
مراكب الفرنج . و يقال : إنه ليس على الفراق ضرر غير القوارب إذا
تفرقت عليها بهامها و مدافعها إذا كانت تفرقورة مرسية .
و المراكب المعروفة بالنقار تنفع فى البحر الملح لقتال المسلمين فيها
للفرنج الكافرين . فهذه مراكب البحر الرومى التى يسافر فى بعضها
الفرنج و المغاربة و الشاميون^٣ يرضئهم إلى سواحل الشام مثل طرابلس
و صيدا و بيروت و الصرند و غيرها . و لها مراسى معروفة كل مرسى
باسمها . و سأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر المراسى التى يبحر الروم

(١) فى الأصل : جزيرة .

(٢) فى الأصل : يعينوا .

(٣) فى الأصل : الشمين .

- و المأمون منها و المخوف و ما فى كل مرسى من العيون و المواجن^١
 و القراطل^٢ و ما تحمل كل مرسى من البضائع^٣ إن شاء الله تعالى .
 و سأذكر الآن ما قيل فى راس^٤ بحر الملح و ما يلزمه فى معرفة
 سفره فيه متسلما^٥ رقاب التجار و أموالهم . و ذلك أنه لا يتم لرأس
 المركب فى البحر الملح قاعدة شغل إلا بمعرفة العلامات التى جعلها الله
 هدى فى الظلمات و بها يستخرج قوانين الجهات و مهابات الرياح و الأمهات .
 قال الله تعالى : « و هو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر
 و البحر » . و الواجب منها معرفة الاثنى عشر برجاً^٦ و منازلها الثمانية
 و العشرين . فأول البروج الحمل ، ثم الثور . ثم الجوزاء ، ثم سرطان ،
 ١٠ ثم الأسد . ثم السنبلة . ثم الميزان . ثم العقرب . ثم القوس^٧ ، ثم الجدى ،
 (١) أيضا « المواحل » جمع « ماجن » أو « ماجل » أى مخزن المياه cistern .
 انظر Voliers, in ZDMG, 1898, p. 635 . انظر أيضا اليعقوبى ص ٣٤٨ حيث يذكر
 « المواجل » فى القيروان .
 (٢) جمع قرطال أو قرطاز أو قرطيل ، أى رأس أو نتوء من الساحل فى البحر
 من اليونانية (To Akrwturyion) To ἀκρωτηρίου . راجع الإدريسى طبعة
 Dozy-de Goeje .
 (٣) فى الأصل : القطاع .
 (٤) فى هامش الأصل : رأس مراكب البحر المالح .
 (٥) فى الأصل : متسلم .
 (٦) قرآن كريم ٦ : ٩٧ .
 (٧) فى هامش الأصل : البروج الاثنى عشر .
 (٨) فى هامش الأصل : المنازل .

- ثم الدلو . ثم الحوت ، و منازلها ثمانية و عشرون : أولها النطح ، و البطين ، و الثريا ، و الدبران ، و الهقعة ، و الذراع ، و النثرة ، و الطرف ، و الجبهة ، و الزبرة ، و الصرقة . و العواء ، و السماك الأعزل ' ، و الغفر ، و الزبابة ' ، و الإكليل . و القلب ، و الشولة ، و النعائم ، و البلدة ، و سعد الذابح ، و سعد بلع ، و سعد السعود ، و سعد الأخبية ، و الفرغ ٣ ٥ الأول ، و الفرغ ٣ الآخر ، و الشرطين ؛ و على هذه المنازل عيوقات ° تعرف بالكواكب الثابتة مثل الدبران ، و منكب الجوزاء ، و الشعرى العبور ، و الشعرى الغميصاء ، و قلب الأسد ، و السماك الرامح ، و السماك الأعزل ، و قلب العقرب ، و النسر الواقع ، و النسر الطائر . و الفكك ، و الردف ، و الدلفين . و بضن قيطوس ، و ذنبه و غيرها مما يطول ذكرها ٦ . و اختص أهل البحر بمعرفة الكواكب الثابتة التي ليست بغاربة
- (١) في الأصل : و السماك و الأعزل . (٢) في الأصل : الزبانا . (٣) في الأصل : الفرغ . (٤) كذا في الأصل . و الظاهر : الشرطان ، كما في تاج العروس ٥ / ١٦٦ . و هذه كلها سبعة و عشرون منزلاً . و الثامن و العشرون « بطن الحوت » راجع كتاب التفهيم للبيروني ص ١١٣ .
- (٥) في الأصل : عيوقات ، و قد ظهرت فيما بعد : عيوقات ، و الغالب أن هذا هو الأصح . و ربما كان المقصود بها الكواكب الموحودة بين كوكبين فهي لذلك تعوق الطريق بينهما .
- (٦) نظر فيما يتعلق بعلم الفلك عند العرب و ما تركه من الأثر في أورب و اللغات الأوربية :

P. Kunitzsch, *Arabische Sternnamen in Europa*, (Wiesbaden 1959.)
 Mohammad Abdur-Rahmān, *Muslim Contribution to Meteoric Astronomy*;
 in *Islamic Culture*, XX (1946), pp. 353-61.

كبنات نعلش [١٢٥ : الف] و ما حولها من الفرقدين ، و الجدى ،
و بين الجدى و بين الفرقدين النقطب الشمالى يعرف بالسمايا عند أهل
البحر ، و النقطب ثابتة نقطة دائر الكواكب المتحركة بتقدير العزيز العليم .
و من كان عالما بهذه المنازل و الأبراج و الكواكب طالعها و غاربها
٥ . عيوقاتها الدالة عليها و مراتبها و مقدار سيرها المحقق لأخذ نقطة
الجهات فى كل الأوقات من ليل و نهار استحق التقليد فى سبقه و تصدى
لادعاء رتبة الاجتهاد مع التوكل على خالفه و التسليم لأمره . و إنه
تعالى الهادى فى بره و بحره .

و اعلم أن للفلك ١ قضبين شماليا و جنوبيا ، فالجنوبى لا يرى بشىء
١٠ من جزيرة العرب . و الشمالى هو المرئى بالمغرب ، و به تقتدى أهله ،
فاذا عدموها و حُجبت عن أبصارهم فتر الحجر المغناطيس ٢ المودع
فيه بتقدير اللطيف الخبير ينوب عنها ، وذلك أنه يؤخذ حُق من الخشب ،
و يُرْكَب فيه قشرة خشب معروفة عند أهل البحر ، لها خرطوم فيها
= راجع أيضا: كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم لأبى الريحان محمد بن أحمد
البيرونى ، ترجمه إلى الإنجليزية . R. R. Wright بعنوان

"The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology."

طبعة المتحف البريطانى (لندره سنة ١٩٣٤)

George Sarton, *Introauction to the History of Science* (Baltimore 1947-
48), Vol. III, *Science and Learning in the Fourteenth Century*, Part II.

(١) فى الأصل : الفلك .

(٢) بهامش الأصل : بيت الإبرة .

إبرة بوسط القشرة مربوطة بتلك القشرة و طرف الإبرة على خرطوم القشرة ، و يجعل في وسط القشرة سهم قائم كهيئة عجلة الطاحون في الأشتول^١ ، و يجعل فوق ذلك الحُق زجاجة بكامة الحمام تنق الحُق من الهواء^٢ . فإذا كان النيم في الليل و لم تر ٣ نجمة في السماء بطرف الراس الحجر عنها فتصير دائرة إلى أن تقف ، فلا يقف طرف الإبرة إلا مقابلا ٥ للقطب الثابت في السماء ، فيعرف الراس حينئذ المكان الذي يقصده في سفره . إما أن يأخذ مقابل القطب أو عن يمينه أو عن يساره أو يتركه خلف ظهره .

و ليكن الراس له معرفة أيضا بما يقصده من الجهات الأربع^٣ و مهاب الرياح الأسماء ٥ غيرها ٥ و الأسماء من أربع جهات ٥ فالجهة ١٠ الشرقية مهب الصبا و هي الشرقية ، و الجهة الغربية مهب الديور ٥ هي (١) « الأشتول » في الغالب كلمة مشتقة من الأصل اليوناني (στυλός=Stylos) و المقصود بها المقعد أو العباد أو مكان الارتكاز - و الألفاظ اليونانية التي عُرِّبت من هذا النوع معروفة ، مثال ذلك (στολος=Stolos) و يعنى بها استول أو اسطول ، و كذلك كلمة (στομα=Stoma) أى الفم ، و تظهر هذه الكلمة في بعض أسماء المدن المصرية مثل « اشتوم » - راجع في هذا الموضوع :

E't. Combe, *Buil. Soc. Arch. d' Alexandrie*, no. 38, pp. 93-94.

(٢) في الأصل : الهوى .

(٣) في الأصل : ترى .

(٤) في هامش الأصل : جهات الرياح الأربع .

الغربية ، و الجهة الجنوبية مهب الجنوب و هى القبلىة ٠ و القبلة عن يسار مستقبل هذه الريح ، و الجهة الشمالية يهب منها ريح الشمال و هى الجوفية ٠ و بين كل مهين رياح تسميها العرب النكباء من حيث نكبت عنها الأمهات الأصول المركبة على الجهات الأربع . و أهل البحر يسمونها ٥ بأسماء مرتجلة عندهم مثل الشلوق ١ و الجرج ٢ و اللبج ٣ و البرانى ٤ و الحليقي ٥ و القور ٦ و بين الأودية ٧ و غير ذلك . و اعلم أن للريح الشرقية مهين كبير و صغيراً ١ و للريح الغربية كذلك . فهب الشرقية الكبير يصب على مهب الغربية الصغير ، و مهب الغربية [١٢٥ : ب]

(١) « الشلوق » رياح جنوبية شرقية و هى معروفة فى اللغات الأوربية باسم Sirocco, Sirocanus, Siroccus و قلب الشين - يما و اللام راء ظاهرة لغوية طبيعية فى نقل المصطلحات من العربية . انظر أبا الفداء ترجمه Renaud : *Geographie* ص ١٩٧ من المقدمة .

(٢) « الجرج » أو « الشرش » رياح شمالية غربية و يعادها فى اللغات الأوربية Cirius راجع أبا الفداء فى مقدمة الترجمة الفرنسية فى نفس الموضع بالحاشية السابقة .

(٣) « اللبج » رياح جنوبية غربية و تعرف فى اللغات الأوربية باسم libas, libeccio, lebeg, lebesche و هى مشتقة من اليونانية (λιβ) و جائز أن تكون بفتح اللام المشددة أو كسرهما . انظر نفس المرجع فى الحاشيتين اسابقتين .
(٤) « البرانى » رياح شمالية غربية مثل « الجرج » - نفس المرجع و نفس المكان .

(٥ - ٦ - ٧) رياح لم يرد لها ذكر أو تفصيل فى المراجع المعروفة .

الكبير يصب على مهب الشريعة الصغير .

فاذا فتح الراس قلاعه فليأخذ من رياح هذه الأمهات ما يوافقه ،
وليقابل ذلك بما يشاكله من تدير قلاعه في تخليه البحار و تريح
القرون ' و ضد ذلك ، فاذا توسط البحر عدل قلاعه في جوف سفينه ،
ويقول الراس عند حل قلاعه و من معه من الركاب : « بسم الله ه
بحرهما و مرسلها ان ربي لغفور رحيم » ٣٥ ، « إن صلاتي و نسكي و محياي
(١) انظر في موضوع الرياح مايلي :

نهاية الأرب في لغة العرب ج ١ ص ٩٨ . « ذكر أسماء الرياح اللغوية » .
كاظم جديلي : أسماء الأرياح عند أهل السفن العراقية في لغة العرب ج ٤

ص ١٢٦ - ١٣٢ .

J.J. Hess, *Die Namen der Himmelsgegenden und Winde bei den Beduinen des innern Arabiens*, in 'Islamica,' II (1927), pp. 585-589.

H.P.J. Renaud, *Les noms des Vents Chez les indigenes du Maroc Occidental*, in 'Me'moires, Socié'te's des Sciences Naturelles du Maroc,' no. 41 (Sept. 15, 1935).

R.R. Wright, Op. cit. (al-Biruni) p. 49 s 130 (جهات الرياح الأربع)

I. Sarton, *Introduction to the History of Science*, Vol. III—*Science and Learning in the Fourteenth Century*. (Baltimore 1947-48), Pt. I, pp. 131 ff., 694 ff. and Pt. II, pp. 1117 ff., 1523 ff.

راجع أيضا المسعودي : كتاب التنبيه و الأشراف (طبعة دى خويه

De Goeje سنة ١٨٩٤) و ترجمته إلى الفرنسية بمعرفة المستشرق كارادى نو .

Carra de Vaux, *Le livre de l'avertissement* (1897), pp. iv ff.

وكذلك مروج الذهب و معادن الجواهر (طبعة دار الأندلس بيروت

سنة ١٩٦٥) ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) في الأصل : القرون .

(٣) قرآن كريم ١١ : ٤١ .

وَعَمَّا نَىٰ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۖ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أَمَرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ۖ^١
فَانْهَ أَمَانَ مِنَ الْغُرُق .

و إذا أردت أيها الرأس استخراج الجهات الأربع فاجعل^٢ القطب
الشمالي وسط ظهرك و أنت معتدل في قيسامك ، فما واجهك فهي نقطة
٥ الجنوب ، و ما كان عن يمينك فهي نقطة وسط المغرب ، و ما كان
عن يسارك فهي نقطة وسط المشرق . و ما كان موازيا بظهرك فهي
نقطة الشمال . و نقطة وسط المشرق و المغرب هما المرادتان بقوله تعالى :
« رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ وَ رَبِّ الْمَغْرِبَيْنِ »^٣ ، فانه يريد أقصى المشرق إلى جهة
الشمال ، و هو مطلع نقطة رأس السرطان ، و أقصى المشرق أيضا إلى جهة
١٠ الجنوب و هو مطلع نقطة رأس الجدى . و يريد بقوله تعالى :
« وَ رَبِّ الْمَغْرِبَيْنِ » أقصى المغرب أيضا إلى جهة الشمال و هو مغرب
نقطة رأس السرطان ، و أقصى المغرب أيضا إلى جهة الجنوب ، و هو
مغرب رأس الجدى . و أراد بقوله تعالى : « وَ رَبِّ الْمَشَارِقِ »^٤ مشارق
الشمس من نقطة رأس السرطان إلى نقطة رأس الجدى . و كذلك
١٥ مغارب هذه المطالع على مثالها « الا له الخلق و الامر تبارك الله
رَبُّ الْعَالَمِينَ »^٥.

و سأذكر ما قيل في السفينة إن شاء الله تعالى^٦ . اعلم أن السفينة
بيت بغير أساس في قبر مهياً ، سجن ضيق ، ترجف من الموت ، و هي
(١) قرآن كريم ٦ : ١٦٣-١٦٢ (٢) في الأصل : فلتجعل - كذا (٣) قرآن كريم
٥٥ : ١٧ (٤) قرآن كريم ٣٧ : ٥ (٥) قرآن كريم ٧ : ٥٤ (٦) في هامش الأصل :
ما قيل في السفينة .

فرس اللجة تجرى على الأمواج حاملة الأثقال ، راكبها خائف من الغرق ،
رائسها غريب عن وطنه وأهله ، معاند للرياح ، هلاكه كل حين حاصل ،
ومع ذلك كله هو راغب في ركوب البحر . وسمى الموج ' موجا
لأنه يهيج أى يضطرب ، وماج الناس يهيجون أى يضطربون . قال
بعضهم لغزا ' في مركب في البحر المملح :
٥

وبهائم خضراء البساط قطعتها بحارية حبل و ليس لها بعل
وتضمّر أولادا كبارا يخوفها و قد وضعت حملا و ليس لها حمل
و قال لقمان لابنه : يا بني ! إن الدنيا بحر عميق فيها خلق كثير ، فلتكن
سفينةك فيها الإيمان ، وليكن حشوها التقوى ، و شرعها التوكل ، فعسى
أن تنجو و ما [١٢٦ : الف] أظنك بناج .
١٠

و أعلم أنه إذا خيف على المركب الغرق بسبب شحنتها ، و رُجى
لها السلامة بطرح ما فيها أو بطرح بعضه في البحر ما يُظن بطرحه
السلامة تقدّما لحفظ النفوس على حفظ الأموال ، و يُوزّع المطروح على
ما يُقصد به التجارة خفيفا كان أو ثقيلا ، فإن الغالب في الدنانير و الدراهم
القلة لا كبير منفعة في طرحها . و مع ذلك فإنه يوزّع عليها كما يُوزّع
١٥ على الثقل كالرصاص و النحاس ، وكذلك أيضا يوزّع ما لا يحل طرحه
كالعبيد و الإماء المقصود بهم التجارة .

(١) في هامش الأصل : الموج .

(٢) في هامش الأصل : لغز في المركب .

ذكر القاضي سحنون^١ المالكي أن جرم المركب يدخل في قيمة ما طرح منه، وإذا [كان - ٢] حكم المركب عنده فأحرى أن يكون ذلك حكم عبيده وإمائه. وقال محمد بن عبد الحكم: أجمع أصحابنا أن المركب لا يدخل في شيء من حكم الطرح. وقد سئل أبو محمد عبد الله ابن أبي زيد القيرواني عن مركب مرسى^٣ بميناء بلد المهدية، فأخذه هول فنفق بقاءه قاع البحر، تخيف عليه أن يهلك، فرمى منه التجار بعض ما فيه من البضائع ليخف ولا يصل إلى قاع البحر، فذهب الهول وخلص المركب، فأراد أصحاب البضائع أن يدخلوا المركب في قيمة ما طرح منه. وأبي من ذلك صاحب المركب، فقال: إذا رمى من شحنته خوفاً عليه من نفرة بقاءه، فإنه يدخل في القيمة ويحسب عليه من قيمة ما رمى ما ينوبه من ذلك - انتهى.

فلنذكر^٤ الآن ترجمة ابن أبي زيد هنا إن شاء الله تعالى. هو أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن بن إسحاق بن سعد بن بلال هو مولى نغراوة، و نغراوة قبيلة من قبائل إفريقية، فهو مولاهم بالعتاقة،^٥ وقيل مولاهم بالتحالف والتعاهد. ومولد أبي محمد بالقيروان، وفيه

(١) سحنون عبد السلام بن سعيد بن حبيب انتنوخى التوفي سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م صاحب « المدونة ».

(٢) [كان] سافطة من الأصل.

(٣) في الأصل: مرسى.

(٤) في هامش الأصل: ترجمة ابن أبي زيد.

انتشأ وفيه مات . وصلى عليه أبو الحسن القاسبي . وولد سنة عشر
 بعد ثلاثمائة ، ومات سنة ست وثمانين و ثلاثمائة ، فعمره على هذا
 ستاً و سبعون سنة ، وهو معروف بالفقه والصلاح ، وإليه انتهت الرئاسة
 في العلم ، وهو الذي ليخص مذهب مالك . وكان يلقب في زمنه بخليفة
 مالك ، ويلقب أيضا بمالك الصغير ، حتى قيل : إنه من حلف أن ابن هـ
 أبي محمد حفظ مذهب مالك كله لم يحنث . لأنه كان حافظاً بمذهبه ،
 وكان له مكاشفة وكان يقول في مجلس أقرانه : حدثتني نفسي كذا
 وكذا سؤالاً ، أيكم السائل عن مسألة كذا ؟ ذكر لكل واحد سؤاله .
 ومن فضائله أنه أراد أن يتوضأ [٢٦ : ب] ذات ليلة ، فأخذ الماء
 من قُلة فأنهرق له ، ثم أخذ ثانية منها فأنهرق له ، ثم أخذ ثالثة منها ١٠
 فأنهرق له ، فظن أن ذلك من فعل الشيطان ، فقال : أتمرردون عني ؟
 فسمع هاتفاً وهو يقول : إنما فعلنا ذلك كراهية منا أن نتوضأ بماء
 نجس لأن قُلة قد بال فيها صبي . وكان له مال كثير ، وكان ينفقه
 على طلبة العلم والفقراء والمهاجرين . وكان له مسجد بناه من خالص
 ماله ، وكان يُقرئ فيه العلم . وكان أبو الحسن القاسبي يُقرئ العلم ١٥
 في مسجد آخر . وكانت تقع بينهما المخالفة في المسائل . وكان أبو الحسن
 القاسبي فقيراً . وكبرت عنده بنت فأراد أن يزوجها ، ولم يجد ما يجهزها
 به من دخولها . فقالت له زوجته : لو أتيت أبا محمد وتساله أن يسلفك
 ما تجهز به عليها لفعل ، فأبى من ذلك لأجل ما كان يقع بينهما من

(١) في الأصل : ستة : (٢) في الأصل : سؤال .

المخالفة ، فلم تزل ترارده إلى أن أجابها إلى ذلك ، فأتى إلى دار أبي محمد فصاح عليها فخرجت الجارية . فرجعت إلى سيدها فقالت له : إن الفقيه أبا الحسن القاسبي على الباب . فقال لها : إن كنت صادقة فأنت حرة . فخرج إليه و أدخله منزله و فرح به فقال له : ما سبب قدومك علينا ؟ فقال : حاجة لي عندك . فقال له : اذكرها . فقال له : إني مستحي من ذكرها . فنأله قريظا و دواة ، فقال له : اكتب حاجتك . فكتب له أبو الحسن ما كان من شأن بناته . فقال له أبو محمد : عندي لفلاة ابنتك مال سميت لها حين خلقت ، و نأوله صندوقا فيه مال ، فقال له : ولابنتك الأخرى فلاة مال سميت لها في صندوق آخر ، ثم للثالثة ١٠ مثل ذلك . فدعى ثلاثة من الخمالين فحملوا الصناديق مع أبي الحسن إلى داره .

و كان لأبي محمد مال كثير حتى قالوا : ملك ثلثي القيروان . وكان يدخل يده من غلاته ألف دينار في كل يوم ، ولم يجتمع عنده نصاب قط . و قد خصه الله بأربعة خصال : صحة البدن ، وسعة الأموال ، ١٥ و الدين المتين ، و العلم الغزير .

و كان أبو الحسن القاسبي من العلماء الفضلاء المكنين في العلم و الدين . قيل : إن امرأة من المسرفات على نفسها بالقيروان توفيت في يوم وفاة أبي الحسن القاسبي ، فرئيت في المنام في أجمل حال و أحسن هيئة ، فقيل لها : بم نلت هذا ؟ فقالت : ما قدمت حسنة ، لكنني مت

(١) في الأصل : صندوق .

في اليوم الذي مات فيه أبو الحسن القاسي ، فغفر الله لكل [١٢٧ : الف]
من مات في ذلك اليوم إكراما له - انتهى .

نعود إلى ذكر أسماء مراكب بحر اليمن والهند وما قيل فيها ،
فأسمائها الجلاب والزوم والسناكب ، واحدها جلبة وزومة وسنوك ،
ومن عادة الجلبة في سيرها إذا قربت من بر عنده جبل يقف بعض
النواتية بقلّة ويسلم على الجبل ويقول : أيها الجبل ! هذا مركب الناخودا
سافر من البلد الفلاني يريد البلد الفلاني ، خاطرك معه . وربما طبع
شيئا من أرز ويرمى به في البحر ويقول له : هذه ضياقتك أيها الجبل !
وهذا فعلهم في كل جبل يرونه . وكذلك في بحر عيذاب يجمع من
التجار ما يؤكل ويُرعى له في البحر برسم الهدية . ومن عاداتهم إذا
لم يكن عندهم ريح يذبحون دجاجة سوداء أو جديا أسود ويلطخ بدمه أصول
الصواري ويختار بالعود القمارى ٣ . قال بعض التجار : ولقد رأيت
نوتيا وقد أخذ السكين وهو يحارب في الهواء وحده بها ، فسألت
عن ذلك ، ف قيل : لى إنه يقاتل الريح لتخلفه عنا . وقال أيضا : أقننا جمعة
ليس معناريح والبحر كأنه جامد ونحن في اللجة ، فأخذوا قلّة بجوّة ١٥
(١) في هامش الأصل : ذكر أسماء مراكب بحر اليمن والهند وما قيل فيها .

(٢) في الأصل : شىء .

(٣) في هامش الأصل : نكتة .

(٤) في الأصل : يحارب .

(٥) في الأصل : الهوى .

البطن وجعلوا فيها من جميع كل بضاعة 'شيئا يسيرا'، وصوّروها على شبه المركب بالصواري والقلوع، وعملوا في الصواري شمعات، ونزلوا النواتية في سنوك، وأخذوا القلّة وطاقوا بها البحر سبع دورات حول المركب، ثم تركوا القلّة في الماء تعوم، وانشمع يتقدّ بها، وقالوا: هذه هدية البحر. فلم تزل القلّة على وجه الماء حتى يأتي الهواء^٢ يقوى عليها الموج فيأخذها ويمضى بها. ثم من عادتهم أن يكون في المركب أربع غطامين ليس لهم شغل إلا إذا زاد الماء في المركب يندهنون^٣ بالشيرج^٤، يسدون مناخرهم بالشمع وينزلون البحر. والمركب مقلع بالقلوع بحرى. ومع كل واحد منهم مخطافان^٥، وبينهما حبل رقيق، فيطرح^٦ في خشب المركب فوق الماء، وبالثاني يغطس ليمنعوه جرى المركب لينها^٧ الغطاس^٨، فيرمى المخطاف في المركب، و ينتقل به تحت الماء قليلا مثل الحوت حول المركب ويتجسس بأذنه، فحيث ما سمع خرير الماء سدّه بالشمع لأنها تكون ثقب مسدودة بالجريد وهي موضع الخياطة فربما يزرق ذلك الجريد المشدود بحبل ليف النارجيل، فأمره خفيف،^٩ فيسد في نهاره العشرين والثلاثين ثقباً^{١٠}، ويطلع الغطاس لا يصعب

(١-١) في الأصل: شيء يسير.

(٢) في الأصل: الهوى.

(٣) في الأصل: يندهنوا.

(٤) كذا في الأصل، وربما كانت الكلمة باللغة المصرية «السيرج» وهو زيت السمسم، و«الشيرج» أصح في لغة القدماء.

(٥) في الأصل: مخطافين.

(٦) في العبارة غموض، ولم يمكن مقارنتها مع بن إسقوط هذا الجزء منها.

(٧) في الأصل: ثقب.

عليه شيء من ذلك سواء كان الريح أو السكت ، وهذا [١٢٧: ب] من أعجب الأشياء .

وسأذكر فيما يرد من هذا الكتاب صفة الغوص على الصدف الذي يتكون فيه اللؤلؤ إن شاء الله تعالى .

و مراكب الهند بأجمعها بسبع قلع مربع في كل مركب ، و تلك هـ القلع من حصر النارجيل و الكتان ، و هي مخططة بخيط النارجيل المعروف بالقنبار .

و مراكب النيل معروفة ، منها: حراريق ، درامين و مراكب و شخاتير . فالحراريق واحدها حرقة تتخذ لزبد الملوك و الأمراء لقضاء أشغالهم و مهماتهم . و الدرامين واحدها درمونة تتخذ لحمل غلالهم من إقطاعاتهم في إبان ١٠ زيادة [النيل - '] . و المراكب برسم حمى بضائع التجار و الركاب من بلاد مصر إليها و من مصر إلى بلادها . و الشخاتير واحدها شختور و هي برسم تعدية الناس من الشط إلى الآخر في إبان زيادة [النيل -] و اختراقه من مصر إلى الجيزة و من الجيزة إليها . و النيل يركب أراضى مصر في إبان زيادته ، فلا يتوصل إلى قراها إلا في الشخاتير . ١٥

قال ابن القاسم ٢ من أصحاب مالك فيمن اكترى سفينة من أحد

(١) لفظة « النيل » ساقطة من الأصل ، و يستقيم المعنى بذكرها . انظر أيضا ١٩١: ب .

(٢) و هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم ١٣٢ - ١٩١ هـ / ٧١٩ - ٨٠٦ م ، و كان أعظم تلاميذ الإمام مالك و أتباعه . و قد قال ابن الاخوة في كتابه =

بلاد مصر إلى مصر ، حمل فيها قمحا ، ففرقت في بعض الطريق ، فاستخرج نصف القمح فحمله في غيرها ؛ فلبت السفينة الأولى من كرى ما خرج من القمح بقدر ما انتفع به يبلوغه إلى الموضع الذي غرقت فيه . قال سخنون ١٠ وهو كسالة مالك في الجعل في البئر يخفر بعضها و يتركها ، ثم يجعل ربها لآخر قيمتها ، فليعط الأول بقدر ما انتفع به رب القمح - انتهى .

وأما مراكب الدجلة فمنها الزبب وهي السفينة الكبيرة ، ومنها الشبارة دون الزبب ، ومنها الرباعية دون الشبارة ، ومنها المالمشت دون الرباعية ، ومنها الركوة وهي التي تعدى بالناس من الشط إلى ١٠ الآخر ، ومنها القرقور كذلك ، وسفن جسر بغداد التي تمشي عليها الناس و الدواب من الشط إلى الآخر يقال لها الزبريات ، وقد صنع^٢ نجارو ٣ البغاددة في بضع و ثلاثين و سبعة بمصر للسلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون بنيل مصر مركبا متقنة العمل ، مختصرة

= «معالم القرية في أحكام الحسبة» (طبعة روبين ليفي R. Levy) ص ٢٢٢ : يؤخذ على أصحاب السفن و المراكب ألا يحملوها فوق العادة خوف الغرق ، وكذلك بمنعهم من السير وقت هبوب الرياح و اشتدادها ، وإذا حملوا فيها النسوان مع الرجال حجبا بينهما بحائل .

(١) انظر الحاشية السابقة عن سخنون ص ٢٤٤ رقم ١ .

(٢) في الأصل : صنعت .

(٣) في الأصل : نجارين - كذا .

الطول، طرف مجاذيفها ورجلها كهيئة مطرحة الخبازين المدوّرة المبيكرة،^٥
تدور تلك المركب عند الجذف لها في جانبها الواحد بسرعة دوران
إذا اختير دورانها، وإذا اختير سيرها تسير بالجذف سرعة، و تدعى
بالشبارة، فلما ركبها [١٢٨ : الف] السلطان اختار الحراقة عليها وتركها.

و بأرض الهند موضع يقال له المذكور يعمرّون^٦ به مراكب^٧ هـ
كبارا يسافروا بها إلى عدن موسوقة بالفلقل و البضائع الجليلة، و يعتدّون^٨
بالقسي العقّار و السلاح لقتال السارق في البحر. و السارق أجناس
مختلفة من الهنود الكفار. تجهّزهم ملوكهم لقطع الطريق على التجار،
و لهم على ذلك جامكية. وربما غلبوا أو غلبوا^٩، و لكنهم بعد أخذ
الأموال لم يأسروا أحدا، بل يرمونهم في أى ساحل لجأوا إليه، و ملوك^{١٠}
السواحل يحكمون^{١١} لهم بالتمكن و البيع مما غنموه، و من عرف شيئا
لا يأخذه إلا بالشراء منهم. و يقولون: هذا عمارة المدائن - انتهى .
نعود إلى ما اتفق بالدجلة إن شاء الله تعالى. و في بضع و أربعين
و سبعمائة جاء مطر عظيم و سيل كبير. فزادت الدجلة منه حتى غرق^{١٢}

(١) كذا في الأصل، و لعل المقصود أنها بمعنى البكرة.

(٢) في الأصل: يعمرّوا.

(٣) في الأصل: مراكبا.

(٤) في الأصل: يعتدوا؛ بمعنى يستعدون.

(٥) في الأصل: وغلبوا.

(٦) في الأصل: بلجّوا.

(٧) في الأصل: يحكموا.

(٨) في الأصل: غرقت.

جانب كبير من بغداد حتى وصل الماء إلى دار الخليفة ، فخرجت الجوارى حاسرات حتى صرن إلى الجانب الغربي . و هرب الخليفة من مجلسه ، فلم يجد طريقا يسلكه . فحمله بعض الخدام إلى الناحية الأخرى . وكان ذلك يوما عظيما ، هلك للناس أموال عظيمة ، و مات خلق كثير ، و جاء على وجه السيل من الأخشاب و الوحوش و الحيات شئ كثير ، و سقطت ' دور كثيرة من الجانبين ' و دخل الماء من شبائك المارستان ، و أتلّف السيل في الموصل ^٢ شيئا كثيرا ^١ ، و هدم سور سنجار و أخذ بابه من موضعه و سار به نحو أربعة فراسخ . و زادت الدجلة في بغداد سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة حتى علا في السور نحو عشرين ذراعا ، و كان نائب السلطان بها إذ ذاك أمير عني بن شروين ، فضبط البلد و ألقنها بالجسور ، و خافت الناس على أنفسهم و صاروا مكشوفين ^٣ الرؤوس ، الصغير منهم و الكبير على رؤوسهم الحتات ، و اليهود على رؤوسهم التوراة ، و النصارى على رؤوسهم الإنجيل ، يبتهلون الجميع بالدعاء إلى ربهم في كشف ذلك عنهم . و في ليلة الجمعة من تلك السنة انفتح باب في السماء أنارت به الدنيا . فكبرت الناس و استعجبوا له ، و رأى النبي صلى الله عليه و سلم غير واحد في المنام و هو يشفع في أهل بغداد ، فلما أصبح الصباح نقص الماء عند طلوع الشمس ، و ذلك

(١) في الأصل : سقط .

(٢-٢) في الأصل : شئ كثير .

(٣) في الأصل : مكشوفين .

أن الماء طَفَ في البر . وفي ذلك اليوم رُدَّ الماء من البر إلى الدجلة ، فعلموا
 أن الماء قد نقص ، وكان قد بقي ستة أيام لكثرة المياه التي ردت من البر .
 ثم بعد ذلك كانت الأرزاق [١٢٨ : ب] كثيرة ، والخيرات غزيرة ، حتى
 أن السمك بيع ' كل قطار بدرهم ، و البطيخ الأصفر كل ستين رطلا ' ^١
 بدرهم ، و السمسم أربعة أرتال بدرهم . وفي أوائل جمادى الأولى سنة ٥
 ست و أربعين و سبعمائة نقصت دجلة نقصانا بينا حتى ظهرت فيها جزائر .
 وفيه تمت عمارة رباط الحريم ببغداد على يد شيخ الشيوخ صدر الدين ،
 وكان حضره أحد أولاد أبي ٣ الفرج بن الجوزي ، فلما عاد إلى منزله نفذ
 إليه آياتنا من نظمه و التمس إيصالها إلى شيخ الشيوخ وهي قوله :

- عمرت مولانا رباط الحريم نخاله الناس بكنات النعيم ^{١٠}
 أوحرم القدس الشريف الذرى أوحرم البيت و مأوى الحطيم
 سنَّتْ به التقوى مستناته وكرمت فيه المقام الكريم
 كآته و الربط عند الحجا واسطة تزهر يعقد عظيم
 كذلك الأقطاب في أرض أجناد و صدر الدين فيهم زعيم
 من ظل فيه ثاويا ليتنى منهم فقد أم الصراط المستقيم ^{١٥}
 و حاز فضل سبق في رشده و قد أتى الله بقلب سليم

و رباط الحريم مجاوره لدار الخليفة ، فلما زادت الدجلة أكل الماء جدار الدار

(١) في الأصل : أبيع .

(٢) في الأصل : رطل - كذا .

(٣) في الأصل : ابو .

(٤) في الأصل : جنات ، و لا يستقيم به الوزن .

(٥) في الأصل : مجاورا .

و هدم رباط الحريم ، وقد مدح بعضهم بغداد فقال :

يا أرض بغداد قد خاب امرؤ أبداً من الأنام إلى البلدان ساواك
لو كان ربك قفراً كنت أنزه من كل البلاد فلا شئى حياك - انتهى .
نعود إلى قول ابن أبي حجلة :

٥ و صير منها أزرق البحر أسوداً بنو الأصفر الباغون بالبيض والسمر
جمع ابن أبي حجلة في هذا البيت ألواناً مختلفة من الزرقة و السواد
و الصفرة و البياض و السمرة ، فزرقة البحر الملح بسبب إهلاك الله به
قوم نوح عليه السلام . قال الله تعالى : « و غيض الماء و قضى الامر »
فالذى أسرع به و غاض في البحر كان مأؤه إذا احتقر عذاباً ، و ما
١٠ لم يسرع إلى القبول أعقبه الله بماء ملح . و قيل إن عمر بن الخطاب
رضى الله عنه نظر إلى البحر الملح و قال : متى تعود ناراً ؟ و كان بعض
العلماء لا يرى الوضوء من البحر الملح و يقول : لا يتقرب إلى الله بعذابه .
و الصحيح جواز الغسل و الوضوء منه لقول النبي صلى الله عليه و سلم
[١٢٩ : الف] لما سأله السائل : إنا نركب البحر و نحمل معنا القليل
١٥ من الماء ، فان توضأنا به عطشنا ، فتوضأ من ماء البحر ؟ فقال رسول الله
صلى الله عليه و سلم : هو الطهور مأؤه الحل ميتته . فعدل رسول الله

(١) كذا في الأصل ، و الكلمة مشكولة بالضمة فوق الشين و الشدة على النون ،
و لعله يقصد « شين » .

(٢) في الأصل : بنوا .

(٣) قرآن كريم : ١١ : ٤٤ .

(٤) كذا في الأصل ، و من الممكن أن تكون « غاص » .

صلى الله عليه وسلم عن أن يقول: توضؤا - إلى قوله: هو الطهور ماؤه، لأنه لو أجاب بالأول لتوهم السامع أن ماء البحر إنما يستعمل عند الضرورة كما ذكر السائل، فلما قال هو الطهور ماؤه، عُلِمَ أن ذلك وصف لماء البحر في حالى الاختيار والضرورة معا، فأتى بالجواب عن السؤال وزيادة. ثم زاد فائدة أخرى في قوله: الحل ميتته، يعنى السمك ٥ الطافي على وجه الماء. وقول ابن أبي حجلة: أسودا، فالأسود الزيت المطلى به الغربان الدافع عنها الماء، أى تغيرت زرقة البحر بسواد تلك المراكب الحربية المسماة بالغربان التى ملأت مكان وقوفها فيه، فصار البحر بها أسودا بعد أن كان أزرق. والأصفر يعنى بهم الروم، وقد تقدم ما قيل فى سبب تسميتهم ببنى الأصفر ٣ فأغنى عن إعادته، ١٠ والبيض: السيوف، و السمر: الرماح. قال الملك الأجد شاهنشاه صاحب حماة ٤ فى ديوانه المشهور يصف الشجعان والسيوف والرماح:

ليوث وغى يوم الكفاح تراهم أقل عديدا فى اللقاء وأكثر
معوذة أن ترك البيض فى الوغى محطمة والسهمى مكسرا

(١) فى الأصل: أسودا - كذا .

(٢) فى الأصل: ازرقا - كذا .

(٣) انظر أيضا ٤ : ب ، ٤١ : الف فيما تقدم ، و كان هذا الاصطلاح معروفا لبعض الرحالة المحدثين مثل بورخهاردت السويسرى حيث يصف فى سنة ١٨١٠م امبراطور روسيا بالملك الأصفر - انظر فى هذا :

Burchardt, Travels in Syria, P-40

(٤) و هو أبو الفداء إسماعيل صاحب مختصر تاريخ البشر و تقويم البلدان .

- انتهى . نعود إلى مرثية ابن أبي حجلة و قوله فيها :

أقاموا على التثليث فيها ثلاثة كعبودهم في النهب و القتل و الأسر
يعنى أقامت الفرنج بالإسكندرية يقتلون و ينهبون و يأسرون الجمعة
و السبت و الأحد كتثليثهم في عبادتهم بقولهم في كفرهم : باسم الأب
و الابن و روح القدس ، قاتلهم الله أنى يؤفكون ! فينبغى جهاد الفرنج
الكافرين الذين يفعلون كل خبيث ، ولا ينتهون عن التثليث . قال الله تعالى :
« ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم إنما الله اله واحد » . فمن زعم أن
المسيح الله فقد كفر ، لأن المسيح عبد من عباد الله ، أراد أن يعلم أنه
عبد الله ، وليس بولد كما زعمت النصارى . قال الله تعالى حكاية عنه :
١٠ « انى عبد الله » اتانى الكتب ٢ . ولما قالت النصارى : المسيح ابن الله ،
فأخجلهم الله حين قال « انى عبد الله » يريدون أن يطفؤا نور الله
بأفواههم ، و يأبى الله من عارضه فى حكمه . فقد غلب [١٢٩ : ب]
بحكومته ٣ إن الحكم لإلا الله . و قال تعالى : « ان مثل عيسى عند الله كمثل
آدم خلقه من تراب » . فمن كان عن أم و أب مثالى أشبه جده لأبيه ،
١٥ إذ لا أب له مثل عيسى ، فصفته صفة جده آدم عليه السلام فى صدوره عن
الأم ، فالذى وجد عند آدم وجد عند عيسى ، خلقه من تراب و الضمير

(١) قرآن كريم ٤ : ١٧١ .

(٢) قرآن كريم ١٩ : ٣٠ .

(٣) فى الأصل : بحكومة .

(٤) قرآن كريم ٣ : ٥٩ .

(٥) فى الأصل : الضمير ، و الواو ساقطة .

يعود إلى آدم ، فعيسى أخ لحواء ١ ، وهذا ابن بنتها ، ومن كان عن أب دون أم قصر عن درجة أبيه كحواء ١ خلقت من القصير فقصرت ١ وعوجها استقامتها . وفي أول سفر من التوراة : إن الله تعالى خلق آدم من أدمة الأرض ونفخ في وجهه نسمة الحياة وقال إن آدم لا يصلح أن يكون وحده ، ولكن اصنعوا له عونا مثله ، فألقى الله عليه الثبات ، ه فأخذ إحدى أضلاعه ولأمها وسمى الضلع الذي أخذ امرأة لأنها من المراء أخذت فقرنها إلى آدم ، فقال آدم : عظم من عظامي ولحم من لحمي ، ومن أجل ذلك يترك الرجل أباه وأمه ويقبض امرأته ويكونان كلاهما جسما واحدا ٣ ، وسمى الله امرأة آدم حواء ١ لأنها أم كل حي ، وحواء يُمدد ويُقصّر ، فعيسى عليه السلام عبد الله ورسوله لا كما زعمت النصارى - ١٠ جل ربنا عن صاحبة الولد ! قال بعضهم :

كريم إذا جاء البشير ممثلا على صورة معهودة في التبعل

فألقى إليها الروح روحا مقدسا يسمى بعيسى خير عبد ومرسل

فسبحان من أبرز الصورة الإنسانية لا من ذكر ولا أنثى وهو آدم عليه السلام ، وخلق عيسى عليه السلام من أنثى لا من ذكر ، وخلق ١٥ سائر الخلق من ذكر وأنثى ، ففي ذلك إضافة الموجودات لله تعالى وبجز سائر الخلق عن كيفية إرادته . قال الله تعالى : « الله خالق كل شيء » ١ ،

(١) في الأصل : حوى - باستمرار .

(٢) في الأصل : انقصرت .

(٣) في الأصل : واحدة - كذا .

(٤) قرآن كريم ٣٩ : ٦٢ .

برهان ذلك أن لا خالق إلا الله وحده لا شريك له - فسبحان الباري
 جلّت حكمته وعظمت قدرته ! خلق الإنسان من أعضاء متعادلة ،
 وأشباح متوازنة ، وقوى ظاهرة و باطنة ، و خص كل واحد منها بما
 ليس الآخر ، وجعل بعضها محتاجا إلى بعض ، ليتم بأكملها كل أفعال
 ٥ الإنسان الذي هو بالحقيقة النفس الناطقة ، وإنما البدن آلات متفرقة
 كالخدم . وأقرب هذه الآلات القوى الحيوانية و الطبيعة النفسانية . ثم
 الأرواح الحاملة لهذه القوى ، ثم الأخلاط التي تنشأ عنها هذه الأرواح ،
 ولما كانت هذه الأرواح بخارية لطيفة ، ولا تتحفظ إلا [١٣٠ : ألف]
 بجوار يحوطها ، فخلق الخالق لها بيتا حريزا وثيقا وهو القلب . و تنبعث
 ١٠ عنه العروق الضاربة إلى سائر الأعضاء ليفيدها الحياة ، و تمدّها بالحرارة
 الغريزية و تكون مراكب للقوى . وهذه الأرواح للصفات يسرع تحللها ،
 فلا يبقى إلا بمدد تخلفها ، يكون شيئا بما يتحلل منها . وذلك بخار
 الأخلاط الممازج للهواء المستنشق . فخلق تعالى الكبد وجعلها تصخ
 الدم و توهل لطيفه إلى القلب ، و خلق الرئة وجعلها تجذب الهواء
 ١٥ و تعدله و تخرج فضلاته ، ولما لم يكن ما تطبخه الكبد من الدم حاضرا
 لديها بل إنما يستخلصه من الأغذية و الأشربة ، فخلق اليد لأخذه و الفم
 لتناوله و الأسنان لقطعه و الأضراس لطحنه و المريء لنفوذته و المعدة
 لهضمه و المجارى إلى الكبد لممره . ولما كان هذا المهضوم لا يستحيل

(١) في الأصل : ينشأ .

(٢) في الأصل باستمرار : الهوى .

(٣) في الأصل : لنفوده - بالدال المهملة .

بجملته إلى الدم ، بل يفصل منه فضول قبل طبخ الكبد وبعده ، فخلق
 الأمعاء لدفع فضلة الكثيف ، والكلى والمثانة لدفع ما بينه ، والطحال
 لفضلة العكر ، والمرارة لفضلة المحترق . ولما لم تكن الأغذية والأشربة
 حاضرة لدى 'الدين' خلق الرجلين للسعى في طلبه ، ولما احتيج في
 هذه الأفعال إلى الحركات خلق الدماغ والنخاع ، وأثبت بينهما الأعضاء
 المحركة ضروب الحركات بواسطة الرباط والوتر والعصل ، وجعل الأعضاء
 حاملة لروح حساس ليكسب هذه الأعضاء الاحساس بما يرد عليها .
 ولما كانت الأغذية والأشربة مشوبة بما لا يصلح للاغتذاء خلق لهذه
 الجملة رئيساً يميز ويبصر ويسمع ويشم ويدوق ويلبس . وجعل مسكنه
 الدماغ و أعين طبيعته يدرك بها الألوان والأشكال ، ويتوسطها الأجسام
 والأذن للأصوات والآنف للآرايح والقمم والأسنان للطعوم ،
 ولما كثرت هذه الأعضاء احتاجت إلى ما يحفظها على التجاوز ، فبنى لها هيكلاً
 عاماً يجمعها ، وجعل العظام أساساً واللحم تحصيناً وتحسيناً ، وأجرى بينهما
 الأوردة - أعنى العروق الساكنة - ناشئة من الكبد ، حاملة للدم الغاذي
 لهذه الجملة ، وأودع ذلك جسماً لطيفاً حاوياً لها كالمعتدل بينهما وهو الجلد ،
 وأجرى معه ما خفي من أطراف العروق والأعصاب ليغذوه وتكسبه
 الحياة والحسن ، وصار القلب يمد الكبد بالحرارة الغريزية والقوى
 الطبيعية وهي التي تختلف بدل ما تحلل وتولد الميل كما يمد [١٣٠ : ب]
 الكبد القلب بلطيف الدم . والقلب أيضاً يمد الدماغ بالحرارة الغريزية ،

(١) كذا في الأصل وهو جائز ، وربما كان الأصح : لدى .

(٢) زيد في الأصل : « و » والصواب بغيرها .

و القوى السياسية - أعنى التصور و التفكير و التذكر - و يمد الدماغ القلب بالقوة المحركة للصدر و الرئة قبضا و بسطا لتعديل النسيم بالروح و إخراج فضلاته .

و لما كان هذا الهيكل لا يستمر وجوده لضرورة الموت أعد الخالق ه تعالى آلة تجذب قسطا من الغذاء مناسبا للتكوين و ينوعه إلى ذكر و أنثى و هى آلة التناسل ، و ركب الشهوة المنازعة ^١ إلى هذا التكوين ، فكان ذلك سببا لتعاقب الأشخاص المستحفظة للنوع حيث ما قدره الله تعالى ، إنه على ما يشاء قدير ، فبارك الله أحسن الخالقين و أفضل ما رزق الله تعالى عباده و مَنْ عليهم به العقل الذى هو القوة لجميع الأشياء ، و لا يقدر واحد فى الدنيا على إصلاح معيشة و لا اجترار فضل و لا دفع ضر إلا به ، و غريزة العقل مكنونة فى الإنسان ، كامنة ككمون النار فى الحجر ، لا ترى حتى يقدحها قادح من غيرها ، فإذا قدحها ظهرت بضوئها و حريقها ، و كذلك العقل كامن فى الإنسان ، لا يظهر حتى يظهره الأدب و تقويه التجارب ، فمن رزق العقل سعد جده ، ١٥ و أدرك فى الدنيا أمله ، و فى الآخرة أفضل النصيب و أجزل المنازل . يقول الله تعالى فى بعض كتبه المنزلّة : كنت لا أعرف ، فأحببت أن أعرف ^٢ ، خلقت خلقا ، أودعتهم عقلا ، فتعرفت لهم ، فبى عرفونى - انتهى .

(١) فى الأصل : المنازعة - و جائز أن تكون « الملازمة » .

(٢) « أعرف » مكررة فى الأصل .

نعود إلى ذكر مولد عيسى^١ عليه السلام وفي أي زمان ولد .
قال أبو عبيد القرطبي في كتابه المسالك والممالك : ولد عيسى عليه
السلام في أيام ملوك الطوائف التي بين الفرس الأول والفرس الثانية^٢
بمضي ثلاثمائة سنة من وقت غلبة الإسكندر على بابل . ويقال إنه
لم يبق في الأرض صنم يُعبد إلا سقط لوجهه ، ففرغت الشياطين وجاءه^٣ ه
إبليس فأخبروه ، فقال : إن لهذا الأمر شأنًا . وذهب يطوف الأرض
حتى مرّ بالمكان الذي وُلد فيه عيسى بيت لحم ، فرأى الملائكة محدقين
به ، ففتنته الملائكة ، فرجع إلى أصحابه فأخبرهم . وقرّت بعيسى أمه إلى
أرض مصر خوفًا^٤ عليه من جبابرة الشام ، فذلك قوله تعالى : «وَأُوتِيَهُمَا»
إلى ربوة ذات قرار ومعين^٥ . قيل إن الربوة هي البهنسا^٦ وقيل نزلت^٧ ١٠
مريم بابنها مصر ، وكانت تغزل الكتان بالأجرة^٨ للناس ، وكان معها
من ذوى^٩ محارمها يوسف النجار . فكان يحطب^{١٠} الحطب المباح وبيعه
[١٣١ : الف] ويقتاتون^{١١} بثمنه . ثم إن مريم ردت عيسى إلى الشام

(١) في هامش الأصل : ذكر مولد عيسى عليه السلام .

(٢) أي الدولة الساسانية - انظر ٢٣ : ب .

(٣) هنا يستأقف ناسخ « بن » الكلام بعبارة : خوفًا عليه من جبابرة الشام .

(٤) وقع في بن : آويناها - كذا خطأ .

(٥) قرآن كريم ٢٣ : ٤٩ .

(٦-٧) العبارة - اقطعة من بن .

(٧) في بن : يحطّب .

(٨) في الأصل و بن : ويقتاتوا .

بعد 'اثنتى عشرة' سنة من عمره ، و جاءه الوحي بعد ثلاثين سنة ، وكانت نبوته ثلاث سنين . وقال القضاى فى تاريخه : ولد عيسى عليه السلام بعد قيام الإسكندر . وقيل : إنه ولد يوم الأربعاء الخامس والعشرين من كانون الأول . ويقال إن مريم حملت به تسع ساعات ه و وضعته من يومها . وقال غيره : حملت به تسعة أشهر . ولما تمت له ثمانية أيام خُتن على سُنّة موسى عليه السلام ، وسموه يسوع ، و تكلم عيسى فى المهد ثلاث مرات ، ثم لم يتكلم حتى بلغ حد الكلام . ويقال : إن اليهود طلبت المسيح ، فدلهم عليه أحد الحواريين و أخذ منهم ثلاثين درهما ، فألقى الله تعالى شبهه على الذى دلّ عليه ، فأخذه ١٠ فقتلوا به ، و قتلوه و صلبوه ، و صلبوا عن يمينه و شماله لصين ، وقيل : صُلب حيا حتى مات . ويقال : إن عيسى رُفع ليلة القدر من جبل بيت المقدس ، فلما كان بعد أيام ظهر لأمه وقال : لم يصبنى إلا خيرا . و أمرها أن تأتيه بالحواريين فوصّاهم و بثّهم فى الأرض . قال وهب بن منبه : توفى الله عز و جل عيسى ثلاث ساعات 'من النهار' حتى رُفعه إليه . ويقال : إن مريم عاشت بعد رفع المسيح ست سنين .

(١ - ١) فى الأصل وبن : اثنى عشر - كذا .

(٢) فى هامش الأصل : مولد عيسى و حمل مريم به .

(٣) فى بن : فدل .

(٤ - ٤) العبارة ساقطة من بن .

(٥) فى بن : ثم .

- وَرُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ليهبطنَ الله عيسى بن مريم حكماً عدلاً وإماماً مقسطاً ، يكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجزية ، ويفيض المال حتى لا يجد من يأخذه ، وليسلكن الروحا حاجاً أو معتمراً .
- ولما بلغ ملك الروم ما فعل بالمسيح برزعه ووجهه فأنزل المصلوب وأخذ خشبته فأكرمها ، وقتل من اليهود قُتلاء كثيرة ، وأجلأهم عن فلسطين ، والجلأ هو النفي والخروج عن الوطن . وقد تقدم في هذا الكتاب أن هلائي أم الملك قسطنطين الباني للقسطنطينية هي التي استخرجت الخشبة وحلتها بالذهب والفضة ، واستخرجت الصليب وحملته معها إلى القسطنطينية . والله أعلم بمن استخرجها منهما - وبعد
- عشرين سنة من الوقت الذي رُفع فيه المسيح سُمي المؤمنون به "نصارى" .
- وانتشر ذلك ، وكان أصل هذه التسمية بأنطاكية . ومرت عيسى عليه السلام ببحيرة طبرية وعليها ناس ، فدعاهم إلى دين الله ، فاتبعه ثلاثة من الصيادين واثنا عشر من القصارين فهم الخواريون . وسيأتي فيما يرد من هذا الكتاب أسماؤهم وجهادهم لعباد الأصنام إن شاء الله تعالى . ثم إن النصارى بعد ذلك بمدة طويلة غرهم بولص اليهودى المنتصر وأضلهم بتبديلهم دين عيسى حتى ادعوا

(١) في بن : ليتزان .

(٢) انظر ٢٥ : الف .

(٣) في بن : الثاني - كذا .

(٤) في الأصل : المصلوب .

(٥) انظر أعمال الرسل بالعهد الجديد ١١ : ٢٦ .

(٦) من بن ، وفي الأصل : اثني - كذا .

فيه الإلهية^١ إلى الآن . و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب^٢ ذكر صفة
إضلاله لهم إن شاء الله تعالى^٣ .

قال محمد بن إسحاق : قدم وفد نجران ستون راكبا فيهم أربعة عشر
من أشرافهم و ثلاثة منهم كانوا أكابر القوم ، أحدهم أميرهم و اسمه
٥ عبد المسيح ، و الثانى مشيرهم و اسمه الأيهم . و الثالث حبرهم و صاحب
مدارسهم^٤ يقال له أبو حارثة بن علقمة أحد بنى بكر بن وائل ، و ملوك الروم
كانوا شرفوه و مولوه و أكرموه لما بلغهم عنه من علمه و اجتهاده فى دين
النصرانية . فلما قدموا من نجران ركب أبو حارثة بغلته ، و كان إلى جانبه كرز
ابن علقمة أخوه ، فينما بغلة أنى حارثة تسير إذ عثرت ، فقال كرز : تعسا
١٠ الأبعد ! يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال أبو حارثة : بل تعست
أملك ! قال : و لِمَ يا أخى ؟ فقال : إنه و الله النبى الذى كنا ننتظره ! فقال له
أخوه كرز : فما منعك عنه و أنت تعلم هذا ؟ قال : لأن ملوك الروم أعطونا
أموالا كثيرة و أكرمونا^٥ . فلو آمنّا بمحمد لأخذوا منا هذه الأشياء . فوقع ذلك
فى قلب أخيه كرز ، و كان يخفيه إلى أن أسلم ، فكان يحدث بذلك . ثم تكلم
١٥ أولئك الثلاثة الأمير و السيد و الحبر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) زيد فى بن : و تبادوا على ضلالتهم .

(٢) راجع ٩٢ : الف .

(٣) انظر أيضا ٩ : الف ، ٢٥ : ب ، ٦١ : ب ، ٩٤ : الف - ب .

(٤) فى بن : مداربهم .

(٥) ساقطة من بن .

على اختلاف من أديانهم ، فتارة يقولون : عيسى هو الله ، و تارة يقولون : هو ابن الله ، و تارة يقولون : ثالث ثلاثة ، ويحتجون بقولهم : هو الله ، بأنه كان يحيى الموتى ، ويرى الأكمه و الأبرص و الأسقام ، ويخبر بالغيوب ، و يخلق من الطين كهيئة الطير فينفخ فيه فيطير . و يحتجون بقولهم : إنه ابن الله بأنه لم يكن له أب يعلم . و يحتجون على أنه ثالث ثلاثة بقوله تعالى : فعلنا ، و قلنا ، و لو كان واحدا لقال : فعلتُ ، و قلتُ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أسلموا ، فقالوا : قد أسلمنا . فقال عليه السلام : كذبتُم كيف يصح إسلامكم ، أتم تثبتون لله ولدا و تعبدون الصليب و تأكلون الخنزير ؟ قالوا : بلى ، فقال : ألستم تعلمون أن ربنا قسيم بكل شيء ، يكلؤه و يحفظه و يرزقه ؟ فهل يملك عيسى شيئا ٥ من ذلك ؟ قالوا : بلى . قال : ألستم تعلمون أن ربنا ٣ صور عيسى في الرحم كيف شاء ؟ فهل تعلمون ذلك ؟ قالوا : بلى . قال : ألستم تعلمون أن ربنا لا يأكل الطعام ، و لا يشرب الشراب ، و لا يحدث الحدث ، و تعلمون أن عيسى [١٣٢ : الف] حملته أمه كما تحمل المرأة ، و وضعته

(١) زيد بن عيسى - كذا .

(٢) في بن : لا .

(٣) في الأصل بعد « ربنا » : لا يأكل الطعام . و الجملة مشطوبة . و في بن الجواب كما بلى و فيه زيادة على بر : ألستم تعلمون أن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض و لا في السماء ؟ فهل يعلم عيسى شيئا من ذلك إلا ما علم ؟ قالوا : لا فان ربنا صور عيسى - الخ .

كما تضع المرأة، ثم كانت يأكل الطعام و يشرب الشراب و يحدث
الحدث ؟ قالوا: بلى ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فكيف يكون
هو ' كما زعمتم ؟ فعرفوا ثم أبوا إلا جحودا ، ثم قالوا : يا محمد ! أنست
تزعيم أنه كلمة الله و روح منه ؟ فقال : بلى . قالوا : حسبتنا ، فأنزل الله تعالى
٥ « فاما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة و ابتغاء
تاويله و ما يعلم تاويله الا الله و الراسخون فى العلم يقولون انا به كل
من عند ربنا و ما يذكر الا اولوا الالباب » ١ . ثم إن الله تعالى أمر
محمدًا عليه السلام بملاعتهم إن ردوا عليه ، فدعاهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم إلى الملاعة كما قال الله تعالى : « فنجعل لعنت الله على
١٠ الكاذبين » ٢ ، وقال : أخرج بأهلى ' و أولادى و نسائى إلى الوادى
و تخرجون أنتم بها كذلك فتلاعن . ثم قال : « إن خرجتم أضرم الله
عليكم الوادى نارا . فعبجروا عن ذلك مع حرصهم على تكذيبه
و تنفير الناس عنه ؛ فلم أنهم عرفوا صدقه ، و صرفت دواعيهم و هممهم
عن إجابته إلى ما تحدّاهم به . فكان ذلك معجزا . ثم إنهم قالوا :
١٥ يا أبا القاسم ! دعنا حتى ننظر فى أمرنا ثم نأتيك بما تريد أن نفعل .

(١) فى بن : هذا .

(٢) قرآن كريم ٣ : ٧ .

(٣) قرآن كريم ٣ : ٦١ .

(٤) فى بن : يا على - و هو خطأ واضح .

(٥) ساقطة من بن .

(٦) من بن ، و فى الأصل : تحرامهم - كذا .

فانصرفوا ثم قال بعض أولئك الثلاثة لبعض: ما ترون؟ فقال: ' والله يا معشر النصارى لقد عرقتم أن محمداً نبي مرسل، ولقد جاءكم بفصل من خبر صاحبكم - يعنون عيسى عليه السلام - ولقد علمتم ما لا عن قط' قوم نبياً إلا وفقى كبيرهم وصغيرهم، وإنه الاستئصال منكم إن فعلتم وإن أبيتم إلا دينكم والإقامة على ما أنتم عليه؛ فوادعوا الرجل وانصرفوا ٥ إلى بلادكم. فأتوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا أبا القاسم! ١٣ قد رأينا ألا نلاعنك وأن نتركك على دينك ونرجع نحن على ديننا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك: ٣ والذى نفسى بيده ٣! لو أقاموا على ذلك لأضرم الله عليهم الوادى ناراً. ثم إن الله تعالى لما أجاب عن شبهتهم أعاد كلمة التوحيد زجراً للنصارى عن قولهم بالتثليث. ١٠ فقال: "لا إله إلا هو العزيز الحكيم" ٥. والعزيز إشارة إلى كمال القدرة، والحكيم إشارة إلى كمال العلم. وقد تقرر "لما قدم" أن علم المسيح ببعض الغيوب وقدرته على الإحياء والإماتة فى بعض الصور لا يكفى فى كونه إلهاً، فإن الإله لا بد وأن يكون كامل القدرة وهو العزيز وكامل العلم وهو الحكيم. [١٣٢: ب] قال الحارث بن أسد المحاسبى ١٥

(١) فى بن: فقالوا.

(٢) ساقطة من بن.

(٣-٣) ساقطة من بن.

(٤) قرآن كريم ٣: ٦.

(٥-٥) فى بن [٩٣: الف]: بما تقدم.

- في باب التواضع من كتابه و التذلل و الخضوع و عدم العجب في الصلاة :
 جاء في الحديث أن الله تعالى أوحى إلى عيسى بن مريم : إذا قمت في الصلاة بين يديّ فقم مقام الحقير الذليل الذائم لنفسه ، فانك أولى بالذم ،
 و إذا دعوتني فادعني و أعضاؤك تنتفض من خشيتي . فكيف يكون
 ه الخاضع الخاشع الذليل بين يدي الله تعالى إلها كما زعمت النصارى ؟
 "قتلهم الله اني" يؤفكون " و قال المحاسبى أيضا : و قد رد الله على إبراهيم عليه السلام عمله بعُجب^٢ دخله ، جاء الحديث عنه أنه أحب ليلة ، فلما أصبح أعجب بقيام ليلته فقال : نعم الرب رب إبراهيم ! فلما جاء وقت غذائه لم يجد أحدا يأكل معه ، * و كان يحب أن يأكل معه غيره ،
 ١٠ فأخرج معه طعامه إلى الطريق ليمر به مار^٣ فيأكل معه . فجاء الحديث أنه نزل به^٤ ملكان من السماء فأقبلا نحوه ، فدعاهما إبراهيم عليه السلام إلى الغذاء فأجاباه . فقال لهما : تقدّما بنا إلى هذه الروضة فان فيها عينا و فيها ماء فتغذى عندها ، فتقدموا فاذا ماء العين قد غار فلم يجدوا
 (١) في بن : الى .
 (٢) في بن : فاني ، و في الأصل : وأنى - راجع القرآن الكريم ١ : ٣٠ و ٣٣ : ٤ .
 (٣) في بن : على تعجب .
 (٤) زيد في بن : و نعم العبد إبراهيم .
 (٥-٥) العبارة ساقطة من بن .
 (٦) من بن ، و في الأصل : مارا .
 (٧) في بن : معه .

فيها ماء ، فاشتد ذلك على إبراهيم عليه السلام واستحى^١ مما قال إذ رأى غير ما قال . قال فقلا له : يا إبراهيم^٢ ادع^٣ ربك واسأله أن يعيد الماء^٤ ، فدعا الله فلم ير شيئا ، فاشتد ذلك عليه فقال لها : ادعوا الله ، فدعا أحدهما فرجع نصف الماء في العين ، ودعا الآخر فامتلاّت العين . فاخبراه أنهما ملكان ، وأن إعجابه بقيام ليلته من أجله رُدّ دعاؤه ه فلم يستجب له - انتهى .

نعود إلى مرثية ابن أبي حجلة :

لئن نهب^٥ الإفرنج جانب بحرهما فقد نهب العربان جانبها البرّ
نهب عرب^٦ هوّارة وغيرها من قبائل العرب نهباً كثيراً من
أهل الإسكندرية^٧ الشاردين من أبواب البرّ^٨ من الإسكندرية أيضاً ، ١٠
كانوا يدخلونها في الليل بعد خروج الفرنج منها بسبب ميّتهم في مراكبهم
خوفاً من طارق يطرقهم من المسلمين في الليل إذا كانوا بالبلد بسبب
أبواب البر المفتوحة بحريق المسلمين لها لتجد النجدة الآتية من مصر

(١) في بن : واستحيا .

(٢) في الأصل و بن : ادعو - كذا .

(٣) زيد في بن : في العين .

(٤) في بن : نهب .

(٥) في بن : عربان .

(٦-٦) في بن [٩٣ : الف] : هوّارة و نزارة وغيرها من قبائل العرب
النازلين بظاهر الإسكندرية من أهلها .

(٧) زيد في بن : ومن أبواب (الإسكندرية) .

مواضع^١ تدخل منها البلد، فكانت العرب تنهب، والمسارعة تنهب ما تركه الفرنج، فان البلد اتسعت على الفرنج، فصار غالب الدور لم تصل إليها^٢ الفرنج^٣، وبعض الدور تأخذ الفرنج منها ما هو جليل القدر، وتركوا الباقي لتخف المراكب الموقورة بالنهب، فتدخل العرب في الليل [١٣٣: الف] الدور وتأخذ ما فضل عن الإفرنج، فلو سلت البلد من العرب والمسارعة^٤ كان قد بقي لغالب أهلها متاعهم وأثاثهم، فاستغنى من العرب من كان فقيرا، وافقر من أهل البلد من كان غنيا، كما قال ابن أبي حجلة:

فكم من فقير عاش فيها من الغنى وكم من غنى مات فيها من الفقر
١٠ ثم قال أيضا:

وكم قتلوا فيها كبيرا ونصروا صغيرا من الأسرى ولا سيما البكر
أخبرت الأسارى الذين رجعوا من أرض النصرانية إلى بلدهم الإسكندرية أن الإفرنج فتنوا المسلمين في دينهم بالضرب الأليم والعذاب المجهن ليتنصروا، فمنهم من افتتن وتنصر، ومنهم من مات تحت العقوبة
(١) من بن، وفي الأصل: مواضع.

(٢) في بن: إليه.

(٣) زيد في بن: نقلتهم قيل إن عددهم كان ستة عشر ألف عالج كما سيأتي ذكر عددهم إن شاء الله تعالى فكان.

(٤) في بن: المشاركة.

(٥) في بن: أوطانهم.

ولا^١ كفر، فطوبى لمن مات منهم على الإسلام! لقد فاز بدار السلام،
وكان مثله كمثل أم عمار^٢ بن ياسر، لأنها ماتت^٣ تحت العقوبة
ولم تكفر، وذلك أن مشركي بني مخزوم كانوا يخرجون بعمار^٤ بن ياسر
وبأبيه وأمه وكانوا بيت إسلام، إذا حمت الظهيرة يعذبونهم برمضاء
مكة، فيمر بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول: صبرا آل ياسر! هـ
موعدكم الجنة. فأما أم ياسر فقتلوها وهي تأبى إلا الإسلام، وكذلك
بلال بن حمامة كان يوضع على صدره صخرة وهو مستلق على قفاه
في الحر يعذبونه^٥ بها ويضربونه^٦ وهو يقول: أحدٌ أحد. فلما صبر على
العذاب^٧ نال الثواب، من الملك الوهاب^٨، فبصره على أذى الكفار^٩
أقامه الله مؤذنا في الليل والنهار، بمسجد النبي المختار^{١٠} وكان بلال

- (١) في بن: وما .
(٢) في الأصل و بن: عامر - كذا، والتصحيح من تهذيب التهذيب ٤٠٨/٧ .
(٣) زيد في الأصل: تلك، ولم تكن الزيادة في بن خذفناها .
(٤) في الأصل و بن: بعامر - كذا .
(٥) في بن: يعذبوه - كذا .
(٦) في بن: يضربوه .
(٧-٨) في بن [٩٣: ب]: بتوحيده للملك الوهاب .
(٨) في بن: المشركين .
(٩) زيد في بن: فعاقة الضبر الحلاوة [و] السكنى بدار المقامة، والله در القائل =

صلى الله عليه وسلم : إن سين بلال عند الله شين^١ . وكان ولاء بلال بن حمامة لأبي بكر الصديق رضى الله عنه . قال عمر رضى الله عنه : أبو بكر الصديق سيدنا وأعتق سيدنا، وذلك أن بلالا كان عبدا لأمية بن خلف فأسلم بلال فكان أمية يعذبه ، فرّبه أبو بكر و هو على تلك الحال^٢ .
 ٥ فاشتراه منه بعبد وأعتقه ؛ فكان ولاؤه له - انتهى .

و قول ابن أبي حجلة :

فيا لك من هول عظيم وقتنة أضرب على الإنسان من فتنة القبر
 إن فتنة خروج المسلم عن دينه لشدة عقوبة الكفار له أضرب عليه
 بدخوله في دين الكفر من فتنة القبر وإن كانت فتنة القبر شديدة .
 ١٠ قال [١٣٣ : ب] أبو حامد الغزالي : عذاب القبر قد ورد به الشرع .
 قال الله تعالى : ” النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة
 أدخلوا آل فرعون أشد العذاب^٣ ” واشتهر عن رسول الله صلى الله عليه
 = حيث يقول :

الصبر مثل اسمه مر مذاقه لكن عواقبه أحلى [م] ن العسل
 [زيد في بن في أول المصراع الثاني « و » ولا يستقيم بها الوزن لحذفناها]
 وكان بلال رضى الله عنه حبشيا - الخ .
 (١) في الأصل و بن : شينا - كذا . وفي هامش الأصل : لم يصح في إبدال بلال
 السين شينا خبر ، كما ذكره كثير من الحفاظ - والجملة بغير حط : النسخ وكتبتها
 كما هو ظاهر غير ضليع في اللغة ، والخط غير واضح للجزم بقراءته .
 (٢) في بن : الحالة .
 (٣) قرآن كريم ٤٠ : ٤٦ .

وسلم و السلف الصالح الاستعاذة من عذاب القبر و هو ممكن ، فيجب ^١ التصديق به . و لا يمنع من التصديق تفرق أجزاء الميت في بطون السباع و حواصل الطيور ، فان المدرك لآلام العذاب من الحيوان أجزاء مخصوصة يقدر الله على إعادة الإدراك إليها . و سؤال منكر و نكير ، و قد وردت الأخبار بذلك ، فيجب التصديق لأنه ممكن إذ ليس يستدعى ^٥ إلا إعادة الحياة إلى جزء من الأجزاء الذي به فهم الخطاب . و ذلك ممكن في نفسه . و لا يدفع ذلك ما يشاهد من سكون الميت و عدم سؤالنا للسؤال ، فان النائم ساكن بظاهره ، و يدرك من باطنه من الآلام و اللذات ما يحس بأمره عند التنبه . و قد كان رسول الله صلى الله عليه و سلم يسمع كلام جبريل و يشاهده ، و من حوله لا يسمعون ^{١٠} و لا يرونه و لا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء . فاذا لم يخلق لهم السمع و الرؤية لم يدركوه . و اختلف في نسبة ^٢ الغزالي لما ذا ، فقيل إلى الغزل ، و قيل إلى بلدة بخراسان يقال لها غزالة ، و قيل إلى قوله : غزلت لهم غزلا رقيقا فلم أجد لغزلى غزالا ^٣ فكسرت مغزلى يعنى وضع لهم علما حقيقيا فلم يفهموه ، فأنشد البيت المذكور فسمى الغزالي ^{١٥} (١) « فيجب » تقع بآخر بن [٩٣ : ب] و يتلوها بالصفحة التالية : قال الشعر في هذا المعنى :

زكاة رؤوس الناس في عيد فطرهم

وبناء على ذلك تكون الورقات من ١٣٣ : ب إلى ١٤١ : ب في بر ساقطة من بن .

(٢) في هامش الأصل : مطلب نسبة الإمام مجد الغزالي .

(٣) ورد بين السطور فوق الكلمة : ساجا .

و من تصانيفه فى الفقه كتاب المذهب و كتاب البسيط و كتاب الوسيط
و كتاب الوجيز و كتاب الخلاصة ، فقال بعضهم فى ذلك :

هذه المذهب خير أحسن الله خلاصه
ببسيط ، ووسيط ووجيز و خلاصه

٥ و قيل إن بعض الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى منامه جالسا
وعيسى عليه السلام إلى جانبه إذ أقبل الغزالي فنظر النبي عليه السلام
إلى عيسى وقال له : أنى حواريك ' مثل هذا الخبر ؟ ولو لم يكن
للغزالي من التصانيف إلا إحياء علوم الدين لكفاه نيته فيه ، فإن الأعمال
بالنيات و لكل امرئ ما نوى ، كما جاء فى الحديث الصحيح ؛ و لما
لزم الغزالي رحمه الله الخلوة أربعين يوما رجاء للحكمة عملا بقول النبي
صلى الله عليه وسلم : من أخلص لله أربعين صباحا فجر الله [١٣٤ : الف]
ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه . و لم ير الغزالي لذلك أثر تعجب .
فرأى فى المنام أنك لم تخلص لله ، إنما أخلصت لطلب الحكمة ، فالأعمال
بالنيات . و إنما لكل امرئ ما نوى ، فكثير من نظر فى علم لغرض
١٥ فلم يحصل له ذلك العلم و لا ذلك الغرض - انتهى .

نعود إلى قول ابن أبى حجلة فى مريثته :

و قد أخذوا فى أخذها الطالع الذى به أخبر الكهان فى سالف الدهر
يعنى أن الفرنج ظفروا بالإسكندرية بأخذهم لها الطالع الذى زعموا
(١) فى الأصل : حواريك .

بحسبهم أن الكهنة أخبرت به فيما مضى من الزمان ، وزعم كثير من تقدم أن النفس إذا قويت وزادت قهرت الطبيعة ، وغلب القسم النفسى القسم الجسدى ، فأباح الإنسان كل سر لطيف ، وخبرته بكل معنى شريف . ولذلك وجد الكهان الجسم و تشويه الخلق على ما يوجدون عليه ، كشق الأنمارى و سطح الغسانى و سملق و زويرة ٥ و حارثة و جهينة و كاهنة باهلة . و كان سطح الكاهن يدرج جسده كما يدرج الثوب خلا جمجمة رأسه ، وكانت جمجمته إذا لمست باليد أثرت فيها للين عظمها . و شق الأنمارى هو ابن حويل - بالحاء المهملة - ابن أرم بن سبأ بن نوح عليه السلام . و هو أول كاهن كان فى العرب و يقال له المسيح الدجال ؛ سمي مسيحاً لأنه مسح^١ لا عين له ولا حاجب ، ١٠ و قيل إن الدجال ٣ أنظره الله إلى الوقت المعلوم و هو محبوس فى بعض جزائر البحر ، و يقال إن إبليس يأتيه بما يأكله ، و قيل إنه لا يحتاج إلى غذاء ، و قيل إنه امرأة من الجن عشقت^٢ أباه حويلاً^٣ ، فتزوجها و أولدها الدجال ، و اسمه حوص بن حويل ، و هو مشوه مبدول ، و كان إبليس يعمل له العجائب . فلما كان وقت سليمان عليه السلام دعاه ١٥ فلم يجبه ، فحبسه فى جزيرة من جزائر البحر ، و كان^٤ إبليس ملكاً من

(١-١) العبارة ساقطة من النص و مضافة بهامش الأصل .

(٢) فى هامش الأصل : أول كاهن فى العرب .

(٣) فى هامش الأصل : الدجال .

(٤-٤) فى الأصل : أبوه حويل .

(٥) فى هامش الأصل مناقضة للنص بخط آخر غير خط النسخ فى العبارة =

الملائكة ، و كان يُظهر من طاعته لله ما كانت الملائكة ترى له فضلا ،
و كان الله قد علم غشه و خبثه ما خفى عن الملائكة . فلما أراد فضيحه
ابتلاه بالسجود لآدم ، فظهر لهم ما كان يخفيه فلعنوه - انتهى .

و سمي عيسى بن مريم مسيحا لكثرة سياحته في الأرض ، و المسيح
ه أيضا الدرهم الأعلس بلا نقش ، و المسح مسح الشيء بالسيف و قطعه
به . و المسح مسح الرأس في الوضوء . و المسحاة التي يشق بها الأرض
للحرث . و المسامح الذوائب . و المسحاء المرأة التي لا يعجز لها . و لفلانة
مسحة من جمال . قيل إن ذا الرثمة كان يهوى امرأة جميلة من العرب
تسمى مى ، فأنشدها يقول : [١٣٤ : ب]

١٠ على وجه مى مسحة من ملاحه و تحت الثياب القار لو كان باديا
فلما سمعت منه ذلك حقت و اغتاظت ، و حملها الغيظ إلى أن كشفت
له من جسمها ، فرأى ما حير عقله من رطوبته و صفائه و بياضه و لونه ،
و رأى منها هناها الجائهم ، و بياضه الناعم . فأنشدها يقول :

ألم تر أنّ الماء يخبث طعمه و لو كان لون الماء أبيض صافيا
١٥ فمالت له : كأنك تريد بعد نظرك إليه أن تذوقه . قال : نعم . قالت :
تذوق الموت قبل أن تذوقه - انتهى .

= التالية : لم يكن إبليس ملكا بل كان كما قال الله « كان من الجن » والاستثناء في
الآية منقطع أو باعتبار خلطهم و انغماسه فيهم . و قد قال الله تعالى « كان من
الجن » (قرآن كريم ١٨ : ٥٠) - و العبارة فيها خلط و بعض غموض .
(١) في الأصل : ذو .

نعود إلى ما قيل في الكهان والكهانة^١ . ادعى قوم أن الأرواح
المعوذة من الجن تخبر الكهان بالأشياء قبل كونها ، وأن أرواحهم لما
صفت صار لتلك الأرواح من الجن موافقة . وقيل إن الشياطين تسرق
السمع و تلقيه على ألسنة الكهان . و ذهبت طائفة إلى أن سبب الكهانة
الوحي الفلسفي ، و ذلك في المولد عند ثبوت عطارده على شرفه و كون
سبب الدراري في عقد متساوية الرباع متكافئة و مناظر متوازية ، فيجب
أيضا لصاحب المولد التكهن . و بالهند كهنة و سحره . قال موسى
ابن إسحاق : كنت عند صاحب مدينة صندامور يوما ونحن نتحدث
إذ ضحك ثم قال لي : أتدرى لم ضحكك ؟ فقلت : لا . فقال : على
الحائط وزغتان^٢ قالت الواحدة للأخرى : الساعة يأتينا ضيف غريب
قال : فعجبت من حماقة و أردت الانصراف بعد ساعة ، فقال لي :
لا تبرح حتى ترى ما نتحدث به ، فما كان بأسرع من أن وصل مركب
من عمان تلك الساعة . و حمل منه أعدل و قاش إلى بين يدينا . ففتح
بعضه و أنا أنظر ، و إذا بوزغة خرجت من المتاع فصعدت عند الوزغتين .
فتعجبت من ذلك .

١٥

و الكهانة كانت في زمن الجاهلية . و كانت الجاهلية إذا مات
فيهم الرجل حبست نطقه عند قبره . فلا تغلف ولا تسقى حتى تموت
جوعا و عطشا . و يزعمون أن صاحبها يحشر عليها .

(١) في هامش الأصل : مطاب الكهانة و أصلها .

(٢) في الأصل : وزغتين .

والكهانة في اليمن خصوصا والقيادة^١ في نزار عموما ورثوها
عن آبائهم . وقد قفت القافة أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأبي بكر الصديق رضي الله عنه الحجر الصلد والجبال الجرد ، وحيث
لا تتبين الأقدام في رمل ولا تراب حتى انتهوا إلى باب الغار ، فحجبتها
ه الله تعالى عنها بما كان من نسج العنكبوت ويض الحمام وبما سفت
عليه الرياح . قال بعضهم من قصيدة [١٣٥ : الف] يمدح بها النبي صلى الله
عليه وسلم :

والعنكبوت غدا في الغار منتشرا لما أتت نحوه خيل وفرسان
باض الحمام به والقوم قد ذهلوا ردوا حيارى فلا حيوا ولا كانوا
١٠ و لبعضهم من قصيدة :

وفي الغار لما قال لابن قحافة أبا بكر لا تحزن فرب العلا معنا
وصدأ أبا سفيان ييض حمامة فرد جميع الكافرين ولا استثنى
و لبعضهم من قصيدة :

والغار لما حل فيه واختفى وعُداده تقفو إثره وتجول

١٥ نسجت عليه العنكبوت لوقتها سترها جيلا ما إليه وصول

والغار^٢ في جبل أبي ثور بينه وبين مكة ستة أميال ، وهو الذي
ذكره الله في كتابه فقال : « ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه

(١) انظر رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١١٢-١١٣ . والمسعودي (مروج الذهب)

ج ٣ ص ٣٤٢٠٢٢٨

(٢) في هامش الأصل : الغار .

لا تحزن إن الله معنا^١ . وصاحبه هو أبو بكر رضى الله عنه ، وأبو بكر هو عبد الله^٢ بن أبي قحافة عثمان ، وكان اسم أبي بكر في الجاهلية عبد الكعبة ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عتيقا^٣ لجماله ، ويقال إنه سمي عتيقا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أنت عتيق من النار . وسمى صديقا بتصديقه خبر الإسراء ، ووصفته عائشة فقالت : ه كان أبيض نحيفا خفيف العارضين معروق الوجه غائر العينين نأى^٤ الجبهة ، يصبغ لحيته بالحناء والكتم . وتوفى في جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة من الهجرة ، وقيل توفى في جمادى الآخرة وله ثلاث وستون سنة - انتهى .

نعود ، وكانت الكهان تتحدث بالعجائب لقوة نفوسهم ، وما يدريك بأن المنجمين ذكروا للقبرسى شيئا من أخبار الكهان بحديثهم وحسابهم وتكهنهم لأخذهم الطوالع بالأسطرلابات . فركن إلى مقالاتهم في وقت ذكره له بأنه يظفر فيه بالإسكندرية ، فنهض عليها في ذلك الوقت فظفر بها لمصادقتهم لذلك ، وإلا فالمنجمون لا يعلنون الغيب ولا غيرهم من سائر المخلوقات . قال الله تعالى : **وقل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله**^٥ .

(١) قرآن كريم ٩ : ٤٠ .

(٢) في هامش الأصل : أبو بكر .

(٣) في الأصل : عتيق .

(٤) قرآن كريم ٢٧ : ٦٥ .

و سمي الأسطرلاب^١ أسطرلابا لأن بعض الحكماء كان له ولد يسمى لاب، و كان الحكيم عنده خشبة كالأكرة يأخذ بها الطالع و يعرف بها الأوقات، فأخذ ولده لاب خشبة بسطها و سطرها و جعل لها زوايا [١٣٥ : ب] و خطها خطوطا كما هو صفتها الآن، فلما رآها الحكيم قال: من بسط هذه و سطرها و جعل لها زوايا و خطوطا؟ قيل له: ولدك لاب. فأعجبه ذلك و قال: سموها أسطرلاب. فصار ذلك اسما علما عليها إلى الآن. ثم إنهم صنعوا أيضا صفة دائرة مبيكرة^٢ من نحاس بحدائد نحاس ملولبة من الجهتين و رسموا فيها رسومات يعرف بها أوقات ساعات النهار و الجهات. و صنفوا فيها كتابا استعانوا به على معرفتها، من أراد الوقوف عليه فليطالع. و سماء مؤلفه بكتساب بغية الطلاب في العمل بالأسطرلاب^٣.

و المنجمون يصيبون و يخضون. و الدليس على ذلك أن السلطان محمد بن تكش^٤ الخوارزمي لما أراد قتال الترك الخطاي. و كان قد دخل بجيشه أطراف بلاد الإسلام مما وراء النهر لطلب المنجمين، فدخلوا عليه و معهم الأسطرلابات و الكتب ليختاروا وقتا للخروج لمقابلة العدو،

(١) في هامش الأصل: الأسطرلاب

(٢) كذا في الأصل، و قد مر التعليق عليه في ص ٢٥١.

(٣) لم نثر على هذا الكتاب في الفهارس المعروفة.

(٤) في الأصل: يشكر، و صحته علاء الدين محمد بن تكش خوارزم شاه ٥٩٦ -

٦١٧هـ / ١٢٠٠ - ١٢٢٠م الذي هزم الخطاي في سنة ٥٦٠هـ / ١٢١٠م - راجع في ذلك.

W. Barthold, Turkestan down to the Mongol Invasion (London 1928) pp. 355 ff., 363 ff.

فدخل عليهم الإمام نحر الدين الرازي و قال : أيها الملك ! الاختيار لا يحسن وقت الاضطراب ، و هذا وقت اضطراب ، فان الخطأى الكافر بعد ما دخل دار الإسلام لا يمكن التوقف عنه . فأنكر عليه المنجمون و قالوا : يخاطر بملكه و جنده و تأمره بالخروج فى هذا الوقت الذى لا يخرج فيه جيش إلا و يكسر ، و لا تاجر إلا و يخسر . ففضب الإمام نحر الدين و قال : من أين علمتم ذلك ؟ و هب أنكم عرقتم طالع هذا الملك و تعرفون صاحب الحرب و طالع البلد فلا شك فى أنكم لا تعلمون طالع موضع الحرب لعل طالع هذا الموضع يقتضى أن تكون الغلبة لحرب دون حرب . فقال المنجمون : نحن إذا اخترنا وقتا حسنا يقع الحرب و لا يتفق إلا فى موضع يكون للسلطان أوفق . قال : فمن ههنا قلت إن الاختيار لا يكون فى وقت الاضطراب ، و ذلك لأن الخطأى لما خرج خرج قبل هذا الملك ، فربما يكون قد خرج فى وقت لا يقع حربه إلا فى أرض أوفق به فى وقت أليق به . قالوا : فإذا اخترنا وقتا جيدا للسلطان يتغير ذلك و تنكسر شوكة ما اقتضاه اختياركم . فالحاصل أن الخروج بطالع إن اقتضى شيئا لا يتغير ، فهم خرجوا فى وقت لا يعلمونه و معهم من الأمراء من لا تعرفونهم ، و اعمل واحدا فيهم له طالع يغلب ، و إن اقتضى شيئا يتغير فلا فائدة لاختياركم . فقال السلطان محمد للإمام نحر الدين : فما طريقة ذلك ؟ قال : صل ركعتين و اقرأ فى إحداهما « قل يا أيها الكافرون » ، (١) فى الأصل : فقالت .

(٢) قرآن كريم ١٠٩ (سورة الكافرون) .

[١٣٦: الف] وفي الأخرى «قل هو الله أحد» ، وقل عقيهما: اللهم! إنى أستخيرك وإنك بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير، تعلم ولا أعلم وتقدر ولا أقدر، اللهم! إن كنت تعلم أن هذا الأمر شرلى فى دينى و دنىائى وعاقبة أمرى فاصرفه عنى واصرفنى عنه و اقدر لى الخير حيث كان .

٥ . ففعل ما قال و خرج و قاتل الترك الخطاى فكسروهم و هزمهم و غنمهم .

و سأذكر هنا ترجمة الإمام ٢ نخر الدين الرازى إن شاء الله تعالى .

كان الإمام نخر الدين المذكور من الأئمة الأعلام ، شافعى المذهب .

أحد المشاهير بالتصانيف نحواً من مائتى مصنف . و صنف ترجمة الإمام الشافعى فى مجلد مفيد ، و قد كان معظماً عند الملوك الخوارزمية و غيرهم ،

١٠ . و بُنيت له مدارس كثيرة فى بلدان شتى . و ملك من الذهب ثمانين ألف دينار و غير ذلك من الأمتعة و المراكب و الأثاث و الملابس ، و كان له خمسون مملوكاً من الترك ، و كان يقعد فى مجلس الوعظ فيحضر عنده الملوك و الوزراء و العلماء و الأمراء و الفقراء و العامة و الغوغاء . و كان يفيض الطائفة الكرامية من الرفضة و يعضونه ، فدسوا عليه من سقاء السم فمات ففرضوا بموته . و كانت وفاته فى ذى الحجة سنة ست و ستمائة

١٥ . رحمه الله تعالى . و حضر مرة مجلسه بخراسان و هو يعظ الناس على المنبر . فجاءت حمامة يتبعها جارج ، فألقت نفسها على الفخر الرازى

(١) قرآن كريم ١١٢ (سورة الإخلاص) .

(٢) فى هامش الأصل : ترجمة الفخر الرازى . و له تراجم من أهمها ما لى :

P. Kraus, Les controverses de Fakhr addin Rāzī, in Bull. Inst. d'Egypte, XVIII, pp. 187-214.

كالمستجيرة به ، فأنشأ محمد بن عُنَيْن^١ الشاعر يقول :

جاءت سليمان الزمان حمامةً والموت يلعب من جناحي طائر
من علم الورقاء أَنَّ محلكم حرّم وأنتك ملجأ للحائر
وكان الإمام فخر الدين مع غزارة علمه وبتجره في فن الكلام
يقول : من التزم بمذهب العجائز ، كان هو الفائز . يعنى بقوله ه
الماء والمحراب .

و سأذكر أخبار المنجمين^٢ و عدم إصابتهم إلا قليلا ، فانهم قد
يصيبون^٣ و خطأهم أكثر من إصابتهم . و ذلك . أنهم قالوا لأمر المؤمنين
أقوالا تقتضى عدم قتاله لعدوه في وقت ذكره له خالفهم فيه و قاتل
فاتصر ، و ذلك أن أمير المؤمنين المعتصم لما قصد فتح مدينة عمورية^٤ ١٠
نهاة المنجمون عن الخروج في وقت رأوه غير صالح للخروج ، فخالفهم
و خرج ففتحها ، و رجع منها بغنائم لا تحصى كثرة . و استصحب معه
بابها الذي لم يعمل مثله في الدنيا و كان [١٣٦ : ب] من الحديد
الصينى المحرّم بأنواع التخريم المنقوش بأحسن النقوشات - انتهى .

(١) و هو أبو الحسن محمد بن نصر الله شرف الدين الأنصارى ٤٤٩ - ٥٣٠ هـ
١١٥٤ - ١٢٣٣ م . نظر أيضا ١٤ : ب ، ١٤ : الف .

(٢) في هامش الأصل : أخبار المنجمين .

(٣) في الأصل : يصيبوا .

(٤) في الأصل : يقتضى .

(٥) انظر ٣٧ : الف و كذلك فيما بعد ٣٣١ : الف .

(٦) في الأصل : نهته .

فالاتكال على الله تعالى و التفويض إليه أولى ، فبذلك يقع النصر
لا كما يقوله ' المنجمون . قال الشاعر :

وإذا استقام الدهر يوما لامرئ أغنت سعادته عن التنجيم
قال الشيخ شهاب الدين القرافي في كتاب القواعد له : وكيف يحلّ
٥ . لم يؤمن بالله ، اليوم الآخر تصديق المنجمين مع قوله تعالى : « قل
لا يعلم من في السموات و الارض الغيب إلا الله » . قال ابن العربي:
و حال هؤلاء المنجمين دائر بين الكفر و الفسوق . و في سنن أبي داود
عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : من اقتبس
علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر . و الله در القائل حيث يقول :

١٠ لا ترقب النجم في حال تخاف به الله يفعل لا جدى و لا حمل

مع السعادة ما للنجم من أثر فلا يضرك مريخ و لا زحل
خطب الحجاج يوما بأهل العراق فقال في خطبته : أنتم تزعمون أنى
أعلم الغيب ، و قد قال الله عز وجل « فلا يُظهر على غيبه احدا » ،
و تزعمون أنى ساحر ، فبئس الدين دين ظهر فيه السحر ، و الله يقول
١٥ « ولا يفلح السحر حيث أتى » ، و تزعمون أنى من بقية قوم ثمود ،

(١) في الأصل : تقوله .

(٢) قرآن كريم ٢٧ : ٦٥ .

(٣) قرآن كريم ٧٢ : ٢٦ .

(٤) قرآن كريم ٢٠ : ٦٩ .

فوالله ما نجا مع صالح إلا خيارهم و هلك الآخرون ، قال الله تعالى
« و ثمودا فأتى » ، انتهى .

و سأذكر الآن ما قيل في حجاج الشام^١ إذا اجتازوا بأرض ثمود
إن شاء الله تعالى . قال ابن معلى في مناسكه : من سار إلى الحج من الشام ،
أو نزل مع الركب الشامى فينبغى إذا وصل إلى الحجر ديار ثمود أن ه
لا يدخلها ، و أن ينهى العامة عن دخولها ، و أن يكون خائفا باكيا ،
مستغفرا دعيأ ، ناهيا من رآه لاهيا . لقوله صلى الله عليه و سلم : لا تدخلوا
مساكن الذين ظلموا أنفسهم إلا أن تكونوا باكين حذرا أن يصيبكم
مثل ما أصابهم - خرجه مسلم ، و فى البخارى عن ابن عمر أن رسول الله
صلى الله عليه و سلم قال لأصحابه لما وصل الحجر ديار ثمود : لا تدخلوا ١٠
على هؤلاء المعذنين إلا أن تكونوا باكين ، فان لم تكونوا باكين
فلا تدخلوا عليهم لثلاث ٣ يصيبكم مثل ما أصابهم . قال القرطبي فى كتاب
المفهم على صحيح مسلم : لحق المارّ بموضع المعاقبين أن يحدد النظر و الاعتبار ،
و يكثّر [١٣٧ : الف] من الاستغفار ، و يخاف من نقمة العزيز القهار ،
و أن لا يطيل اللبث فى تلك الديار . و من أراد الوقوف على أخبار ١٥
(١) قرآن كريم ٥٣ : ٥١ .

(٢) فى هامش الأصل : أرض ثمود بالشام .

(٣) فى الأصل : لا . .

ثمود مع نبيهم صالح فليطالع قصص الأنبياء للحجري ' أو للثعلبي ' أو للكسائي ٣ أو التفسير للبغوي ' - انتهى .

نعود إلى ذكر ضلال المنجمين ، اعلم أن المنجمين ضالون مضلون لتعويلهم على الأباطيل و الترهات ، قال الشاعر :

ه أطلّاب النجوم أحلّتمونا على علم أرقّ من الهباء
علوم الأرض لا تصلوا إليها فكيف بكم إلى علم السماء
و قال الآخر :

يقولون لي ما اسم رجلك في السما فقلت وفي قلبي لذاك وهيج
فتى ماله في الأرض بيت يكتنه يكون له فوق السماء بروج
١٠ . و قد يقع لبعض المنجمين إصابات في إخراج الحبايا كأبي معشر المنجم ،
و ذلك أنه كان متصلاً بخدمة بعض الملوك ، و أن ذلك الملك طلب
رجلاً من أتباعه و أكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة وقعت منه ،
فلم يقدر عليه ، فاغتم لذلك لعدم تحصيله ، و كان الرجل قد استخفى ، و علم
(١) غير معروف بالتأكيد ، و لعله البهلول بن راشد الحجري الرعيّني المتوفى
سنة ١٨٣ هـ / ٧٩٩ م .

(٢) أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م .

(٣) علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي المتوفى سنة ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م .

(٤) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء المتوفى سنة ٥٠٠ هـ أو ٥١٦ هـ / ١١٠٧
أو ١١٢٢ م .

(٥) في هامش الأصل : نكتة .

أن أبا معشر^١ يدل عليه بالطرائق التي يستخرج بها الخبايا والأشياء
الكامنة لما علم أنه إمام وقته في فقهه، فأراد أن يعمل شيئاً لا يهتدى أبو
معشر إليه، ويبعد عنه حدسه، فأخذ طشتاً من نحاس وجعل فيه دماً،
وجعل في الدم هاون ذهب، وقعد على الهاون أياماً، وتطلب الملك
ذلك الرجل، وبالغ في التطلب، فلما عجز عنه الملك أحضر أبا معشر^٥
المنجم وقال له: تعرفني موضعه بما جرت عادتك. فعمل المسألة التي
تستخرج الخبايا، وسكت زماناً حائراً. فقال له الملك: ما سبب سكوتك
وحيرتك؟ فقال: أرى عجيباً. فقال: وما هو؟ قال: أرى الرجل
المطلوب على جبل من ذهب، والجبل في بحر من دم، والبحر محيط به
سور من نحاس، ولا أعلم في العالم موضعاً على هذه [الصفة - ١]. فقال له: ١٠
أعد نظرك، وغير المسألة، وجدّ الطالع. ففعل ثم قال: ما أراه
إلا كما ذكرت، وهذا شيء ما وقع لي مثله قط. فلما أيس الملك من
القدرة عليه بهذه الطرائق نادى في البلد بالأمان للرجل ولمن أخفاه،
وأظهر من ذلك ما وثق به الرجل، فلما اطمأن الرجل وحضر بين
يدى الملك. فسأله عن [١٣٧: ب] الموضع الذي كان فيه، فأخبره ١٥
بما اعتمده. فأعجبه حسن احتياله في إخفاء نفسه، ولطافة أبي معشر في

(١) في الأصل: أبي.

(٢) جعفر بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٠٢ هـ ٨٨٦ م.

(٣) في الأصل: أبا.

(٤) الكلمة سائطة من الأصل.

استخراجه ، فزال عن الملك غمه و حزنه و عفى عنه .
 و اعلم أن أكثر المنجمين يخطئون^١ و لا يصيبون . قال ابن المعتز^٢ :
 لا يصلح لذي عقل و دين تعاطى علم النجوم ، لأنه لا سبيل إلى اتصال
 الصواب فيها ، و الذى يشبه الصواب فيها إنما يتها بالاتفاق ، و كيف
 ٥ يرضى العاقل لنفسه أن يكذب مرة ، يصدق أخرى . و لو أمكن أن
 لا يخطئ^٣ الناظر فى علم النجوم لكان فى ذلك تنغيص العيش و تكدير
 لصفوه و تضيق لمنفسح الآمال التى^٤ بها قوت الأنفس و عمرت الدنيا ،
 و لم يف بما ترجى من الخير لما يتوقع من الشر ، لأن بعض الناس لو علم
 أنه يموت إلى سنة لم ينتفع بشئ من دنياه . و هذا لا يشبه من تفضل
 ١٠ الله و إحسانه و رأفته بخلقه ، و لو علم الناظر فيها أنه يعيش مائة سنة فى
 صحة و غنى لبطر و ما انتهى عن فاحشة و لا تورّع عن محرم و لا اتقى
 زوال نعمة ، و افسدت الدنيا باهمال الناس بعضهم بعضا . و اعل أحدهم
 كان يؤخر التوبة إلى يوم أو ساعة أو سنة قبل موته ، فيتحاذق على ربه
 و يدخل الجنة بتوبته ، و ليس هذا فى حكمة و صواب تدبيره . فلا شك أن
 ١٥ الخير فيما اختار لنا من طي ذلك عنا ؛ فله الحمد على جميل صنعه و لطف
 إحسانه و فضله - انتهى .

(١) فى الأصل : يخطون .

(٢) الغالب أن المقصود هنا هو الخليفة أبو العباس بن المعتز ٢٤٧ - ٢٩٦ هـ /

٨٦١ - ٩٠٩ م .

(٣) فى الأصل : الذى .

وقد فصل العلماء النظر في علم النجوم إلى واجب و مندوب
و مباح و مكروه و محظور . فالواجب النظر للاستدلال على أوقات
العبادة ، و المندوب النظر للاستدلال على وجود الصانع و علمه و كمال
قدرته ، و المباح النظر من حيث أنها مؤثرة بإجراء العادة لا بالطبع ،
و المكروه اعتقاد أنها تؤثر بالطبع ، و المحظور اعتقاد أنها مدبرات على
سبيل الاستقلال مستحقة للعبادة ، و هذا كفر صريح نعوذ بالله منه .
و أما العلوم المتفرعة ٣ منه فهي خمسة : علم الزيجات و التقاويم ،
و علم المواقيت ، و علم كيفية الأرصاد ، و علم تسطيح الكرة و الآلات
الخاتمة عنه . و علم الآلات الظلية - انتهى . و اعلم أن الملوك يزول عنهم
حزبهم بالظرائف ، كفعل أبي معشر المنجم المتقدم ذكره ، و بالحكايات ١٠
و النوادر و الأخبار و الأشعار و الجد و الهزل . فمن ذلك ما حكاه
الكلبي عن الأختل ، قال : دخلت على أمير المؤمنين عبد الملك بن
مروان^٥ ، فوجدته [١٣٨ : الف] مغموما مهموما لعارض عرض له ،
و عنده رجل يحدني و يعارضني في كلامي . قال الأختل فقلت :

(١) في هامش الأصل : تفصيل علم النجوم .

(٢) في هامش الأصل عبارة طويلة بخط غير خط ناسخ المخطوط ردىء لا يقرأ ،
و الواضح أن الكاتب لهذه الملاحظة يعترض على النص .

(٣) في هامش الأصل : العلوم المتفرعة .

(٤-٤) في الأصل : عنها حزنها .

(٥) الخليفة الأموي و حكمه سنة ٦٥ - ٨٦ هـ ٦٨٥ - ٧٠٥ م .

يا أمير المؤمنين ! عهدى بأب^١ هذا الفقى وهو سيد بنى جشم و شيخنا
الذى تصدر عن رأيه ، فاهتز الفقى لكلامى طربا و قال : يا أمير المؤمنين !
هذا الأخطل أعلم بنا قديما و حديثا . ثم قال الأخطل : و إن أباه أمرنا
ذات يوم و قد نورّت الأرض أن نخرج إلى روضة فى ظهر بيوت
الشّعر فتحدث فيها ، فخرجنا فابتسطنا العبا و خرج كل رجل منا البكرة
و الكوما و بالحروف و الجدى ، و قام الفتيان فحروا و ذبحوا و اشتبوا
اللحم ، و دارت السقاة علينا بالكأسات ، فبينما نحن كذلك إذ رفع
أبوه فما تركنا فى الحى روثة حمار إلا سقىناه إياها ، فلم يرق دمه ،
فقال لنا أحد الجماعة : شدوا خصى الشيخ بعصب فان دمه ينقطع ،
١٠ ففعلنا ذلك فانقطع الدم ؛ فوالله ما دارت الكأسات بيننا إلا دورا
حتى جاء الصباح بأن أمه رعت ! فوالله ما درينا ما نعصب منها حتى
خرجت نفسها و هلكت ! و أمير المؤمنين عبد الملك يفحص برجليه
ضحكا ، و الفقى قد خجل من كلام الأخطل وهو يقول : كذب والله
يا أمير المؤمنين ! فقال عبد الملك : ألم تزعم أنه أعلم الناس بقديكم
١٥ و حديثكم ؟ فسكت الفقى خجلا ، و انتصر عليه الأخطل بين الملا .
فكف الفقى عن معارضته ، و لم يعد يعارضه بعد ذلك بكلام ينكيه .
و سأذكر ما قيل فى علاج الرعاف^٢ إن شاء الله تعالى . قيل علاج

(١) فى الأصل : بابى .

(٢) فى هامش الأصل : علاج الرعاف .

الرفاع أن ينفخ في الأذن شبَّ يمانى^١، و توضع^٢ محجمة على الجانب الذى يرعف منه، فانه يسكن باذن الله تعالى . و قيل إن شم الكافور يقطع الرعاف . قال الشاعر :

صنم من الكافور بات معانق في بردتي تعفّف و تكرّم
فطفقت أمسح ناظريّ بجيده من عادة الكافور إمساك الدّم ٥
و منها في الكرم و السخاء و المروءة . قيل كان معن بن زائدة الشيباني جوادا شجاعا جزل العطاء كثير المعروف ممدوحا مقصودا .
و كان في أيام بني أمية متقللا في الولايات ، فلما انقلبت الدولة إلى بني العباس خاف من أبي جعفر المنصور^٣ ، فاستتر عنه مدة . و جرى له في مدة استتاره غرائب . فمن ذلك ما حكاه مروان بن أبي حفصة ١٠
الشاعر ، قال : أخبرني معن بن زائدة و هو يومئذ متولى اليمن أن المنصور جدّ في طلي ، و جعل لمن يحملني إليه مالا ، [١٣٨ : ب] قال :
فاضطرت لشدة الطلب إلى أن قعدت في الشمس . و وجهت إليها وجهي حتى أثرت الشمس فيه ، و خففت عارضي ، و لبست جبة صوف ،
و ركبت جملا . و خرجت متوجها إلى البادية لأقيم بها . قال : فلما ١٥
خرجت من باب بغداد تبغى أسود متقلد بسيف حتى إذا غاب عن

(١) في هامش الأصل : فائدة للرفاع .

(٢) في الأصل : و يوضع .

(٣) ثاني الخلفاء العباسيين و حكمه ١٣٦ - ١٥٨ هـ ٧٥٤ - ٧٧٥ م .

(٤) في هامش الأصل : نكتة .

الحرس قبض على خطام الجمل فأناخه و قبل يدي . فقلت : مالك ؟ قال :
 أنت طلبة أمير المؤمنين المنصور . فقلت : ومن أنا حتى أطلب ؟ قال :
 أنت معن بن زائدة . فقلت له : يا هذا اتق الله ! و أين أنا من معن ؟
 فقال : دع هذا فوالله إني لأعرف منك بك . فلما رأيت منه الجد قلت
 له : هذه جواهر قد حملتها معي بأضعاف ما جعله المنصور لمن يحميه بي ،
 نخذه ولا تكن سبيها في سفك دمي . فقال : هاته . فأخرجته إليه ،
 فنظر إليه ساعة و قال : صدقت في قيمته و لست قابله حتى أسألك عن
 شيء . فان صدقتني أطلقتك . فقلت له : قل . قال : إن الناس قد وصفوك
 بالكرم و الجود فأخبرني هل وهبت مالك كله ؟ قلت : لا . قال :
 ١٠ فصفه ؟ قلت : لا . قال : فثقلته . قلت : لا - حتى بلغ العشر فاستحييت
 فقلت : أظن أني قد فعلت هذا . قال : و ما ذاك بعظيم ، إني والله رجل
 و رزقي من أبي جعفر المنصور كل شهر عشرون درهما ، و هذا الجواهر
 قيمته ألف دينار ، و قد وهبته لك و وهبتك لنفسك و جودك المشهور
 بين الناس ، و لتعلم أن في الدنيا من هو أجود منك ، فلا تعجبك
 ١٥ نفسك . ثم رمى لي تلك الجواهر في حجرى ، و ترك خطام الجمل ،
 و ولى منصرفا . فقلت له : يا هذا قد - والله - فضحتني ! و لسفك دمي
 أهون علي مما فعلت ، نخذ ما دفعته لك فاني غني عنه . فضحك و قال :
 أردت أن تكذبني في مقالتي هذه ، و الله لا أخذت لمعروف ثمتا أبدا -
 و مضى لسبيله . فوالله لقد طلبته بعد أن أمنت ، و بذلت لمن يحى به
 ٢٠ ما شاء فما وقفت له على خير . و لله در القائل حيث يقول في الكرم

و الجود على الأصدقاء و الأعداء :

و من جوده يرمى العداة بأسهم من الذهب الإبريز صيغت نصولها
لينفقها المجروح عند دوائه و يشتري الأكفان منها قتلها
و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر معن المذكور مع أبي جعفر
المنصور إن شاء الله تعالى . و منها في الذل بعد العز ، و الفقر بعد
الغنى ، و الضيق بعد السعة ، و السجن بعد الملك . و هو ما حكى أن
المعتمد على الله أبا^٢ القاسم محمد بن [١٣٩ : الف] عباد اللخمى من بنى
النعمان بن المنذر ، و هو الذى قال فيه الشاعر :

من بنى المنذر بن و هو انتساب شرف فخره بنو عباد

فتية لم تلد سواها المعالى و المعالى قليلة الأولاد ١٠
و كان المعتمد ملك الأندلس حضرته محط الرجال ، و قبلة الآمال ،
و موسم الشعراء . و مآلف الفضلاء ، و كان ذا كلف بالنساء ، فاستوسع
من اتخاذهن ، و خلط فى جنوسهن ، فكثرت نسله لتوسعه فى النكاح
و قوته عليه ، فذكر أنه كان له من الولد نحو العشرين ذكورا و من
الإناث مثلهم ، و كان بعض الملوك^٣ قد حسده على ملكته لما هى عليه ١٥
(١) فى هامش الأصل : حكاية لطيفة لا بأس بالنظر إليها .

(٢) فى الأصل : أبو . و المعتمد من ملوك بنى عباد باشبيلية فى الأندلس
و حكمه ٤٦١ - ٤٨٤ هـ / ١٠٦٨ - ١٠٩١ م .

(٣) فى هامشه ملاحظة غير واضحة تماما بخط شبه مغربى ردىء لكاتب آخر
يناقض بها المؤلف و يذكر اسم الملك الغازى : « هو يوسف بن تاشفين ملك =

من الحرث و النسل و البنيان ، و الأنهار و البساتين و الجنان ، و الحصون
و الملك العظيم ، فتحرك عليه ذلك الملك و أرسل إليه يتهدده و يقول
له : تنزل عن الحصون التي بيدك ، و يكون لك الحظ الأوفر ، و إلا خربت
ديارك ، و قلعت آثارك . فلما بلغ المعتمد ذلك ضرب الرسول و من
معه ، فبلغ ذلك الذي أرسل يتوعده ما فعل برسله ، فجهز العساكر التي
لا تعد و سار إليه و نازله و اتصر على المعتمد و شتت عساكره ، و ملك
دياره ، و قبض عليه و اعتقله بمدينة اغمات ، و ثقل أغلاله و قيوده ،
و نكس من الملك أعلامه و بنوده ، فتصاعدت من طول الاعتقال
زفراته ، و تزايدت من ثقل الحديد حمراته ، و جرت من هتك حرمة
١٠ و أولاده عبراته ، فكان ينشد :

أكل شيء من الأشياء ميقات و للئي من منايهن غايات
و الدهر في صبغة الحرباء منغمس ألوان حالاته فيها استحالات
و نحن من لعب الشطرنج في يده و ربما قُيمرت باليدق الشات
و دخل عليه يوما بناته السجن و كان يوم عيد ، و كنّ بغزان للناس
١٥ بالأجرة حتى أن إحداهن غزلت لبنت صاحب الشرطة الذي كان في
=مرا [كش] و كان رجلا صالحا قصده الإمام الو للزيارة فيلغه تعب
و هو بسكندرية و إخراجه إياه ليس للحمد كما ذكر المؤلف فحصل
انتصار المذكور للدين و إشفاء [فه] على المسلمين و منع المعتمد و أمثاله من الأمر
فيما لا يعنيه و انتهب خايفة الله .

(١) في هامش الأصل : شعر .

خدمة أيها وهو في سلطانه وعزه ، فرآهن و الدهن في أطمار رثة
و حالة سيئة ، فأنشد^١ :

فيما مضى كنت بالأعياد مسرورا فسأنى العيد في ذا السجن مأسورا
أرى بناتي في الأطمار جائلة يغزلن للناس لا يملكن - قطميرا
برزن نحوى للتسليم خاشعة أبصارهن حسيرات مكاسيرا ٥
بطأن في الطين والأقدام حافية كأنها لم تطأ مسكا و كافورا
[١٣٩ : ب] ثم^٢ توفى في السجن ، و نودى في جنازته : الصلاة على
الذليل بعد عظم سلطانه ، و جلالة شأنه ، فتبارك من له العزة و البقاء ،
و العظمة و الكبرياء .

و كان يعقوب بن الليث الصفّار^٣ المستغلب على خراسان و أعمالها ١٠
لما توجه جيش أمير المؤمنين المعتصم^٤ إليه و أسره كتب مقدم عسكره
إلى المعتصم : « أما بعد ، فإن يعقوب بن الليث عاد فريسة ، و كان
كالليث أمسى أميرا ، و أصبح أسيرا » . فسرّ المعتصم بذلك ، و أتى له

(١) في هامش الأصل : شعر و موعظة .

(٢) هذه الصفحة آخر صفحات المجلد الأول من بر .

(٣) و هو مؤسس الدولة الصفوية بفارس (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ / ٨٦٧ - ٩٠٣ م)

و حكمه ٢٥٤ - ٢٦٥ هـ / ٨٦٨ - ٨٧٨ م .

(٤) الخليفة العباسي و حكمه ٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م ، و الغالب أن في

القصة خلطا و الدليل أن حكم يعقوب حدث بعد خلافة المعتصم بمدة غير قصيرة .

و ربما كان المقصود الخليفة المعتضد ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م أو الخليفة

المقتفى ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م .

به ، فانتقم منه ، والله درّ القائل حيث يقول :

هي المقادير تجري في أعنتها فاصبر فليس لها صبر على حال
يوما ترش خسيس القدر ترفعه دون السماء ويوما تحفض العالي
ومنها^٢ في العدل والإحسان والكرم والإنصاف ما حكي أنه لما مات
٥ عمرو بن مسعدة وزير المأمون رُفعت إلى المأمون قصة أن عمرو بن
مسعدة خلف ثمانين ألف ألف درهم ، فوقع المأمون في ظهرها : وهذا
قليل لمن اتصل بنا ، وطالت خدمته لنا ، فبارك الله لولده فيما خلف ،
وأحسن لهم النظر فيما ترك .

وقدم رجل للمأمون رقعة فيها مظلة ، وكان المأمون راكبا بغلة
١٠ فنفرت ، فألقته عن ظهرها إلى الأرض فأهنته ، فقال : والله لأقتلنك -
قالها ثلاث مرات . فقال الرجل : يا أمير المؤمنين ! إن الملهوف يركب
الخطر وهو عالم بركوبه ، وينسى الأدب وهو غير جاهل به . فلو
أحسن الأيام إنصافا لأحسنن التقاضى ، ولأن تلقى الله يا أمير المؤمنين
حائثا في يمينك خير من أن تلقاه قاتلا لي . فأعجب المأمون كلامه وقال :
١٥ والله لا وقعت على رقعتك إلا وأنا قائم على قدمي ! ودعا بدواة فكتب
له بزالة مظلمته . والله درّ القائل حيث يقول :

لا تكره المكروه عند نزوله إن الحوادث لم تزل مثبته
كم من يد لا تستقل بشكرها لله في ظلّ المكاره كامنه

(١) في هامش الأصل : شعر وموعظة .

(٢) في هامش الأصل : في العدل والإحسان .

وكتب^١ بعض عمال الحاكم بأمر الله^٢ العبيد يقول فيها: إن
الوافدين قد كثروا، وإن عطاء أمير المؤمنين وافر، فوقّع على الرقعة
يقول: المال مال الله، و الخلق عيال الله، ونحن أمناء الله في الأرض،
فأطلق أرزاق العباد و احذر من قطعها.

ومنها^٣ في ترك الدنيا و الزهد فيها و الرغبة في الآخرة ما حكى ه
أن عبد الله بن مسروق وزير الخليفة الراشد^٤ جلس يوما بين [١٤٠: الف]
يديه^٥ فقال: يا أمير المؤمنين! لو استغاث بك رجل في رد عبد له هرب
ما كنت تردّه إليه؟ قال: بلى، قال: فأنا عبد الله فررت إلى خدمتك،
فأتركني فقد أردت الرجوع إليه، فبكى الراشد و قال: هذا رجل نجا
من بيننا و نحن جلوس نخلّ سبيله، نخرج محرّما و هو يقول: لييك^٦
اللهم لييك! و انقطع للعبادة و ترك الدنيا لأهلها. و لله در القائل
حيث يقول:

قد ترك الدنيا لكل أهلها و اعتاض من حرامها بحلّها

قنّع منها نفسه بقلّها بخبزها و بقلّها و حلّها

(١) في هامش الأصل: نكتة.

(٢) الخليفة الفاطمي وحكمه ٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م.

(٣) في هامش الأصل: حكاية في الزهد.

(٤) الخليفة العباسي الراشد وحكمه ٥٢٩ - ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ - ١١٣٦ م.

(٥) هنا يبدأ المجلد الثامن من «بر». غير أن ترقيم الورقات به استمرار لترقيم
ورقات المجلد الأول.

قال بعض الصالحين : ' إن نفسا من أنفاس العمر جوهره نفيسة لا عوض لها ، يمكن أن يشتري بها العاقل كنزا من الكنوز لا يتناهى نعيمها أبد الآباد ، فانقضاؤها ضائعة أو مُصرفة إلى ما يوجب الهلاك خسران عظيم هائل لا تسمح به نفس عاقل أبدا ، فالسعيد من ترك الدنيا ورفضها وعمل لآخرته ، لأن طالب الدنيا في بلاء طويل ، فهي كالبحر المالح الذى ما ازداد شارب منه شربا إلا ازداد عطشا ؛ وهى كالعظم الذى يصيبه الكلب فيه ريح اللحم ، فيطلب ذلك اللحم حتى يدمى فاه ، ثم لا يزداد له طلبا إلا ازداد لفيه جرحا ؛ والحدأة تظفر ببضعة من اللحم ، فيجتمع عليها الطير . فلا تزال فى تعب ونصب ٥ . وهرب حتى تلفظ ما معها وقد أعيت عن التطارد لها ؛ وكالآنية من العسل فى أسفلها سم ، فللدائق منها حلاوة عاجلة ، وله فى أسفلها سم ذعاف ، وكأحلام النائم التى تفرحه ما دام نائما ، فإذا استيقظ زال عنه الفرح ؛ و كالبرق الذى أضاه قليلا ثم ذهب ، ويبقى راجيه فى الظلام ؛ وكدودة القز التى لا يزداد الإبريسم على نفسها لفا إلا ازدادت ١٥ من الخروج بعدا . قال الشاعر فى رجل مكب على الدنيا :

كدود كدود الحز ينسج دائما ويهلك غما وسط ما هو ناسجه

(١) فى هامش الأصل : حكمة بليغة و موعظة نفيسة ينبغى الوقوف عليها والتأمل فيها .

(٢) كلمة « إبريسم » يقصد بها خيط الحرير ، وهى مذكورة فى دوزى

وتعريفها : fil de Soie

فالإنسان هو أشرف الخلق وأفضله في الدنيا ، ثم هو على منزلته لا يتقلب إلا في شر ولا يوصف إلا به ، فليس من أحد له أدنى عقل إلا وهو يعقل ذلك ويعرفه ، ثم لا يحتمل لنفسه ولا يعمل لنجاتها والخلاص منها ، وذلك من أكبر العجب ، فانه لا يمنعه من ذلك إلا لذة يسيرة حقيرة من الطعم والشم والنظر والسمع واللمس ، لعله أن يصيب منها هـ طفيفا ؛ فصار مثله كمثل رجل ألجأه الخوف [١٤٠ : ب] من القتل إلى بئر ، فتدلى فيها وتعلق بغصنين نابتين على شفير البئر ، ووقعت رجلاه على شيء ، فاذا هي على حيات أربع قد أطلعن رؤوسهن من أجحرتهن ، ونظر إلى أسفل البئر ، فاذا هو بتنين عظيم فاغر فاه ، ورفع بصره إلى الغصنين . فاذا في أسفلهما فأران أحدهما أبيض والآخر ١٠ أسود يقرضان أصولهما دائماً لا يفتران . فبينما هو في النظر في ذلك والاهتمام لنفسه وابتغاء الحيلة إذ نظر فاذا قريب منه عش نحمل قد صنع فيه شيئا من عسل ، فتطعم منه شيء شغل قلبه عن أن يتفكر في شيء من أمر نفسه أو يلتمس حيلة ، ونسى أن رجله على أربع حيات لا يدرى متى يهيج به إحداهن . ولم يدر أن الفأرين دائبان في ١٥ قرص أصول الغصنين ، وأنها إذا قطعاها وقع في لهوات التين ، فلم يزل لاهيا غافلا حتى هلك . فشبهت التين بالدنيا المملوءة آفات وشور ومهالك ومخاوف ؛ وشبهت الحيات الأربع بالآخلاق الأربعة متى هاج خلط واحد أهلك صاحبه ؛ وشبهت الغصنين بالحياة ، والفأر الأسود الليل ، والفأر الأبيض النهار اللذان هما دائبان في فناء الأيام ٢٠

و الآجال؛ وشبهت العسل القليل بهذه الحلاوة القليلة التي يرى الإنسان
و يسمع و يشم و يلمس فيشغله ذلك عن نفسه، و ينسيه أمره، و يلهيه
عن شأنه، و يصدّه عن نجاته؛ و شبه التين بفتح فيه المصير الذي يصير
الإنسان إليه في قبره - انتهى .

٥ و اعلم أن فسّاق هذه الأمة المحمدية خير من اليهود و النصارى
و المجوس ردا على الطائفة الجعفرية . خلق الله خلقه في أحسن فطرة
و أعادهم بالفناء في ظلمة حفرة، و سيعيدهم كما بدأهم أول مرة ردا على
الطائفة الدهرية، فادّاء جمعهم يوم حسابهم تجلّى لأحبابه فيشاهدونه بالنظر
كما يرى القمر فلا يحتجب إلا على من ينكر الرؤية من الطائفة المعتزلية .
١٠ كيف يحتجب عن أحبابه، أو يوقفهم دون حجابهم، و قد تقدمت مواعيده
القديمة الأزليّة، و يأتها النفس المطمئنة . ارجعي الى ربك راضية
مرضيّة . أتراها تقنع في الجنان بحوريّة، أو تقنع من البستان بالحلل
السندسية؟ كيف يرضى قيس المجنون بدون ليلي العامرية؟ أم كيف
يرتاح المحبوب لغير النفحات المحبوبة؟ أجساد أذيت في تحقيق العبودية .
١٥ كيف لا تتنعم في المقاعد العنودية؟ و أبصار سهرت في الليالي الهندسية .
كيف لا تلتذ بالمشاهد [١٤١: ألف] الأنسية . و اسرار أودعت الزجاجات
القلبية، كيف لا تسرح في المناجاة القريّة؟ و ألباب غذيت باللبابات
الحسية، كيف لا تشرب من المدامات الربانية؟ و أرواح جلست في
الأشباح الحسية، كيف لا ترتع في الرياض القدسية؟ انتهى .

(١) قرآن كريم سورة ٨٩ آية ٢٧ و ٢٨ .

(٢) في الأصل : غذيت - بالبدال .

نعود ، و منها فى مدح^١ الدنيا . قال الأصمغ بن نباتة : كنا عند
 على بن أبى طالب رضى الله عنه ذات يوم ، فجعل رجل يذم الدنيا و على
 مطرق ينكت بقضيب معه ثم رفع رأسه فقال : الدنيا دار صدق لمن
 صدقها ، و دار غنى لمن تزود منها ، و دار عافية لمن فهم^٢ عنها ، مهبط
 و حى الله ، و مسجد أوليائه ، و مصلى أنبيائه ، اكتسبوا فيها الرحمة . ٥
 و ربحوا فيها الجنة ، فمن ذا يذمها و قد أذنتُ بينها ، و نادى بفراقها ،
 تخويفا و ترغيبا مثلت بيلائها البلاء ، و شوقت بسرورها إلى السرور ؛
 فأبها الذام للدنيا المغتر بغيرورها ! متى استدّمت إليك الدنيا بل متى عزتك ؟
 أبصارع آباءك من الثرى ، أم بمضاجع أمهاتك من البلاء ؟ كم علّلت
 يدك ؟ و مرّضت بكفك ، تبتغى له الشفاء ، و تستوصف له الأطباء . ١٠
 لم تنفعه شفقتك ، و لم تشفع به طلبتك ، و لم يغن دواؤك و لا أطباؤك .
 مثلت لك الدنيا بنفسه نفسك . و بمضجعه مضجعتك ، غداة لا يغنى
 بكاؤك . و لا ينفعك أحباؤك . ثم أشرف على المقابر فقال : يا أهل
 التربة ! و يا أهل الغربة ! أما المنازل فقد سكنت ، و أما الأموال فقد
 قسمت ، و أما الأزواج فقد نكحت ، هذا خبر ما عندنا ، فإخبار ما ١٥
 عندهم ؟ فقال : أما و الذى نفسى بيده ! لو أذن لهم فى الجواب لأخبروا
 أن ٣ خير الزاد التقوى - انتهى .

(١) فى هامش الأصل : فى مدح الدنيا .

(٢) جائز أن تكون الكلمة «نهم» باننون ، و فى كلتا الحالتين يعتبر التعبير غريبا .

(٣) فى القرآن الكريم سورة ٢ آية ١٩٧ : فان .

و منها الجواب المسكت كما قيل إن أمير المؤمنين المعتصم طلب
جارية كانت لبعض الشعراء ، وكان شديد الغرام بها . و بذل في ثمنها
سبعة آلاف دينار ، فامتنع الشاعر من بيعها ، وكان المعتصم رآها فأحبها .
و كان لا يقتصب مال أحد و لا يأخذه إلا برضى صاحبه بثمنه ، فلما مات
الشاعر اشترت له من تركته بسبعائة دينار ، فلما دخلت عليه قال لها :
كيف رأيت تركتك حتى اشتريتك من سبعة آلاف دينار إلى سبعائة ؟
قالت : أجل ، إذا كان الخليفة ينتظر لشهواته المواريث فان سبعين دينارا
في ثمنى لكثرة فضلا عن سبعائة دينار . فأطرق المعتصم رأسه خجلا
من كلامها ، و ندم على كلامه ذلك لما سمع من جوابها المسكت المفحم .
١٠ و رأى بعضهم جارية حسناء على خدها [١٤١ : ب] خال أسود ؛
فقال لها : ما اسمك ؟ قالت : مكة . قال : الله أكبر قد قرب الله الطريق ،
دعيني أقبل الحجير الأسود - يعنى به الخال الذى على خدها . فقالت :
هيهات ! لن تنالوه إلا بشق الأنفس . فسكت . لم يرد جوابا . قال
الشاعر فى معنى قولها :

١٥ زكاة رؤوس الناس فى يوم فطرهم بقول رسول الله صاع من البُر
و رأسك أغلى منهم فتصدق بفيك علينا فهو صاع من الدر
و منها فى الباغي مصرعه و سوء عاقبته كما ٢ رثا أبو بكر بن العلاف :

(١) هنا يستأنف ناسخ بن الكلام [٩٤ : الف] .

(٢) فى بن : عيد .

(٣) فى بن : ما .

(٤) أبو بكر الحسن بن على بن احمد بن بشار بن زياد المعروف بابن العلاف =

الشاعر هراً^١ له لما بغى على أبراج الحمام التي لجيرانه وأكلها بترداده إليها، فقتلوه أهلها لأذيته، فرثاه وورى به عن الظلمة وسوء عاقبتهم، فقال:

يا هراً فارقتنا ولم تعد و كنتِ عندى بمنزل^٢ الولد
فكيف تنفك عن هواك وقد كنت لنا عدة من العدد
تطرد عنا الأذى وتحرسنا بالغيب من حية ومن جرد^٣ ه
وتخرج الفأر من مكانها^٤ ما بين مفتوحها إلى السدد
يلفك في البيت منهم عدد وأنت تلقاهم بلا مدد^٥
لا عدد كان منك منفلتا منهم ولا واحد^٥ من تعدد
حتى اعتقدت الأذى بجيرتنا ولم تكن للأذى بمعتد

= الضير النهر واني (انظر ابن خلكان ج ١ ص ١٩٣) توفي سنة ٣١٨ أو ٣١٩ هـ / ٩٣٠ - ٩٣١ م وعمره مائة عام . و يقال إنه أنشد تلك القصيدة أصلاً في رثاء عبد الله بن المعتز . ولكنه خشي من الإمام المقتدر الذي قتله ، فنسب القصيدة إلى الهري . و قيل أيضاً إنه قصد بها المحسن بن الفرات ولد الوزير أبي الحسن علي بن محمد بن الفرات أيام محنته .

(١) في بن : هرة . وبالعبرة اختلاف لفظي حيث يقول ناسخ بن : هرة المقتول بسبب أكله حمام الأبراج التي لجيرانه فقتلوه (كذا) لإيذائه لها .

(٢) في بن : بمنزلة .

(٣) في بن : مكانها .

(٤) هذا البيت ساقط من بن .

(٥) في بن : واحدا .

وحت حول الحى تظلمهم^١ ومن يحم حول حوضه يرد
 و كان قلبى عليك^٢ مرتعدا^٣ و أنت تنساب^٤ غير مرتعد
 تدخل برج^٥ الحمام مثدا^٦ وتبلغ الفرخ^٧ بلع مزدرد
 أطمعك^٨ الغى لملها^٩ فرأى^{١٠} قتلك أربا بها من الرشد
 ه كادوك دهرا فما وقعت و كم أفلت من كيدهم ولم تكد
 صادق غيظا عليك^{١١} وانتقموا^{١٢} منك وزادوا^{١٣} [و^{١٤}] من يصد^{١٥} يصد
 ثم شفوا بالحديد أنفسهم^{١٦} منك ولم يفكروا على أحد
 فلم تزل للحمام مرتصدا^{١٧} حتى سقوك الحمام بالرصد
 لم يرحموا صوتك الضعيف كما لم ترث عنها لصوتها الغرد
 ١٠ فما سمعنا بمثل موتك إذ مت ولا مثل عيشك النكد
 عشت حريصا يقوده طمع^{١٨} ومت ذا قاتل بلا قود
 [١٤٢: الف] سمى تقود قودا لأن العرب كانت تقود^{١٩} القاتل بجبل
 فى عنقه إلى باب المقتول، فأولياؤه يخبرون بين العفو والقصاص
 والدية - انتهى .

(١) كذا فى الأصول، ومن لحاظ أن صحة اللفظ «بظلمهم» .

(٢-٣) بهذا البيت فى «بن» خبل ظاهر حيث يقول: «مرتبة أو أنت حساب» .

(٣) كذلك فى بن، وهى فى الأصل: بروج .

(٤) زيد فى الأصل: ومنهم . والصواب بنيرها فى «بن» .

(٥-٦) فى بن: أطمعك النجى لملها فرأوا .

(٦) فى الأصول بدون واو العطف، وبها يستقيم المعنى والوزن .

(٧) فى بن: تقودهم .

نعود إلى ذكر بقية المراثية :

يا من لذىذ الفراخ أوقعه ويحك هل لا قنعت بالغُدُد
ألم تخف وثبة الزمان كما وثبت في السرج وثبة الأسد
لا بارك الله في الطعام إذا كان هلاك النفوس في المتعد
كم دخلت لقمة حشا شره^١ فأخرجت روحه^٢ من الجسد ه
ما كان أغناك عن تسورك السرج ولو كان جنة الخلد
قد كنت في نعمة وفي دعة من العزيز المهيمن الصمد
تأكل من^٣ فأر يتنا^٣ رغدا وأين للشاكرين للرجد
و كنت بددت شملها زمتا فاجتمعوا بعد ذلك البدد
فلم يقولوا لنا على سيد في جوف أياتنا ولا لبيد ١٠
' وفرغوا قعرها بما تركوا ما علقت به يد على وترد^٤
وفتتوا الخبز في السلال فكم تفتت^٥ للعيال من كبد^٦

(١) في بن : أخاسرة .

(٢) في بن : زوجه .

(٣-٣) في بن : فيرانا .

(٤-٤) جائز أن يكون هذا البيت واردا في الأصل بعد الذي يليه وهو كذلك في بن .

(٥) من بن ، وفي الأصل : تفتتت .

(٦) جائز أن يكون هذا البيت قبل الذي سبقه في الأصل لتوارد المعاني . وهو كذلك في بن .

و قرّضوا من ثيابنا جددا فكلنا في المصائب الجدد
 و سأذكر ما قاله الفقهاء في أبراج الحمام إن شاء الله تعالى .
 قالوا: إذا أراد الجار إحداث برج للحمام بقرب برج لجاره و فيه حمام
 فالأصل جوازه . فان دخل حمام من البرج الثاني إلى البرج الأول
 لا يمكنه رده فهو كصيد ندّ، فان أمكنه رده إلى صاحبه رده . و إن
 إيواء الحمام إلى البرج الأول لا يوجب ملكه له . إذ لم يزل على حال
 التوحش، إماما ندّ قبل وضع اليد عليه، فان عجز عن رده يوجب إخاقه
 بالتوحش، إذا ندّ من صاحبه و عجز عن أخذه فهو للثاني على المشهور،
 و قيل إن أفراده تدفع للأول، و لا يزول ملكه عنه بالعجز عن رده
 ١٠ إليه - انتهى ٢ .

(١) في هامش الأصل: قول الفقهاء في أبراج الحمام. وفي الأصل و بن « قالت »
 بدلا من « قاله » و في بن « العلماء » بدلا من « الفقهاء » .
 (٢) في بن: اذا.

(٣) زيد هنا في بن [٩٤ : الف - ٩٥ : الف] فصل طوي عن الظلم و الظالمين
 و عاقبتهم و هو من نوع الوعظ البحت كما أنه مملوء بالفجوات و الأخطاء
 و النسخة التي تجوز القول صعب الفهم . و لذلك رأينا أن نكتفي في هذه
 الحاشية بانتقاء الأحاديث المقتبسة التي تعزى إلى شخصيات تاريخية أو أدب رفيع
 أو مقبول . من ذلك ما يلي :

قال بعضهم: مررت على قبر قريب العهد بالبناء مكتوب عليه « هذا قبر
 مفتون لدنيا، باع الباقي بالقي . و أرضى السلطان، و أسخط الرحمن، و حصل
 بعد ذلك على الحرمان، فلا الدنيا ولا العقبى » . قال بعضهم :

يا غاديا في غيّه ورائحا إلى متى تستحسن القبايح =

= وكم إلى كم لا تخاف موقفاً يستنطق الله به الجوارح
وكيف ترضى أن تكون خاسراً يوم يكون من سواك رابحاً
كيف يكون حين تقرا في غد صحيفة قد حوت الفضائل
ثم انتقل إلى موضوع النكاح وشرعيته في أمور الدين فقال لما قال عن الأنبياء
و بينهم يحيى فقد قال بعضهم : إنه كان هيوماً ولا ذكر له ، بل قد أنكر ذلك
حُذَّاق المفسرين و نقَّاد العلماء و قالوا : هذه نقيصة و عيب فلا يليق بالأنبياء عليهم
السلام ، و إنما معناه أنه معصوم من الذنوب لا يأتيها ، فكأنه حصر عنها و قيل
مانعاً نفسه من الشهوات ، و قيل : ليس له شهوة في النساء ؛ فقد بان لك من هذا أن
عدم القدرة على النكاح نقص ، و إنما الفضل في كونها موجودة ثم قمعها إما بمجاهدة
كعيسى عليه السلام أو بكفاية من الله تعالى كيحيى عليه السلام ، فضيلة زائدة
نكوبها مشغلة في كثير من الأوقات حاطة إلى الدنيا ، ثم هي في حق من أقدر
عليها و ملكها و لم تشغله عن ربه درجة عناية و هي درجة نبينا محمد صلى الله عليه
وسلم الذي لم تشغل كثرتهم عن عبادة ربه بل زاده ذلك عبادة لتحسينهم و قيامه
بحقوقهم و اكتسابه لهم و هدايته إياهم بل صرح أنها ليست من حظوظ دياه
هو و إن كانت من حظوظ دنياه غيره فقال : حُب إلى من دنيا كم ثلاث : الطبيب
و النساء و قرعة عيني في الصلاة إن النكاح متفق عليه شرعاً و عادة فانه
دليل النكاح و صحة الذكورة ، و لم يزل التفاخر بكثرة عادة معروفة و التماذج به
سيرة ماضية ، و أما في الشرع فبينة مأثورة ، و قد قال ابن عباس : أفضل هذه
الأمة أكثرها نساء ، و قل صلى الله عليه و سلم : من كان ذا طول فليزوج فانه
أغض للبصر و أحسن للفرج ، حتى لم تره العلماء مما يقدر في الزهد . قال سهل
ابن عبد الله : قد حُبِّبَ إلى سيد المرسلين فكيف نزه فيه ؟ و قد كان زهاد
الصحابة كثيرى الزوجات عن أنس أنه صلى الله عليه و سلم كان يدور
على نساته في الساعة من الليل و النهار و هن إحدى عشر امرأة ، و قال أنس :
و كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين رجلاً . . . و عن أبي رافع عن طاوس : =

ومنها ما قيل في سرعة الفهم وقوة الحفظ والشعر والشعراء .
 سُئل بعض الأذكياء عن حفظه للشيء في سمعتين أو ثلاث، فقال :
 هذا ممّتنع بل من سمعة واحدة ، ولذلك سمي « حماد الراوية » بالراوية لسرعة
 حفظه . قال حماد المذكور : صليت الجمعة في الرصافة وإذا بشرطين
 وقفنا علىّ وقالوا : يا حماد ! أجب الأمير يوسف بن عمر الثقفي . وكان
 [١٤٣ : ب] واليا على العراق ، فسرت إليه وسلمت عليه . فردّ عليّ
 السلام ورمى إليّ كتابا فيه « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله بن
 هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر . أما بعد ، إذا وقفت على كتابي
 هذا فابعث إليّ حماد الراوية من غير ترويع ، وادفع إليه خمسمائة دينار
 ١٠ . وجلا مهريا يسير به إلى دمشق » . قال : فأخذت الدنانير ونظرت

== أعطى عليه السلام قوة أربعين رجلا في الجماع ، وقالت سلسى مولاته : طاف
 النبي صلى الله عليه وسلم على نسائه التسع وتطهر من كل واحدة قبل أن يأتي الأخرى ،
 وقال : أطهر وأطيب . وقال سليمان عليه السلام : لأطوفن الليلة على مائة امرأة
 أو تسع وتسعين ، وإنه فعل ذلك . قال ابن عباس : كان في ظهر سليمان ماء
 مائة رجل . وحكى النقاش أن كان لسليمان عليه السلام تسعمائة امرأة وثمانمائة
 سرية . وفي حديث عائشة : فضلت على النساء بأربع : بالاستخاء وكثرة الجماع
 وقوة البطش وحكمت عين المصطفى صلى الله عليه وسلم . قيل : « لا تمدن عينيك »
 ترأيد في بصر بصيرة ، اللهم اجعل قوت آل محمد كقافا .

ومنها في سرعة الفهم وقوة الحفظ - الخ .

(١) زيد في بن : وقوة فهمه كما .

فاذا جمل مرحول . فركبته و سرت حتى وافيت دمشق ، فنزلت على باب هشام ، واستأذنت فأذن لي ، فدخلت عليه فاذا هو في دار نورا مفروشة بالرخام ، وبين كل رخامتين قضيب من ذهب ، و هشام جالس على طنفسة حمراء من الخز . و قد تضحّج بالمسك و العنبر ، فدئمت عليه فردّ عليّ السلام و استدانني . فدنوت منه حتى قبلت رجله ، فاذا ه جاريتان لم أر مثلهما قط ، في أذن كل جارية حلقتان من ذهب فيها لؤلؤتان تتقدان ، فقال لي : كيف أنت يا حماد و كيف حالك ؟ قلت : بخير . فقال : أتدرى فيم بعث إليك ؟ قلت : لا . قال : بعث بسبب بيت خطر يبالى لا أعرف قائله . قلت : ما هو ؟ قال :

و دعوا بالصبح يوما فجاءت قينة في يمينها إبريق ١٠
قلت : بقوله عدى بن أرطاة ، و أنشدته القصيدة إلى قوله :

و دعوا بالصباح ' يوما فجاءت قينة ' في يمينها إبريق
قدمته على عقار كعين الديك صفى سلافها الراووق
مرة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذّ طعمها من يذوق
و طفا فوقها فقايع كاليا قوت حمر يزبها التصفيق ١٥

ثم كان المزاج ماء سحاب لا صرى أجن و لا مطروق
قال : فطرب هشام ثم قال : أحسنت يا حماد ! سل حاجتك ، فقلت :
كائنة ما كانت . قال : نعم ، قلت : إحدى الجاريتين . قال : هما جميعا

(١) كذ في الأصل ، و لعله « الصبح » كما ورد في البيت السابق .

(٢) في بن : فتية - كذا .

لك بما عليهما و ما لهما . و أنزله في داره ، ثم نقله من غد إلى منزل أعدّه له ، فوجد فيه الجاريتين و ما لهما و كل ما يحتاج إليه ، فأقام عنده مدة . و وصله بمائة ألف درهم و انصرف .

و كان حماد هذا من أعلم الناس بأيام العرب و أخبارها و أشعارها و أنسابها و لغاتها ، و كانت ملوك بني أمية تقدمه و تؤثّر و تستزيده ، فيفد عليهم و ينال منهم و يسألونه عن أيام العرب و علومها . [١٤٣ : ألف] و قال له الوليد بن يزيد الأموي يوما و قد حضر مجلسه : بم استحققت هذا ، فقبل لك الراوية ؟ قال : بأنى أروى لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أُرسمت به . فقال له : فيكم تحفظ من الشعر ؟ فقال : كثير و لكني ١٠ أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من أشعار الجاهلية دون شعراء الإسلام . قال : سأمتحنك في هذا و أمره بالإنشاد ، فأنشد حتى ضجر الوليد ، ثم وكلّ منه من يستوفى عليه ما قاله ، فأنشده جميع ما ذكره . و أخبر الوليد بذلك ، فأمر له بمائة ألف درهم .

١٥ و سيأتى خبر بديع الزمان صاحب المقامات و سرعة فهمه و حفظه (١) زيد بن [٩٥ : ب - ٩٦ : ألف] قال الأصمعي : كان أبو السائب يوما عند الحسن بن زياد فأنشد الحسن :

و انـ لنا فيه ناس للحيا و رموق

صرفت سونم الملك عنك وماله إلى أحد إلا إليك طريق =

إن شاء الله تعالى . و اعلم أن الشعر سلك ينتظم فيه درر الصفات ،
 و يتجلى في مرآته محاسن الهيئات ، و يهزّ الطباع الزكية ، للعاني العلية ،
 و يشجع جبان الفهوم ، و يهيئ الطبع الإنسانى لقبول ما اندرج فى الوزن
 المنظوم . و المهلهل^١ بن الربيعه أخو كليب بن ربيعة هو أول من هلهل
 = فقال أبو السائب : بأبى أنت و أمى ! ما سمعت هذين البيتين قط ، ثم لم يزل
 يرددهما حتى حفظهما ، فلما انصرف أمر الحسن فأسرحت له دابته وركبها إلى منزله .
 فما راع الحسن بعد هذه من الليل إلا وبابه يدق ، فاذا أبو السائب قد جاء ماشيا
 يدق و يصيح : يا حسن ! يا حسن ! فقال الحسن : هدا أبو السائب ، والله قد أنسى
 البيتين أو أحدهما ! فناده : ما حاجتك ؟ فقال : أخبرنى ما حاجتك ؟ فقال : أخبرنى
 بالبيت الأخير فقد أنسيته . فقال : أعتق ما أملك إن أخبرتك به حتى تصبح ، فلما
 أصبح أخبره بالبيت الثانى ، فأخذه و انصرف . قال : و مر السائب ذات يوم
 بغلام من آل أبى لهب يردد بيتا من شعر فاستمع له ، ففطن له الغلام فأمسك ،
 فقال له : مديتك ! أعد على هذا البيت . فقال : قد ذهب عنى . قال : فانى لا أفارقك
 أبدا حتى تذكره ، فأخذه و اتبع الغلام حتى عرف منزله ، ففضى أبو السائب
 بخاء بفرشه و دثاره فبسط بياب الغلام و استلقى عليه ألح الغلام فلم يخبره ثلاثة
 أيام و هو بمكانه حتى سأل فيه أقاربه و جيرانه ، و جعل الساس يحجؤون أفواجا
 ينظرون إلى السائب و يعجبون منه ، حتى إذا كان بعد ثلاثة أيام أخبره الغلام
 بالبيت ، بفعل يردده حتى حفظه ثم انصرف . اعلم أن الشعر سلك - الخ .

(١) فى هامش الأصل : قف على هذا السياق ، و ما حواه مما صفا و راق ، و هاج
 الأشواق .

(٢) فى هامش الأصل بخط تاسخ آخر : المهلهل اسمه ربيعة أو عدى ، لقب به =

الشعر ورققه ، و أول من قصّد القصائد ، و فيه يقول الفرزدق الشاعر :

و مهلهل الشعراء ذاك الأول

و لما قتل جساس بن مرةً كليبا ، فاستعد المهلهل لحرب بني تغلب ،
و ترك النساء و الغزل ، و حرّم على نفسه القمار و الخمر ، و قصد أخذ
ه نأر أخيه كليب ' . فدام الحرب بين بني تغلب و بكر أربعين سنة .
و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب سبب قتل جساس بن مرة لابن عمه
كليب ' - إن شاء الله تعالى . ثم إن مهلهل بن ربيعة اشترى عشرين يغزون
معه ، فغزا بهما حتى طال عليهما ، و أحبا الراحة منه فأجمعا على قتله
بموضع قفر ، فلما علم بما هما به من قتله و لم ير نفسه منجى ، قال لهما :
١٠ إذ قد عوّتتما على قتلى فأبلغا عنى هذه الرسالة ، فقالا له هات رسالتك .
و أنشدتهما :

من مُبلغ عنى بأن مهلهلا لله درّك و درّ أيسكا

فلما قتلاه و انصرفا نحو ابنتيه قالتا ٣ لهما : ما فعل سيدكما ؟ قالوا : مات
بأرض سميّاها ، فقالتا ٣ لهما : فما أوصى بشيء ؟ قالوا : أوصانا بكيت و كيت .
= لأنه أول من هلهل الشعر كما ذكره هذا المؤلف ، أى أنه أول من أرتّه و قبل
بقوله :

لما توغل في الكراع بهينه هلهل أنار مالكا أو منبلا

(١) في الأصل و بن : كليبا .

(٢) في الأصل : أباسكا . و صحته في بن .

(٣) في الأصل : فقالا . و صحته في بن .

و أنشدا البيت ، فقالا : ما هذا شعر [مهلهل - '] ، والله ما كان أبانا
ردىء الشعر ولا سفساف الكلام ، وإنما أراد أن يخبر قومه أن
العبدین قتلاه . وإنما معنى هذا البيت الذى ذكره لهما :

من مبلغ عني بأن مهلهلا أضحي قتيلا بالفلاة مجدلا
لله دركما ودر أبيكما ٢ لا يبرح العبدان حتى يقتلا ٥
[١٤٣ : ب] فقتل العبدان بعد أن أقرأ بقتلهما له * - انتهى .

نعود ، قال أبو علي بن رشيق لبعض الخدّاق بصناعة الشعر : لقد

- (١) « مهلهل » ساقطة من برو واردة في بن .
- (٢) في الأصل : مجدلا . والصواب في بن .
- (٣) في الأصل : أبكما ، صحته في بن .
- (٤) من بن ، وفي الأصل : فقتلا .
- (٥) زيد في بن [٩٦ : الف - ب] : لقي مالك بن عبد الله الخزاعي أباً وائلا فقال له : يا أباً وائلا ! بلغني أنك تسرق شعر الناس . فقال : أعوذ بالله ! ما فعلت هذا قط . فقال : قل أبياتا تذكر فيها الكواكب والعنقاء والريح وقد أجلتك يوماً وليلة . قال : فاني أعجّالها (كذا) لك الـ

عرضت عليها ما تمنت من المنى لترض فقالت قم بلحننا بكوكب
(وفي بن : تمنت - مكان : تمنت)

فقلت لها ماذا التعت كله كن يتمنى لحم عنقاء مغرب
و والله إن لو كنت في عز مالك وفي جوده أعبا على الناس مطلبي
فتى سقيت أمواله بسماحة كما سقيت قيس بأرماع تغلب
قال أبو علي بن رشيق - الخ .

طار اسمك بالشعر و انتشر . قال : إنما ذلك لأنى طبقت المفاصل ،
وأصبت المقاتل ، و قرطست نكت الأعراض بتحسين الأواخر
و الأوائل ، فان حسن الافتتاح ، داعية الانشراح ، و مطية النجاح ،
و خاتمة الكلام هى آخر ما يعلق بسمع السامع ، و الأعمال بخواتيمها .
٥ و بالجملة ^١ فالشعر قفل ، و أوله مفتاحه ، و لذلك ^٢ عُذَّ من أحسن
الابتداءات قول امرئ القيس :

فقا نيك من ذكرى حبيب و منزل

فانه وقف و استوقف ، و بكى و استبكى ، و ذكر الحبيب و المنزل فى
نصف بيت . و قول أبى الطيب المتنبي :

أريقك أم ماء الغمام أم الخمر ^{١٠}

و قوله :

أتراها لكثرة العشاق تحسب الدمع حلقة فى المساق
و ينبغى أن يتجنب الشاعر فى المديح ما يتطير به و غير ذلك من الألفاظ
المشتركة . فقد حكى عن ^٥ ذى الرمة الشاعر [أنه] دخل ^٥ على

(١) فى بن : المفاصل .

(٢) فى بن : هو بالجملة .

(٣) فى بن : وكذلك .

(٤) فى الأصل : خمر . و صحته فى بن .

(٥-هـ) فى بن : أن ذا الرمة الشاعر دخل . و لفظة « أنه » ساقطة من بر و يستقيم
الكلام بذكرها .

أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، فاستنشدته شيئاً من الشعر^١ ، فأنشدته
ما بال عينيك منها الدمع ينسكب
و كان بعين عبد الملك بن مروان ريشة ، فكانت تدمع أبداً ، فتوهم أنه
خاطبه أو عرّض به ، فقال : وما سؤالك عن هذا يا جاهل ؟ وأمر
باخراجه . وكذلك فعل هشام بأبي النجم حين استنشدته من ٥
أرجوزة له :

والشمس قد كادت ولما تفعل كأنها في الأفق عين الأحول
و كان هشام أحول^٢ ، فأمر به فحجب عنه زماناً ٣٠ و حكى أن المعتصم
بنى قصراً بالميدان و جلس فيه ، فأنشدته الموصلي :
يا دار غيرك البلا و محاسنك يا ليت شعري ما الذي أبكاكي ١٠
فتطير المعتصم و أمر بهدم القصر فهدم .
و حكى أن أبا مقاتل الضرير دخل على الحسن بن زيد^٣ الداعي
العلوي يوماً و قد صنع مهرجاناً فأنشدته :
لا تقل بشري و قل لي بشريان غرة الداعي و يوم المهرجان
فتطير به و قال : أعمرى يبتدئ بهذا المهرجان و يقول « لا تقل بشري » ١٥
فهذه بداية غير مرضية . و بطح^٤ و ضربه خمسين عصا و قال : إصلاح

(١) في بن : شعره .

(٢) في الأصل و بن : أحولا .

(٣) العبارة من هنا إلى « فهدم » سقطت من بن .

(٤) في بن : زياد .

(٥) في بن : فطرحة .

أدبه أبلغ من^١ ثوابه .

و ذكر الصولى فى ترجمة الحسن الداعى أنه الحسن بن زيد بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب ، ولى نقابة [١٤٤ : الف] للطالبيين و العباسيين ، وسمى بنقيب النقباء ، و قصدت أهل بغداد مبايعته بالخلافة ، فتكلم الصاحب إسماعيل بن عباد وزير أبى الحسن بن بويه الديلى فى أمره و قال^٢ له : إن الديالم تطيعه ، فلو أمرهم بقتلك قتلوك . فخاف ابن بويه^٣ منه و كان^٣ ملكا و الشرق تحت طاعته ، و لم يكن للخليفة المطيع لله سوى الخطبة و اسم الخلافة ، و كان المطيع مقبلا بمدينة سُرّ من رأى ، فحبس السلطان أبو الحسن بن بويه الحسن^٤ الداعى ١٠ ابن زيد^٥ المذكور ببغداد ، و تحيل الحسن الداعى^٦ أن هرب إلى الديلم . فدعا لنفسه بالخلافة . فأطاعته^٧ الديالم و الجبال ، و استقرت مملكته بها (١) من بن ، و فى الأصل : فى .

(٢) فى هامش الأصل ملاحظة بخط آخر يقول فيها كاتبها : فى هذه الحكاية نظر يعلم من كتب التاريخ .

(٣-٣) الكلمتان ساقطتان من الأصل ، و تكتمل الجملة بذكرهما ، و هما واردتان فى بن .

(٤) سقط من بن .

(٥) فى الأصل : يزيد . و قد وردت الكلمة « زيد » فيما بعد .

(٦) زيد فى بن : الى .

(٧) فى بن : فأطاعه .

عشرين سنة . و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب [ذكر - '] بويه و بنيه
الخطابين كيف صاروا^٢ بعد بيعهم الخطب^٣ سلاطين إن شاء الله تعالى .
وكان الحسن بن زيد الداعي ملك الديالم ضخما سمينا لم يحمله البغل
الشديد غير فرسخ واحد و يعي منه . و ذكر أنه كان يشق بطنه و يستخرج
منه الشحم^٤، ثم يخطه تخفيفا لبدنه^٥ . و ذكر أنه عطس عطسة ، فسمع عطسته ه
مؤذن يؤذن على مئذنة الجامع ، فارتجف المؤذن منها لقوتها ، فسقط من أعلى
المئذنة إلى أسفلها فمات . و أما والده زيد بن زين العابدين فكان إمام
الزيدية ، و حكايته مشهورة مع يوسف بن عمر الثقفي عامل أمير المؤمنين
هشام بن عبد الملك على العراقيين . و ذلك أن زيدا دعا لنفسه بالخلافة ،
فحاربه يوسف بن عمر فأصاب زيدا سهم^٦ ، فأنى بحجام من ضيعة استخرج ١٠
منه السهم فمات من وقته ،^٧ و دفن^٨ و أجرى على قبره الماء^٩ ، و استكتموا
الحجام أمره ، ففضى الحجام و دل يوسف بن عمر عليه^{١٠} ، فاستخرجه
(١) الكلمة ساقطة من الأصل ، و تكتمل الجملة بذكرها . وفي بن : خير .

(٢) زيد في بن : ملوكا .

(٣) زيد في بن : الذي يحتطبونه و يبيعونه .

(٤) في بن : الدهن .

(٥) في بن : لبطنه .

(٦) في الأصل و بن : سهما .

(٧-٧) ساقطة من بن .

(٨) زيد في بن : من ساقية كانت هناك .

(٩) ساقطة من بن .

وصلبه عريانا ، و أنشأ يقول :

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم أر مهديا على الجذع يُصلب

فأقام^١ مصلوبا عريانا لم تر له عورة سترها من الله تعالى^٢ - انتهى .

نعود ، و الدليل على عظم قدر الشعر عند العرب و جليل خُطبه في

٥ قلوبهم أنه لما بُعث النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن المعجز نظمه ، المحكم

تأليفه ، أعجب قريشا ما سمعوا منه ، قالوا : ما هذا إلا سحر ! فقالوا في النبي

صلى الله عليه وسلم « شاعر نربص به ريب المنون »^٣ . و كذلك قال

النبي صلى الله عليه وسلم : إن من الشعر لحكمة^٤ . و قال كعب الأحبار :

إنا لنجد قوما^٥ في التوراة أناجيلهم في صدورهم تنطق بها ألسنتهم و أظنهم

١٠ الشعراء . و قال أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان [١٤٤ : ب] لمؤدب

ولده : روِّهم الشعر^٦ يمجّدون و ينجدون^٦ . و قالت عائشة رضي الله

عنها : روِّوا أولادكم الشعر تعذب ألسنتهم . و لو لم يكن من فضائل

الشعر إلا أنه من أعظم جند تجنّده رسول الله صلى الله عليه وسلم على

المشركين [لكني^٧] . يدل على ذلك قوله لحسان بن ثابت الأنصاري :

(١) زيد في بن : سنة .

(٢) زيد في بن : له . نعود الى ما قيل في الشعر .

(٣) سورة ٢ آية ٣٠ .

(٤) من بن ، و في الأصل : لحكما .

(٥) ساقطة من بن .

(٦-٦) في الأصل : بن : يمجّدوا و ينجدوا .

(٧) الكلمة ساقطة من الأصل و من بن أيضا و هي تكلل الحديث .

فوالله لشعرك عليهم أشد من وقع النبل في غلَس الظلام . و قال ابن سيرين : بلغنى أن دوسا إنما أسلموا فرقا . من قول كعب بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم :

قضينا من تهامة كل نجب وخير ثم أغمدنا السيوف

نحيرها ولو نطق لقات قواضيهن دوسا أو ثقيفا ٥

قال ابن إسحاق : لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وادى الصفراء أمر على بن أبي طالب فضرب عنق النضر بن الحارث بن كادة بن علقمة ابن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم صبرا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم . قالت أخته قبيلة بنت الحارث ترثيه . فمن ذلك قولها :

أحمد ولانت صنو كريمة في قومها والفحل فحل معرق ١٠

ما كان ظنك لو مننت وربما منّ الفقى وهو المغيظ المحنق

فالنصر أقرب من أخذت بزلة وأحقهم إن كان عتق يعتق

ظلت سيوف بنى أبيه تنوشه لله أرحام هناك تشفق

صبرا يقاد إلى المنية متعبا رسف المقيد وهو عان موثق

قال النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه هذا الشعر : لو بلغنى قبل قتله ١٥

ما قتلت [أراد -] قول قبيلة في مرثيتها « لله أرحام هناك تشفق » .

(١) في بن : فالنظر - كذا .

(٢) ساقطة من بر ورواها في بن .

الأرحام ' جمع رحم مأخوذ من الانعطاف و الخو . يقول الله تعالى :
 أنا الرحمن و هي الرحم ، اشتقت لها اسما من اسمائى . فمن وصلها
 وصلته ، و من قطعها قطعته . و الرحم عبارة عن موضع وقوع نطفة
 الذكر فى فرج المرأة . و قيل الرحم عبارة عن جلدة مستديرة فى البطن ،
 ه و هي متعلقة بعرق و فيها إلى أسفل ، و هي متقبضة لا تنفتح إلا عند
 شهوة الجماع ، فاذا حصلت فيها نطفة الذكر انقبضت ، و يتكون منها
 الولد إن أراد الله بتكوينه . و يتغذى من العرق المتعلق به الرحم ،
 و يتنفس بنفس أمه . و الولد لا يبول و لا يغوط ما دام فى البطن ،
 فاذا وُلِدَ و قُطِعَت سُرَّتُهُ و رجع النفس إلى موضعه صار ' يتنفس
 ١٠ من أنفه . و من رفق الله به أن جعل له ٣ لبن [١٤٥ : الف] أمه حارا
 فى الشتاء و باردا فى الصيف ، و جعله بين الملوحة و العذوبة ، و من رفق الله
 تعالى بالمولود ' أن جعل له فى أحد ' الثديين طعاما و الآخر شرابا
 يخرج له من منافذ ضيقة ، ولو جعل مخرج اللبن واسعا لآدى ذلك إلى
 أن يأخذ أكثر من الحاجة فيخثق و يغتصص به . و من رفق الله تعالى
 (١) ساقطة من بر و واردة فى بن . زيد فى بن : فلنذكر الآن ما قيل فى
 الأرحام .

(٢) فى الأصل و بن : فصار . و الغاء زائدة .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) فى بن : على المولود .

(٥) فى بن : إحدى ، و الثدي يذكر و يؤنث .

أن جعل ثدى أمه معلقة لكى يسهل عليه تناولتها - انتهى .
 نعود ، قال معاوية بن أبى سفيان لعبد الرحمن بن الحكم : يا ابن أخى !
 إنك قد شُهرت بالشعر ، فأياك والتشيب بالنساء ! فانك تعير الشريفة
 فى قومها ، و العفيفة فى نفسها ! وإياك و الهجاء ! فانك لا تعدو أن
 تعادى به كريما ، أو تستثير به لئىما ، ولكن اغر بمناب قومك ؛ و قل ه
 فى الأمثال ما تزين به نفسك ، و تؤدب به غيرك^٢ ؛ و الحذر الحذر
 من معاداة الشعراء ! فعداوتهم غير محمودة . و قال المتنبي :

و عداوة الشعراء بئس المقتضى

حكى أن رجلا كان بمدينة فاس من أرض المغرب يعرف بالسكاك ،
 و كان وكيلا لأم العللى أخت السلطان ، و كان فى السكاك كبر و عظمة ،
 فأتاه بعض الشعراء بقصيدة مدحه بها لينال بره ، فانتهره السكاك و طرده ،
 فانكسر خاطر الشاعر ، و سهى^٣ عن البيتين المشهورين وهما :

عليك بتبجيل وإكرام ستة من الناس و احذر شرهم و توقه

طيبا و كحالا و شيخا و شاعرا و من كان ذا^٤ حكم و من يتفقه

فضى الشاعر و اصطحب لحولى [بستان - °] السلطان ، و جعل يترقب^٥

(١) فى الأصل و بن : تعدوا .

(٢) زيد فى بن : فالشعراء يورثون الأعقاب بهجائهم مارا باقيا على ممر السنين
 و الأعقاب .

(٣) زيد فى بن : السكاك .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) ساقطة من الأصل و واردة فى بن .

متى يأتى السلطان يتنزه فيه ، فلما حضر السلطان كتب الشاعر بيتين
 فى ورقة و دجها و جعلها فى قصبة و سدها بالشمع و أطلقها فى مجرى
 الماء الذى يصب فى الفسقية التى يجلس عليها السلطان للتنزه ، فبينما
 السلطان ينظر إلى جرى الماء إليها إذ دخلت تلك القصبة ، فأمر
 ٥ جواريه أن يأتوه بها فوجدوها ' مشمعة المنافذ ففكّ الشمع منها ' .
 و نظر فاذا داخلها [ورقة - ٣] ، ' فأخرج الورقة ' و فتحها ، فاذا فيها
 بيتان * من الشعر و هما :

أم العلى على جلالة قدرها عسى و يصبح عندها^٦ السكاك
 و لقد يقال بأنه ذو بهجة و لقد يقال بأنه^٧ .

١٠ و سكت الشاعر عن كتابة بقية البيت لأنه مفهوم و لأن فى ذكر بقية
 قبح لبنت سلطان و أخت سلطان و مواجهة سلطان^٨ بهجر الكلام^٩ . ففهم

(١) فى الأصل : وجدها - بدون حرف العطف و هو لازم .

(٢) العبارة من « فوجدها » إلى هنا ساقطة من بن .

(٣) الكلمة ساقطة من الأصل و واردة فى الجملة التالية و هى واردة بمكانها فى بن .

(٤ - ٤) فى بن : لخدبها .

(٥) فى الأصل و بن : بيتين .

(٦) فى الأصل : عند . و إضافة الضمير ضرورة لا كتمال المعنى و انتظام وزن
 الشعر ، و هو واردة كذلك فى بن .

(٧) كذا فى الأصل و بن ، واللفظة المحذوفة طبعا على قافية الكاف و قبحها واضح
 و هى فى نفس الوزن .

(٨ - ٨) فى بن : بقبيح كلام .

السلطان بقية البيت و طلب السكاك فأحضر ، فأمر بأن يركل بالأرجل إلى أن يموت ، فُرُكل إلى أن [١٤٥ : ب] مات ، ففُجر برجله و أُلقي على مزبلة ، فأقام بها ثلاثة أيام إلى أن شفع فيه حتى دفن . فصح كلام المتنبي من قوله :

و عداوة الشعراء بئس المقتنى ٥

و كان النعمان بن المنذر ملك العرب يؤاكل نديما له . و كان النديم المذكور يكره بعض الشعراء و يميته و يهينه ، فظلم الشاعر أبياتا ، و حضر عند النعمان على جاري عادته فينما هو جالس بمجلسه إذ قُدّم للنعمان طعامه ، فتقدم النديم يأكل معه على جاري عادته ، و ليس معها ثالث . فقال الشاعر مخاطبا للنعمان :

١٠

احذر أبيت اللعن أن تأكل معه

قال النعمان : لِمَ ذا ؟ فقال الشاعر :

إن استه من برص مُبَقَّعه

قال النعمان : دعه يكون كذلك . فقال الشاعر :

١٥

و إنه يدخل فيها إصبغه

فتغير النعمان ١ من ذلك و قال للنديم : لا تعد أبدا تأكل على مائدتي أصلا ١ فقال النديم : كذب و الله عليّ أيها الملك ! ٢ ليس في سوء ، دع من يكشفني و ينظر إلى . فقال النعمان :

قد قيل ما قيل إن زورا و إن كذبا فما احتياك في قول إذا قيل

(١) زيد في بن : له .

(٢) الواو ساقطة من بن .

١ 'و ترك مؤاكلته بعد ذلك . فصح كلام المتنبي في قوله :

وعداوة الشعراء بئس المقتنى ٢

و كان قاض بدمشق فرفعت إليه زوجة محمد بن عَين الشاعر زوجها ليفرض لها عليه فرض عصمة ، ففرض ٣ عليه فرضا ثقيلا ، ه فاستغاث زوجها من كثرتة ، فلم يغثه القاضي ولا خفف عنه منه ، و كان ذلك القاضي نائبا لقاضى القضاة بها ٤ ، فكتب ييتين من الشعر و قدمها لقاضى القضاة ، و هما :

أقل ٥ لها لو بلغت ما عسى الطبل لا يضرب تحت الكسا

قاضيك إن لم ٦ تقضه فاخصه أولا فلا يحكم بين النسا

١٠ فعزله قاضى القضاة لوقته . فقال القاضي : أعن موجدة يا مولانا قاضى القضاة ؟ فأوقفه على البيتين فقال : إني فرضت على قائلتهما ٧ فرضا ليس هو عاجزا ٨ عنه ، و لقد كذب عليّ فيما قاله . فقال قاضى القضاة :

(١) زيد في بن : فاشمأزه النعان - كذا .

(٢) زيد في بن [٩٨ : الف] : قوله : أبيت اللعن ، أى أبيت شيئا يلتعن به ، و كانت هذه الكلمة تحية ملوك العرب الجاهلية .

(٣) زيد في بن : لها .

(٤) سقط من بن .

(٥) ربما كانت الكلمة «فقل» بدلا من «أقل» و الشاعر و شعره غير معروفين .

(٦) «لم» ساقطة من بن .

(٧) في بن : قائلها - كذا .

(٨) في بن : عاجز .

قد قيل ما قيل إن زورا وإن كذبا فما احتيالك في قول إذا قـلا
فصح كلام المتنبي في قوله :

و عداوة الشعراء بئس المقتنى

ووقف الحسن بن هاني^١ بباب أحمد بن أبي داود^٢ الوزير ، فاستأذن عليه
فحُجِبَ ، فرّ الحسن وهو يقول :

ما أحمد لأبيه ولا له^٣ من شيء^٤

لكنه من رجال فكلهم يدعيه

هذا يقول بُني^٥ وذا يتنازع فيه

والأم تضحك منهم لعلها بأبيه [١٤٦ : الف]

فدخل الغلام على أحمد الوزير وقال : سمعت الحسن بن هاني^٦ يقول شيئا . ١٠

قال : اذكره لي . فذكره له [فقال -^٧] : ائذنوا لأبي علي^٨ الحسن ، فلما

دخل عليه الحسن قال : يا أبا علي ! ما حملك على ما قلت ؟ قال : قد كان

ما كان^٩ . قال : فان اشتريته منك على أن لا تُسمعه لأحد بثلاثة آلاف

درهم أتفعل ؟ قال : نعم . قال أحمد : اللهم اشهد ! ودفعها إليه ، فصح

(١) من بن ، وفي الأصل : دواد .

(٢ - ٣) في بن : بشييه .

(٣) في الأصل : بنيتي . وهو خطأ واضح ، والصواب في بن .

(٤) ساقطة من برو واردة في بن .

(٥) الكلمة ساقطة من بن .

(٦ - ٦) الجملة ساقطة من بن .

كلام المتنبي في قوله :

وعداوة الشعراء بئس المقتنى

و كان محمد بن نُمَيْن الشاعر المتقدم ذكره هجّاه صنف كتابا سماه مقراض الأعراض ، قلّ ما سلمت منه الدماشقة . و مما هجا به السلطان صلاح الدين

٥ الناصر و الوزير و الخطيب و المحتسب و غيرهم قوله فيهم :

سلطاننا أعرج^١ و كاتبه^٢ ذو عمش و الوزير منحذب

و الدواعي الخطيب منعلف^٣ و هو على قشر بيضة يشب

و لابن تاتا و عظم يُغرّ به الناس و عبد اللطيف محتسب

و صاحب الأمر خلقه شرس^٤ و عارض الجيش داؤه عجب

١٠ و من هجّوه في الملك العادل سيف الدين :

هو سيف^٥ كما يقال ولكن قاطع للرسوم و الأرزاق

و كان الأسعد هبة الله بن صاعد نصرانيا فأسلم ، و استوزره المعز

و كان مَحْضِيًّا عنده لا يفعل شيئا إلا بعد مشاورته و مراجعته ، فهجّاه

بعضهم فقال^٦ :

(١) في الأصل : اعوج . و يذكر السيوطي (حسن المحاضرة) ج ٢ ص ٢٧ أن

صلاح الدين « كان به عرج في رجله » و الصواب في بن [٩٨ : الف] .

(٢) في الأصل : و كليلته ، و الصواب في بن .

(٣) كذا ، و لعله : معتلف .

(٤) في الأصل : شرش - بالشين بدل السين في آخر الكلمة ، و الصواب

في بن .

(٥) زيد في بن : الدين .

(٦) في هامش الأصل : مطلب بيتين هجو لا بأس بحفظهم .

لعن الله صاعدا فأباه فصاعدا

و بنيه فنازلا واحدا ثم واحدا

وقال عبد الله بن حجاج يهجو القاضي أبا^٢ على الحسن التوخي

٣ فمن ذلك قوله ٣ :

إذا^٤ ذكر القضاة وهم شيوخ تخيرت الشباب على الشيوخ ٥

ومن لم يرض لم أصفه إلا بحضرة سيدى القاضي التوخي

ذكروا أن المتلمس الشاعر كان ينادم عمرو بن هند ملك الحيرة

هو وطرفة فهجواه ، فكتب لها إلى عامله بالبحرين كتابين أوهمهما أنه

أمر لها بجوائز ، وفي طي الكتابين^٥ أنه يأمره^٥ بقتلهما . فخرجا حتى

مرّا في بعض الطريق بشيخ وهو يأكل خزا ، يتناول القمل بيده من ثيابه ١٠

يقتله . فقال المتلمس : ما رأيت شيئا كالיום أحق من هذا . فقال له

الشيخ : وما رأيت من حمق ؟ أدخل طيبا وأخرج خبيثا وأقتل عدوا ،

أحمق والله منى من يحمل حشفه في يده . فاستراب^٦ المتلمس ، وطلع

عليها غلام من أهل الحيرة من كسّاب العرب وكان^٧ الشاعران [١٤٦: ب]

(١) في بن : بعد .

(٢) في بن : ابو- كذا .

(٣-٣) الجملة ساقطة من بر ، واردة في بن .

(٤) كذا في بن ، وفي الأصل : وإذا .

(٥-٥) في بن : الامر .

(٦) في الأصل : فاسترات . و الصواب في بن .

(٧) في الأصل : كانا . والصواب في بن .

لا يقرءان . فقال له المتلس : ' أتقرأ يا غلام ؟ فقال له : نعم . ففكّ صحيفته ' ودفعها إليه ، فاذا فيها : ' أما بعد ، فاذا أتاك المتلس فاقطع يديه ورجليه ، وادفنه حيا . فقذف المتلس صحيفته في نهر العراق ، وأخذ نحو الشام ، وخفف رحله ، وألقى زاده ، وبالع في التخفيف . حتى رمى ما لا يشغل عليه و ما لا غنى له عنه من زاد ونعل ، وقال :

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله و الزاد حتى نعله ألقاها

و مضى يظن بريد ٣ عمرو خلفه خوفا و فارق أرضه و قلاها

و أما طرفه فقال : أما أنا فلا أفكّ صحيفتي . و ذهب بها ، فلما قرأها العامل و ذكر له خبر المتلس عفا عنه لصدقه و قصده إليه - انتهى .

١٠ نعود إلى ما قيل في الشعر . و لم سُمى قريضا . قيل : القريض

الشعر و هو فاعيل بمعنى مفعول . يقال قرضت الشعر أقرضه قرضا ، و منه سُمى المقرض لأنه يقرض به أى يقطع . و القريض يخص القصيد

دون الرجز . و قال الرّقي :

(١-١) في بن : اقرأ ما في هذه الصحيفة ففكها .

(٢-٢) في بن : تقتل حاملها فرمى .

(٣) في بن : يزيد بن عمرو .

(٤) في بن : فعفى .

(٥-٥) العبارة ساقطة من بن .

(٦) في بن زيد : أى قطعة من الكلام .

(٧) في بن : رجز .

أرجزا^١ تريد أم قريضا أم هكذا بينهما تعريضا
كلاهما أجد^٢ مستريضا

وقيل: الشعر جزل من كلام العرب يسكن^٣ به الغيظ، وتُطفأ به^٤ النائرة،
ويتبلغ به القوم في ناديم، ويعطى به السائل. وقال الحجاج بن يوسف
الثقفى للساور بن هند: مالك تقول الشعر وقد بلغت من السن ما بلغت؟
فقال: أرعى به الكلاء^٥، وأشرب به الماء، ويُقضى لى به الحاجة، فان
كفيتنى تركته.

وقيل أفضل صناعات الرجل الآيات من الشعر يقدمها صدر حاجته
يستعطف بها قلب الكريم، ويستميل بها قلب اللئيم، كما استعطف
أبو الفضل^٦ قاسم بن محمد القصار قلب شمس الدين بن أبي عذية ناظر^{١٠}
الإسكندرية بأيات يستمهل^٦ فى دین له^٧ عليه عند ما طولب به^٧، وكان إذ
ذاك به معسرا فكتب له هذه الآيات^٨:

يا ناظرا^٩ فى وجهه نور السعادة يشرق

(١) فى بن: رجز.

(٢) فى الأصل وبن: أجد. وواضح أنه خطأ قلبى.

(٣) فى بن: فيكون.

(٤) ساقطة من بن.

(٥) ساقطة من ب، وواردة فى بن.

(٦) كذا فى بن، وفى الأصل: يستميله.

(٧ - ٧) فى بن: عليه.

(٨) زيد فى بن: وهى.

(٩) فى بن: ناظر

و ثناؤه بين الورى مسك يفوح و يُعَبَّق
و مؤملاً في كفه بحر السندا يتدفق
يروى الفقير فيغتذى يروى الجميل و ينطق
و بكل ما يرويه من حسن الحديث يُصدّق
٥ يا سيداً من سيد و القول فيه محقق
[١٤٧ : الف] إني سمعت بأنك الشهم الهمام المشفق
المحسن الحسن الفعا ل الفاضل المتصدق
أطمعني في مدحكـم وجه جميل مشرق
لم لا وفي أرجائه نور الطلاقة مطلق
١٠ ها قد أتيت و مهجتي من حرّماي تحرق
العقل منى طائر و القلب خوفا يخفق
من نبأ أدت إلى سمعى كلاما يقلق
دين تداني وزنه لا عذر عنه يعوق
الفكر فيه واسع و الصدر منه ضيق
١٥ لا أبغى ورقا به غصن التقاضى بورق
لكن أرجو مهلة فعساكو أن تشفقوا
فالامر فيه إليكم فعتطفوا و ترفقوا

(١) في بن : مومل .

(٢) كذا في الأصل ، و المقصود « لـكننى » .

حتى أدبّر حيلة من قيد ديني تُطلق
 لم أدر ماذا في غد رب البرية يرزق
 فالعسر يأتي بعده سر يفيض ويغدق
 لازلت في عيش الرضى تحي وأنت موقوف
 ٥ تلو على درج العلى ولكل خير تسبق
 ما صوت الرعد وما برق بدا يتألق
 واهتزغن مائس وشدا عليه مطوق

فلما قرأ الناظر المذكور الآيات المذكورة رنق له وسأحه بما كان له
 عنده - انتهى .

نعود، ودواوين الشعراء العربية كثيرة جداً، وقد وقع الاختيار ١٠
 على مجامع من محاسنها، فمنها: نهاية الأدب في أشعار العرب، والحاسة
 لأبي تمام الطائي، وكتاب الحب والمحجوب، والمشموم والمشروب
 للسرى الموصلى، وكتاب نتائج القرائح في مختار المراثي . المدائح لأبي
 سعيد، وكتاب الطرديات لكشاجم، وكتاب التمثيل والمحاضرة للثعالبي،
 وكتاب التذكرة للأمين المحلى، وكتاب الذخيرة لابن بسام، وكتاب ١٥
 العقد لابن عبيد ٣ ربه، وكتاب زهر الرياض لابن درباس . وكتاب

(١) في الأصل: بطلقوا . وهى كذلك فى بن .

(٢) فى بن: بنا، وهو خطأ قلبى واضح .

(٣) ساقطة من بن .

(٤-٤) فى بن: الحب والمجنون .

الحدائق لابن فرج^١، وكتاب [١٤٧: ب] ربحانة الأدب لأبي الحسن^٢ الأندلسي العَبَّاسي^٣ من ذرية عمار بن ياسر فجعل الربحانة شجرة وقرعها اثني عشر فرعاً في كل فرع ثلاثون غصناً في كل غصن أربع^٤ وعشرون زهرة في كل زهرة يأتي^٥ بحكاية أو طريقة أو نادرة أو مضحكة أو تاريخ^٦ أو غير ذلك. وكتب التواريخ يُتَفَتَحُ بها في الاطلاع على أخبار الملوك والعلماء والأعيان وحوادث الحدثنان في الزمان. وفي ذلك ترويح للخاطر وعبر لأولى البصائر. وقد ألف الخطيرى كتاباً^٧ في الأحاجي والألغاز وهي^٨ الكلام المعتمى، وسأذكر منها^٩ لغزين قلّ من يعرفهما، فالأول منها قول بعضهم:

١٠. يا فاضلاً قد حل أقليدسا لم يُحِظْ^{١٠} في شكل من أشكاله

(١) زيد في بن: وكتاب العقد لابن [عبد] ربه، وكتاب نثر الدرر.

(٢) زيد في بن: ابن سعيد.

(٣) في بن: العنسي.

(٤) في الأصل وبن: أربعة - كذا.

(٥-هـ) كذا في الأصل وبن، وجائز أن تكون صحة الجملة كما يلي: بحكاية طريقة

أو نادرة مضحكة أو تاريخ - الخ. وفي الأصل وبن: طريقة - مكان: طريقة.

(٦) في الأصل: كتاب.

(٧) في بن: هو.

(٨) في بن: منها.

(٩) في الأصل: يا فاضل. وهي مصححة في بن.

(١٠) في بن: يحفظ. وهي مصحفة.

اسمع مقالا حارّ ذو اللب في إيضاح معناه وإشماله^١
 فأى شيء عشره نصفه ونصفه تسعة أمثاله
 وليس يخفى ذاك عن فاضل يشهد الله بأفعاله
 واللغز الثاني قول بعضهم:

- ما بأدّة أحرفها عشرة ثلاثة منها أشر الدواب ه
 وأربع نعت لذى نجدة مستصحب العز^٢ شديد الإهاب
 وذو ثلاث^٣ وهو اسم لمن أنقّاه مذكاة الالتهاب
 إن كنت ذا فهم غزير^٤ الحجى فتر لنا اللغز ورّدّ الجواب
 وسأذكر [تفسيرهما - *] ترويحاً لقارئيهما . فالأول منهما في عدد
 سور القرآن وأحزابه^٥ ، وذلك أن عدد سورده مائة وأربع عشرة سورة ، ١٠
 نصفها من «الفاحة» إلى «الحديد» سبع^٦ وخمسون سورة ، عدد أحزابها
 أربعة وخمسون حزبا . ومن «الحديد» إلى آخر عدد سور القرآن
 (١) كذا في الأصل ، ولعل الكلمة : واستعماله ، وهي في بن : واشغاله .
 (٢) في بن : العزم .
 (٣) في الأصل و بن : ثلاثا .
 (٤) في بن : شديد .
 (٥) الكلمة ساقطة من الأصل ، وهي لازمة لاستكمال المعنى . وفي بن : فلذا ذكر
 تفسيرهما .
 (٦) في بن : اجزايه .
 (٧) في الأصل و بن : سبعة .

سبع^١ وخمسون سورة . فجاءت هذه ستة أحزاب وستة في عشرة بستين حزبا - انتهى .

قال ابن عباس رضي الله عنها : جملة آيات القرآن ستة آلاف آية وست^٢ وستون آية ، منها ألف آية^٣ أمر وألف آية نهى وألف آية وعد ه وألف آية وعيد وألف آية قصاص^٤ وأحكام وأخبار وخمسمائة حلال وحرام^٥ وخمسمائة دعاء وتسييح وستة وستون ناسخ ومنسوخ .

قال صاحب كتاب الفردوس عن سُلَيْلٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : حامل كتاب الله عز وجل له في بيت مال المسلمين في كل سنة مائتا دينار . فان مات وعليه دين قضى الله عز وجل عنه ذلك ١٠ الدين - انتهى .

نعود إلى ذكر تفسير اللغز [١٤٨ : الف] الثاني .^٦ أما اللغز الثاني فهو البلد المسمى^٧ فارسكور ، وذلك أن الثلاثة أحرف «فار» والأربعة أحرف «فارس» ، والثلاثة أحرف «كور» الحداد .
وَالْأَلْفَاظُ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا فِي الْمَقْصَدِ :

١٥ وَأَسْمَرُ اللَّوْنُ شَدِيدُ الْقَوَى يُعْرِفُ بِالْقَوَةِ وَالْبَاسِ
يَأْكُلُ مَا قَدْ جَاءَ فِي عَلَيْهِ^٨ مِنْ غَيْرِ أَنْيَابٍ وَأَضْرَاسِ

(١) في الأصل وبن : سبعة .

(٢) في الأصل وبن : ستة .

(٣) ساقطة من بن .

(٤-٥) العبارة ساقطة من بن .

(٥) في بن : بطنه .

له عيون تحت أقدامه تعجبوا يا معشر الناس^١
٢ ومنها :

مطية فارسها راجل تحمله و هو لها حامل
واقفة بالباب مطروحة يدركها كل فتى عاقل^٢

٥ و منها :

وما مئت في الأرض مطروح^٣ بعضه يدب ديب الماء في الزرجون
إذا ما مشى يمشى بعشرة أرجل و عشرة آذان و ست عيون
و قد تغفل بنا الكلام ؛ تشعب و تسلسل إلى أن خرجنا عن مرثية
ابن أبي حجلة التي رثا بها الإسكندرية عند ظفر الفرنج بها . فلنرجع إلى
ما قاله فيها :

١٠

فما فاز منها غيرهم بدخولها و لا فتحت من بعد فاتحها عمرو

(١) زيد بن [٩٩ : ب] و مما قيل فيه أيضا :

و معتنين ما اتها بمشق و إن وصفا بضم و اعتناق
لعمرو أبك ما اجتماعا لشيء سوى لكل قطيعة و فراق (كذا)
و مما قيل فيه أيضا :

نحن خيليين ما دعا للوصل و لا اختيار
فصل ما كان ذو اتصال كأننا الليل و النهار
(ملاحظة : الأخطاء في النحو و ميزان الشعر واضحة أوردناها على ما هي عليه)
و منها في كرسى الناسخ :

حامل للعلوم و غير فقيه ليس يخشى ضرا و لا يتقيه
يحمل العلم فاتحاً قدميه فاذا انضمت فلا علم فيه

(٢-٢) ساقطة من بن . (٣) في بن : مدفون .

ولا نعت منها القنا من دمائهم إلى أن أسالوا الدّم في البحر كالنهر
 أى ما دخلت الإفرنج الإسكندرية لحرب من حين فتحها عمرو بن العاص
 ابن وائل السهمي في سنة تسع عشرة من الهجرة إلا القبرسي ، فانه
 دخلها في 'العشرة الأخيرة' من المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة بمجده
 ٥ النصارى الكفار ، الضالين الفجار ، قتل ونهب و سبي ، و هرب خوفا
 من أن تدركه جيوش الديار المصرية ، يبلونه بكل بلية ^٢ .

وكان إسلام عمرو بن العاص سنة ثمان من الهجرة مع خالد بن
 الوليد ، وولى عمرو مصر عشر سنين ، و توفى بمصر و هو ابن ثلاث
 و تسعين سنة ، فدفن في يوم عيد الفطر ، وصلى عليه ولده عبدالله ،
 ١٠ و خلف عمرو من الذهب ثلاثمائة ألف دينار و خمسة و عشرين ألف
 دينار ، و من الفضة ألفى ألف درهم .

و قالوا : الدهاة أربعة : معاوية بن أبي سفيان للروية ، و عمرو بن
 العاص للبدية ، و المغيرة بن شعبة للمعضلات ، و زياد بن أبيه لكل
 صغيرة و كبيرة . و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب 'لمع من أخبار
 ١٥ المغيرة و زياد' إن شاء الله تعالى . و قيل دهاة العرب ستة : معاوية بن
 (١-١) في الأصل : العشر الآخر .

(٢) في البيتين السابقين من المراثة و العبارات التالية خلط في بن تغاضينا عن
 رصده هنا لقلة الأهمية .

(٣) في الأصل و بن : عشرون .

(٤-٤) في بن : لمع من أخبارهم .

أبي سفيان وزياد بن أبيه والمغيرة بن شعبة وعمرو بن العاص وقيس
ابن سعد بن عبادة وعبد الله بن زيد الخزاعي ، وأنشدوا :

دهاة العرب ست إذ يُعدّوا وراك الله من عار المسبّة

[١٤٨: ب] معاوية وابن العاص منهم و يتلوه المغيرة نجل شعبة

و رابعهم زياد وابن قيس وعبد الله نجل يزيد شعبة ٥

وحكوا أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه عزل زياداً عن عمله

فقال : لم عزلتني يا أمير المؤمنين عن غير موجدة والعزل فيه منقصة ؟

قال : كرهت أن أحمل الناس على فضل عقلك . وكان عمر رضى الله

عنه إذا استضعف عقل رجل قال له : سبحان من خلقك وخلق عمرو

ابن العاص ! وفي عمرو بن العاص يقول ابن الزبير الأسدي : ١٠

ألم تر أن الدهر أخت ٣ صروفه على عمرو السهمي تجي له مصر

فلم يغن عنه حزمه واحتياله ولا جمعه لما أتبع له الدهر

فأسمى مقيماً في العراء وضلت ٤ مكائده عنه وأمواله الدثر

ولما نزل الموت بعمر بن العاص تملعل وتلهف على ما فرط . وندم

(١) زيد بن : قال بعضهم : سبحان من قضى على العقل الكامل بمداواة الطبع

الجاهل بنظر العقاب إلى الآخر ، والطبع لا يرى إلا الحاضر ، كم يتعب الشيخ

في تقويم الطفل .

(٢) في بن : الأسدي .

(٣) في بن : أفنت .

(٤) في بن : وضلت .

على ما فعل ، فقال له ابنه عبد الله : يا أبتاه كنتُ كثيرا ما أسمعك تقول :
 إني لأعجب من الرجل ينزل به الموت ومعهُ عقله ولسانه كيف لا يصفه .
 قال : يا بني ! الموت أعظم من أن يوصف ، و سأصف لك منه شيئا ،
 والله لكأن على كتفي جبال رضوى ، وكأن روحى تخرج من ثقب
 ٥ إبرة ، و لكأن ' فى جوفى المهراس - يعنى الشوك - و كأن السماء انطبقت
 على الأرض و أنا بينهما . ثم قال : اللهم ! إنك أمرتني فدصيت ، ونهيتني
 فارتكبت ، ولم يسغني إلا غفرانك ' ، فهما يكون من ذلك فأنى أمسك
 نفسى بلا إله إلا الله . ثم قال لولده : إذا أنا متُ فلا تبكين علىّ ،
 ولا تغالين فى أكفاني ، و شدّوا علىّ الإزار فأنى محاصم ، ولا تستر بدنّى
 ١٠ بطوبة ولا خشبة ولا حجارة ، ٣ فما جنبي ٣ الأيمن بأحق ' بالتراب من
 جنبي الأيسر . فاذا وارىتني فاجلس على قبرى حتى آنس بك ، وأكثر
 من زيارة قبرى و الاستغفار لى . فلما مات فعل عبد الله بوالده ما كان
 أمره به .

وكان عمرو بن العاص قد عمل على مصر أربع سنين فى خلافة

(١) فى بن : ولكن .

(٢) فى بن : مغفرتك .

(٣-٣) فى بن : لجنبي .

(٤) فى بن : أحق .

(٥) ساقطة من بن .

(٦) زيد فى بن : عمرو .

أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وفي خلافة عثمان مثلها إلا شهرين ،
وفي خلافة معاوية سنتين رحمة الله عليه .

فلنرجع إلى مريثة ابن أبي حجلة :

(١) زيد في بن [١٠٠: الف - ب] : واعلم أن الموت نازل بجميع خلق الله تعالى حتى لا يدع منهم كبير ولا صغير ولا حر ولا عبد ولا ملك (كذا) ولا سوفة إلا صيره مندرج (كذا) في الأكفان . قال الله تعالى « كل من عليها فان » (قرآن كريم ٥٥: ٢٦) والحياة والموت المراد بهما الحركة والسكون ، قال الراجز :

قد كنت أرجو أن تموت الريح فأرقـد الليل وأستريح
بفعل هبوب الريح حياة وسكونها موتا . وكان ذوالكلاع ملك حمير قبل دخوله
في الإسلام يركب في اثني عشر ألف مملوك من السودان شراء ماله . قال
أبو هريرة الدوسي : ولقد رأيته بعد تلك الحشـة . . . يمشى في سوق المدينة وجاء
شاة على كتفه حين قدم من اليمن للجهاد في أيام أبي بكر الصديق رضى الله تعالى
عنه . فلما مات مع خالد بن الوليد في مضيئه معه إلى فتح الإسكندرية توفى على
مدينة مربوط ، وسميت مربوط لأنه كان بها كاهن من كهان القبط اسمه يوط ،
وكانوا إليه يشيرون ، وبكهناته يتمسكون ، وكان يحدث قومه أنه لا بد أن يظهر
نبي من الحجاز حتى يختم الله تعالى به الرسل وينشر دعوته في المشرق والمغرب ،
فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عمد يوط إلى ثلاثة أفراخ حمام فألقاها
في منزله ثم ارتحل على حين غفلة من قومه ، وسار يطلب أقصى المغرب ، فلما
كان يوم الدخول عليه لم يجدوه ورأوا الأفراخ الحمام ، وإذا أحدهم كما نسل
والآخر كما ريش والثالث كما طار ، فقال العلماء منهم إنه قد ضرب لكم مثلا
وقال بلسان إشارته من قدر منكم أن يرتحل عن هذه المدينة أن يفعل فانه يغتم
سلامة نفسه ، ومن كان منكم ثقیل العيال فليحتل على نفسه حتى يرتحل منها
شبهها بهذا الطائر الذي كما [نسل] ، وأما هذا الذي كما زغب فهو مثل =

١ 'فلو كان فيها مثل ما كان عسكر يصول بذات الحرب فيها مع الصقر

= الفقير المحتاج الذى لا يقدر ولا قدرة له إن أقام هلك ، ثم خرجوا من داره يقولون : مريوط ! فتحولت المدينة من اسمها إلى مريوط - انتهى .

نعود ، ولما مات ذو الكلاع الحميرى بمريوط رثاه والده تنوخ بما رثاه به حمير لأبيه سبأ بن يشجب ، قال :

عجبت ليومك ما ذا فعل وسلطان عزك كيف انتقل
فأسلمت ملكك لا طائعا وسلمت الأمر لما نزل
فيومك يوم رفيع القذال ورزقك في الدهر رزق حلل
(في كتاب التيجان ص ٥٠ : ورزؤك في الدهر رزه جلل - وفي الأبيات
كلها اختلاف كثير بين « بن » وكتاب التيجان فراجعه) .

فلا تبعدن فكل امرئ سيدركه بالسنين الأجل
لئن صعبتك بنات الزمان وسرَّ بذا الدهر وجه الأمل
لقد كنت بالملك ذا قوة لك الدهر بالعزيز عار وجل
بلغت من الملك أقصى المنى نُقلت وعزك لم ينتقل
حويت من الدهر اطلاقه ونلت من الملك ما لم يُنل
وحملت عزك ثقل الأمور فقام بها حازما واستقل
صعبت الدهو [ر] فأفنيته وما شاء سعيك فيما فعل
بنيت القصور كتل الجبال ولم يك حزمك فيها هبل

قال : ولما مات ذو الكلاع الحميرى بمريوط حملاه ابن عمه عجبلان بن مضاض الحميرى إلى مصر بعد أن صبره وعول أن يسير به إلى اليمن فصار حتى (كذا ولا محل للكلمة) فصار به حتى دفنه في مقابر حمير والله تعالى أعلم - فلترجع إلى ذكر مرثية ابن أبي حجلة - الشيخ .

(١) الكلام من «فلو كان فيها مثل ما كان عسكر» بر (١٤٨: ب) إلى قوله =

لما ظفر الغربان فيها بنقرة ولا نابها خطب بناب ولا ظفر
 أى لو كان فيها عسكر مقيم كما كان فى زمن عمرو بن العاص من قبائل
 العرب [١٤٩ : الف] المتقدم ذكرها ، وهم ١ لحم و جذام و كندة
 و الأزد و حضرموت و خزاعة و المزائنة ٢ ، و ما كان بها أيضا من
 جنود الملوك السالفة لما ظفر القبرسى منها بحجة واحدة ، و لا نابها مكروه ٥
 من أنياب الكفار ، و لا بظفر من أظفارهم . و هذا فيه تورية ،
 و التورية إظهار شيء يكون المراد به غيره بخفية ، لأن غربان الطير من
 شأنها النقر بمناقيرها فى أكلها و شربها ، و كذلك غربان النصارى و هى
 المراكب الحربية لا تذوق قطرة دم إذا شاهدت عساكر حين تأتى
 من مصر نجدة للإسكندرية . لأن النجدة القوة و المنجدين المعينون ٣ ، ١٠
 فاذا شاهدت تلك الغربان للفرسان صارت مبرزة فى البحر عن البر لما
 ترى من سيل العساكر التى رؤيتها تفتت المرائر ، فترجع تلك الغربان
 من حيث أتت خاسرة ١ ، و إن ثبتت و أبت إلا النقر من دم سُفك فى
 المعمة ، دارت عليها الدائرة ، بعون رب الدنيا و الآخرة ، لتنهل سيوف
 المسلمين الباترة ، من دماء الملة الكافرة . فالمناقير للغربان ، و الأنساب ١٥
 و الأظفار للوحوش القاطنة بالقفار كالأسود و الفيلة و النمورة و الفهد
 و غيرها . و المخلاب لكواسر الجوارح كالنسور و الصقور و البزاة
 = « و كسره للجام الزجاج عن فراخه إن شاء الله تعالى » بر [١٤٩ : الف]
 ساقط من بن [١٠٠ : ب] .
 (١) انظر أيضا بر [١٠١ : ب] فيما سبق .
 (٢-٢) فى الأصل : الخزاعة و المراغة ؛ و قد مر التصحيح فى ص ١٣٥ .
 (٣) فى الأصل و بن : المعينين - كذا .

و الشواهين و العقبان و الصيافي و الكواهي و الجز و القاتول و الزغزغي
و السقاوة و الزراق و الجلمة و القطامية و النميلة . كل هؤلاء ' أصحاب
ناب و مخلاب يصاد بها ، فمنها من يصيد الكراكي ، و منها من يصيد
العصافير ، و قيل ' [إن - ٢] الطير جميعه فيه الذكر و الأنثى إلا العقاب
٥ فانه لا يوجد فيه ذكر أصلا بل جميعه أنثى ، و الذي يسفده طائر من
غير جنسه ، و قيل إن الثعلب يسفده ، و هذا من العجائب ٣ .
قال بعضهم يهجو رجلا :

ما أنت إلا كالعقاب فأمة معروفة وله أب مجهول
و يقال لو كر الغراب فراش عزيرة لأنها تعشش في موضع لا يقدر
١٠ عليها فيه أحد . قال الشاعر :

حتى انتهيت إلى فراش عزيرة سوداء روثه أنفها كالفحمة
و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب خبر العقاب و كسره للجام الزجاج
عن فراخه إن شاء الله تعالى .
فلنرجع إلى قول ابن أبى حجلة :

١٥ و قد أسرت قلبى الأسارى بأسرهم فوا عجا من أسر ' من هو ' فى الأسر
أى و قد أسرت قلبى أسارى الإسكندرية بأسرهم له ، إذ صار فى قيد محبتهم ،
(١-١) الجملة مضافة بهامش الصفحة .

(٢) غير واضحة بهامش الأصل ، و لا بد أن تكون « إن » .
(٣) فى هامش الأصل : مطلب بحب فى الطيور .
(٤-٤) فى الأصل و بن : وهو . و لفظة « من » ساقطة و لا بد منها لاستقامة
المعنى و الوزن .

[١٤٩ : ب] فوا عجبا من أسر قلبي وهو مأسور في قبضة الكفار ،
قد تغرب عن أوطانه والديار ، فصارت الأحرار ، كالعبيد والجوار ،
ولم تدر أهاليهم لهم مكانا^١ ، ألفوا لفقدهم وبعدهم البكاء بطول الزمان .
وحالفوا الأشجان والأحزان ، فإطول^٢ بكائي على من كان أنيسى^٣ ،
وعروسى وعروسى^٤ ، والله در القائل حيث يقول :
٥

أين ساروا تدرى حداة العيس^٥ بجبى و واحدى وأنيسى
حين ساروا حثوا المطايا ولم يلبسوا على راحة ولا تعريس
جرعونى يوم الفراق كئوسا^٦ مُرّة ما أمرها من كئوس
فبدلت بعد عزي بذلى^٧ وتعوّضت من نعيمى ببوسى
فشرابى دمعى وزادى حزنى^٨ وسقامى من بعدهم ملبوسى^٩ .
١٠ أنا فى أسر^{١٠} حزن من هو فى الأسر حبس أبكى لفقد حبس
يا غصونا غرستها فى فؤادى وبماء المنى سقيت غردسى
عند مارمت^{١١} أن أنال جناها رمت بالذبول والقيس^{١٢}
يا ديار الأحباب ما فعل الدهر المعادى لربك المأنوس

(١) فى الأصل وبن : مكان ، وزاد بعده فى بن : بل .

(٢) زيد فى بن : حزنى و .

(٣-٣) ساقطة من بن .

(٤) كذا فى بن ، وفى الأصل : العيسى .

(٥) فى بن : باس .

(٦) فى بن : نلت .

(٧) فى بن : والبليس .

أين تلك الوجوه فيك المنيرا ت حسانا مضيئة كالشموس
 قد وقفنا^١ الديار سكرى ولكن سكر حزن لا سكرة^٢ الخندريس
 وديار معطلات من القوم ليس فيها أنس لـكل أنيس
 ربنا ارجع أجابنا عن قريب لا تدعهم إماء^٣ كل^٤ خسيس
 ٥ و احهم من جميع كفر النصارى لا تدعهم يصفوا إلى قيس
 ولما صارت الأسارى مع النصارى في مراكبهم بميناء^٥ بحر الإسكندرية،
 والمسلمون ينظرون إليهم من الساحل ولا يستطيعون خلاصهم منهم ،
 أنشد لسان حالهم شعرا للبغاددة^٥ يعرف بقوما وهو ملحون^٥ :
 بهنّ عليّ أن يمر مالى و شيبى ولا أرى أحبابي مع أعدائى حدي
 ١٠ يا مقلتي بالكا بلّى رُدّي و يا حمامات اللوا نوحوا^٦ عليّ
 نوحوا عليّ قد بدا نثرى وطيبى وذبت^٧ حتى لم يُرى في الشمس فيّ
 كانوا حدي و النظر فيهم غذي أحسنت ليهم فارقوا هذا جُرّي
 ٨ ترى أراهم^٨ يرجعوا نحوى إليّ أذكر لهم حالى الذى جرى عليّ

(١) زيد في الأصل و بن : في .

(٢) في بن : سكر .

(٣) في الأصل و بن : لكل .

(٤) في الأصل و بن : بمينة .

(٥-٥) في بن : يسمى قوما وهو . وفي الأصل : ملحونا - مكان : ملحون .

والقصيدة بلا شك . من الشعر العراقي الشعبي .

(٦) في بن : نوحى . لا .

(٧) الكلمة ساقطة من بن .

(٨-٨) في بن : تراهم .

ليت النصرى قطعوا بالمشرفي ولا كوا بفعلهم قلبي بكى

[١٥٠: الف] - انتهى .

ثم ان النصرى سافروا بالأسارى، فصارت قلوب أهاليهم لفقدهم
حيارى، وكل منهم بخينه يدي، ويودّ لأسراه بالمال يفدى، ولسان
حاله يشدى :

أحبّتنا بنتم فلم يبق بعدكم معين سوى دمعى تحدد فى خدى
و مجرّعت مرّ العيش بعد فراقكم وما كان هذا من مرادى ولا قصدى
و أطمعت نفسى بالخيال يزورنى وكيف يزور الطيف ذا عين رمدى
حرمت الرضى إن كنت أرضى بغيركم حيبا وإنى لا أحول عن العهد
ولا بلغت روحى المنى من وصالكم إذا لم يكن دهرى مقبلا على ودى ١٠
وبى عطش و الماء منى وروده قريب ولكن لاسيل إلى الورد
ولى مقلة أجفانها جفت الكرى و قد ألفت فيض الدموع على الخد
ولى مسمع لم يستمع قول عاذل و هل نافع قول المتيم أو يجدى
وفى كبدى نار تأجج فى الحشى و تزداد بالتذكّار وقد ا على وقد
ألم تعلموا أنى أذوب صباة و أن اشتياقى زائد الوصف و الحد ١٥
و إنى بهم مضى الفؤاد معلل و كم عذبونى بالقطيعة و الصد
و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب خبر أسارى الإسكندرية، و رجوع
بعضهم إليها من أرض الرومانية، و أخبارهم بما جرى لهم فى بلاد

(١) فى بن : أهليهم .

(٢) ساقطة من بن .

النصرانية ، إن شاء الله تعالى .

و أرض الرومانية تحتوى على أجناس كثيرة ، منها الجنوية و البندقية و الكيتلانية و اللندرية و البرصالية ' و البرشلونية و الفرنسية و الهركل و الأرمن و الخرائطة و غيرهم من الكفرة الفجرة عباد الصليان ، السالكين طرق الطغيان ' ، أعداء الله و رسوله ، قاتلهم الله أنى يؤفكون - انتهى .

ه نعود إلى قول ابن أبى حجلة فى مرثيته :

وصارت ذوات الحلى بالأسرعندهم و ليس لها حلى سوى المدمع الدر
أى صارت المسلمات المؤمنات فى أيدى الكفار إماء و جوارى ٣ ليس لهن
حلى عوض حليهن المنهوب من دورهن سوى دمعهن المنحدر على صحن
١٠ الخد كالطلّ على الورد .

ذكرت الأسارى : القادمون* من جنوة و قبرس إلى الإسكندرية كما
سيأتى ذكرهم* و تاريخ قدومهم إن شاء الله تعالى أن الفرنج صاروا يلبسون^٦
قلائد الذهب و العنبر المفصلة بأنواع الجواهر المنهوبة من الإسكندرية و هم
(١) فى بن : و البرصانية . و هم تجار مدينة بروسة على الجانب الاسيوى من بحر
مرمرة فى الاناضول .

(٢) من بن ، و هى فى الأصل : الصليان .

(٣) فى الأصل و بن : جوارا .

(٤) فى بن : اسارى .

(٥) فى الأصل و بن : القادمين .

(٦) فى بن : ذكر رجوعهم .

(٧) فى الأصل و بن : يلبسوا .

بمراكبهم عقيب نهيم و يتضحكون و يرقصون و يقولون: سلبناها
 [١٥٠ : ب] من أعناق نسائهم و لبسناها في أعناقنا، و صارت رجالهم
 عبيدنا و نسوانهم جوارينا^١، فتحدر دموع^٢ الرجال لسماع^٣ كلام عبيد
 الصلبان^٤ و يقولون^٥: يا ويلنا بعد أن كنا أحرارا صرنا عبيدا و نساؤنا^٦
 جوارى^٧ للنصارى الكفار^٨، لا شكوى إلا للواحد العزيز^٩ القهار. فبدل الله هـ
 تعالى بمته و كرمه تلك القلائد^{١٠} بأعناق الفرنج سلاسل و أغلالا، و خشبا
 بأيديهم و حبالا . و ذلك حين رسم السلطان بحمل من كان منهم
 بالإسكندرية مقيما^{١١} من تجارهم و خدامهم إلى القاهرة . فخرج^{١٢} المسلمون
 بهم من الإسكندرية مشاة حفاة إلى القاهرة في قهر و ذلة، و نكال و خزية،

- (١) زيد في بن : امائنا و .
- (٢) في الأصل و بن : جوارنا .
- (٣) زيد في بن : الاسارى المسلمين النساء و .
- (٤) في بن : لسماعهم .
- (٥-٥) في بن : اهل الضلال .
- (٦) في بن : يقولون - كذا .
- (٧-٧) في بن : نحن و نساؤنا عبيدا .
- (٨) في الأصل و بن : جوارا .
- (٩) زيد في بن : المشركين الفجار .
- (١٠) ساقطة من بر، و واردة في بن .
- (١١) زيد في بن : التي كانت .
- (١٢) في الأصل : مثقفا . و في بن : متقفا .
- (١٣) في الأصل و بن : فخرجت .

وذلك في أواخر سنة تسع وستين و سبعمائة بعد الحوطة على جميع أموالهم ، أقام الختم عليها^١ مدة ، ثم بعد ذلك^٢ رسم لهم بأخذها^٣ . وكما أتى إبراهيم التازي^٤ رئيس دار صناعة الإسكندرية بأسارى الفرنج وراهبهم أسيرا من جزر الرومانية إلى ثغر الإسكندرية ، وذلك في شعبان ٥ من السنة المذكورة ، في أعناقهم الحبال المظفورة ، وبأيديهم الخشب المسمورة ، يقدمهم راهبهم شيخ الكفار ، مجرّسا^٥ على ظهر حمار ، والمسلمون حواله^٦ يستخرون منه و يضحكون عليه . و سيأتى ذكره وذكر من أتى معه من الفرنج الأسارى^٧ فيما يرد من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى . و قول ابن أبي حجلة أيضا في مراثيته :

١٠ خلا ربهم من أنسهم و تفرقوا أيادى سبايا السبي في آخر الشهر يعنى^٨ أسرت أسارى الإسكندرية في أواخر المحرم سنة سبع وستين و سبعمائة ، فتمزقوا^٩ في البلاد كتمزق أهل سبأ من بلدهم بعد اجتماعهم به ،

(١) زيد في بن : و .

(٢) في بن [١٠١ : الف] : على ابواب مخازنهم .

(٣-٣) في بن : رسم السلطان ردها إليهم لأسباب انفتت .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) في بن : مجرس .

(٦) في بن : حوله .

(٧) زيد في بن : و كيفية أسرهم و خبرهم مفصلا .

(٨) زيد في بن : ان الفرنج .

(٩) في بن : تفرقوا في البلاد و تمزقوا .

وذلك حين أرسل الله عليهم سيل العرم، فلحقت خزاعة يطن مرّ
والأوس والخزرج ييثرب وغسان بأرض الشام^١. قال الشاعر:
وَمُرَّتْ سَبَأٌ فِي كُلِّ قَاصِيَةٍ فَمَا التَّقَى رَانِحٌ مِنْهُمْ بِمَبْتَكِرِ
سَبَأٍ^٢ الذي ذكره^٣ هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وسمى سبأ
لأنه أول من دخل بلاد اليمن بالسبي، واسمه عبد شمس وكان له عشرة هـ
من الولد، سكن الشام منهم أربعة وهم لخم وجذام وغسان وعاملة^٤،
وسكن اليمن منهم ستة وهم كندة ومذحج والأزد وأمار وغيرهم.
وقد ذكر الله عز وجل في كتابه تمزيقهم فقال: «لقد كان لسبأ في مسكنهم
آية جنتن عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة
طيبة ورب غفور هـ فاعرضوا فarsلنا عليهم [١٥١ : الف] سيل العرم^٥» ١٠
إلى قوله: «ومزقناهم كل ممزق^٦». وكانت أرضهم مأرب^٧ من بلاد
اليمن، وكانت الحارة فيها أزيد من شهر، وكانت المرأة إذا أرادت أن

(١) زيد في بن: وتفرقت بقيتهم بأرض العراق وغيرها.

(٢) في هامش الأصل: سبأ المذكور في القرآن.

(٣) في بن: ذكره الشاعر في البيت.

(٤) في بن: يشجب.

(٥) في بن: وعاملة.

(٦) قرآن كريم ٣٤: ١٥-١٦. ويلاحظ أن الكاتب استعمل لفظة

«مسكنهم» في كل من بر وبين بدلا من «مسكنهم» - خطأ.

(٧) قرآن كريم ٣٤: ١٩.

(٨) ساقطة من بر، وواردة في بن.

تجتنى من ثمارها^١ وضعت مكتلها على رأسها وخرجت تمشى تحت الثمار
وهي تغزل، فلا ترجع حتى يمتلئ^٢ مكتلها بما^٣ شاءت من الثمر الذى يتساقط
طيبا، وقد قيل إن مأرب اسم ملكها، فسميت تلك الأرض به، وفيه
يقول الشاعر:

٥ من سبي الحاضرين من^٤ مأرب إذ يَبْنُونَ^٥ دُونَ سَيْلِهِ الْعَرَمَا
وقيل إن مأرب اسم لقصر ذلك الملك، وفي ذلك يقول الشاعر:
ألم تروا مأربا ما كان أحصنه^٦ وما حوَالِه من سور وبنيان
وكانت أرض سبأ في بدء الزمان عامرة تركبها السيول، وتعمها الوحول،
فجمع ملك من ملوك حمير الحكماء، وأحضر البُصْرَاء، وشاورهم في
١٠ دفع ذلك السيل وحصره وإزاحة ما كان من أمره، فأجمعوا على حفر
مصارف له إلى جدار، يؤديه إلى البحار^٧. فغشد الملك لذلك أهل
ملكته، واتخذ سدا في الموضع الذى كان فيه بدء جريان الماء من
الجليل إلى الجبل وذلك نحو فرسخ، رصفه بالحجر والحديد، وجعل
فيه ثلاثين مخزقا للواء في استدارة الذراع على أصح هندسة وأكمل

(١) في بن: قمرها.

(٢) من بن، وفي الأصل: تمتلئ.

(٣) في بن: بما.

(٤) «من» ساقطة من بن.

(٥) زيد في الأصل وبن: من، ولا يستقيم به الوزن.

(٦) في بن: أحسنه.

(٧) في بن: البحر.

تقدير ، يَحْتَذِرُونَ منها مقداراً من الماء معلوماً يَسْقُونَ منه أراضيهم ، فلم تزل أرض سبأ من أخصب أرض ، وأهلها في رغد ، وكانت مسيرة شهر للمراكب المجدّة في مثل ذلك . وكان الماء يسير في جداول جنان بساكنيها من أولها إلى آخرها ، وكان المسافر لا تواجهه الشمس ولا يفارقه الظل مع تدفق الماء ، واتساع الفضاء . فكثروا كذلك ما شاء الله ، لا يعاندهم ملك إلا قهره ، وقصموه ، ولا يعارضهم جبار إلا كسره . وكانوا يعبدون الشمس من دون الله تعالى ، فأنكروا نعمة الله وقالوا للأنبياء الذين أرسلوا إليهم يأمرونهم بعبادة الله وينهونهم عن عبادة الشمس : إن كنتم صادقين فادعوا الله أن يسلبنا ما نحن فيه من النعمة ، حتى قالت امرأة منهم : إن كان ما نصبح في ظلاله من ربكم فليطلق بما له إليه ١٠ عنا وإلى عياله . فدعت عليهم الرسل ، فأرسل الله عليهم بفترة خرق ذلك السد المحكم ، والصخر المضمّر ، ليكون أثبت في العبرة ، وأوكد في الحجة . وأباد الله غضراءهم ، وأذهب أموالهم ، ومزقهم كل ممزق ، وباعد بين أسفارهم ، وفي ذلك يقول الأعشى :

[١٥١ : ب] ففي ذلك ٣ للموتى أسوة ومأرب عفى عليها العرم ١٥
رخام بنته له حير إذا جاء مأوهم لم يرم

(١) زيد بن عيش .

(٢) في بن : نسبح .

(٣) في بن : ذلك .

(٤) في بن : عف ، وفي ديوان الأعشى ص ٢٠١ : قفى .

(٥-٥) في بن : جاء وهم ، وفي ديوان الأعشى ص ٢٠١ : جاء مأوهم .

'فأروى الحروث وأعابها على سعة ماؤها قد قسم'

فأصبح ماؤهم^٢ قد غدا على سدهم فاض حتى هدم

فأغرق دورهم^٣ والزروع وساروا فقامتهم لم يُقم

هذا ما ذكر بعضه أبو عبيد القرطبي في كتاب المسالك والممالك ، و ذكر

٥ بعضه أبو مروان الحضرمي في كتابه الموسوم بزهر الكمامة و قطر الغمامة .

و قال الكسائي في كتابه المشتمل على قصص المرسلين صلى الله

عليهم وسلم أجمعين^٤ عن كعب الأحبار أن أول ملك ملك اليمن

عبد شمس بن يعرب بن قحطان ، وكان أول من سبى العرب فسمى سبأ ،

وكان جبارا عاتيا ذا قوة و بطش ، وسميت مدينته أيضا سبأ ، و كان

١٠ قد أحكم بناءها ، و حصنها بسور منيع و أبواب محكمة ، و غرس في

جوانبها الغرس الكثير من أنواع الفواكه حتى صارت مأوى الوحوش

و الطير من كثرة أشجارها و مياهها . فذلك قوله تعالى : و لقد كان لسبأ

في مسكنهم آية جتنن عن يمين و شمال كلوا من رزق ربكم و اشكروا

له بلدة طيبة و رب غفور^٥ . و كان سبأ قد بنى له في المدينة لنفسه مائة

(١-١) في ديوانه : فأروى الزروع و أعابها على سعة ماؤهم إذ قسم .

(٢) في بن : و هم .

(٣-٣) في بن : الكمام و قطر الغمام .

(٤-٤) العبارة ساقطة من بن .

(٥) في بن : ذو .

(٦) انظر الحاشية السابقة عن الآية ص ٣٤٩ .

قصر بالرخام و الجزع اليماني مسقف^١ بالعاج و الأبوس المنقوش و التماثيل المشبكة بقضبان الذهب . و كان له سبعة^٢ بنين منهم عمرو و كهلان و بجيلة و كانوا كفرة فبعث الله إليهم ثلاثة عشر نيا يدعوهم إلى عبادة الله تعالى و ينهونهم عن معصيته ، فكذبوا الرسل و همّوا بقتلهم ، و الرسل يصبرون على أذاهم و يذكرونهم نِعَمَ الله تعالى عليهم ، و يحذرونهم زوالها^٣ عنهم .
و هم لا يرجعون عن غيهم حتى ملكهم عمرو بن عامر ، فكان سيل العرم في أيامه ، و كان عمرو بن عامر^٤ يدعى مُزَيْقِيَا ، و قيل له مزريقيا لأنه كان يمزق كل يوم حلتين ، و كان تمزيقه^٥ إياهما أنه^٥ كان يلبسهما أول النهار ، ثم يأمر بتمزيقهما^٦ آخر النهار لثلا يلبسهما أحد بعده - انتهى .

^٧ نعود إلى ما ذكره القرطبي في كتاب المسالك و الممالك ، قال ١٠ رحمه الله : و كانت طريفة الكاهنة تنذر^٧ عمرو بن عامر بهدم سد مأرب ، فقال عمرو لطريفة و ما آية هدمه ؟ فتقول^٨ : إذا رأيت فأرا يكثر يديه

(١) في بن : مسقفة .

(٢) في الأصل و بن : سبع .

(٣) زيد في الأصل : عنها .

(٤) في بن : عمرو .

(٥ - ٥) في بن : إياها لأنه .

(٦) في بن : بتمزيقها .

(٧ - ٧) في بن [١٠٢ : الف] : فلنذكر الآن خبر طريفة الكاهنة و ما أخبرته من أخبار سيل العرم و ذلك أنها أنذرت .

(٨) في بن : قالت فقالت .

في السد الحفر و يقلب برجليه [الصخر فاعلم أنه قد اقترب الأمر ، فكان عمرو يحرس السد حتى رأى يوماً فأراً يقلب برجليه - ١] صخرة ما يُقلِّها خمسون رجلاً ، فرجع وهو يقول :

[١٥٢ : الف] أبصرت أمراها جلي برح السقم من جرد كفحل خنزير أجم^٢

٥ أوكبش^٣ صرم من أفاريق^٤ الغم له مخالب و أنياب قطم

يسحب قطرا من جلاميد العرم ما فاته سخلا من الصخر قصم

كأنه يقلع قلعا من آدم

فاجمع عمرو على الخروج من أرض سبأ و بيع ملكه ، و عمل

الحيلة في أن لا ينكر الناس ذلك منه ، فقال لابنه : إني صانع طعاما

١٠ و أدعو إليه أهل مأرب ، فاجلس عندي و نازعني الحديث ، و اردد عليّ

مثل ما أقول لك . ففعل ذلك و تشاتما ، فصاح^٥ عمر : واذلّاه يوم

يفحم عمرا^٦ صى ، و حلف لا يقيم في بلد صنّع به ذلك فيه ، فجعل

يبيع أملاكه . فقال بعضهم : اغتصموا غضبة عمرو : اشتروا منه قبل أن

يرضى ؛ فلما اجتمعت لعمرو أمواله^٧ أخبر الناس بسيل العرم ، فاجمعوا

١٥ على النقلة ، فانتقلوا إلى البلاد حين سال سيل العرم .

(١) زيدت من بن .

(٢) في بن : أرحم .

(٣-٤) في بن : صوم من أفاريق .

(٤) في بن : فصاع - كذا بلعين .

(٥-٦) في الأصل و بن : يفحمه عمرو .

(٦) في بن : أموال املاكه .

و سأذكر أيضا ما قاله بعض المؤرخين في سيل العرم عن عمرو
 ابن عامر غير ما تقدم ذكره ، و ذلك أن عمرو بن عامر مزريقا رأى
 في منامه أن آية سيل العرم أن ترى الحصباء قد ظهرت ' في سعف النخل
 و كرمه ، فظن إليها فوجد الحصباء قد ظهرت ' فيها ، فعلم أن ذلك واقع
 و أن بلادهم ستخرب ، فكنتم ذلك و أخفاه ، و أجمع على بيع كل شيء ٥
 له بأرض مأرب و يخرج منها هو و ولده . ثم خشي أن يستنكر الناس
 عليه ذلك ، فأمر أحد أولاده إذا دعاه لما يدعوه أن يتأني ذلك ، و أن
 يفعل ٣ به في الملا ' من الناس ، و إذا لطمه يرفع هو يده
 و يلمطه ، ثم صنع طعاما و بعث إلى أهل مأرب أن عمرا صنع يوم
 مجد و ذكر ، فأحضروا طعامه ثم دعى الناس ، فلما جلسوا للطعام جعل ١٠
 عنده ابنه الذي أمره بما أمر ، ' فجعل يأمره بأمر فيتأني عليه ' و ينهاه
 فلا يأتمر ، فرفع عمرو يده فلطم وجه ابنه ، فلطمه ابنه ، فصاح عمرو :
 (١-١) ساقطة من بن .

(٢) في بن و الأصل : يتأنا . و صححها الكاتب : يتأني . و قرأناها كاملة
 بالنقط يتأني - و يستقيم بها الكلام . و المقصود بالتأني أو الإباء هو الرفض
 و المعارضة و أحبانا الكبرياء .

(٣) زيد في بن : ذلك .

(٤) زيد في الأصل : من الملا .

(٥) في بن : جلس .

(٦-٦) في بن : فنعل ما أمره و تأني .

واذلاه يوم فخر عمرو يهيجهُ صبي و يضرب وجهه ! و حلف ليقتلته ، فلم يزالوا بعمرو يرغبون ' إليه حتى تركه فقال : و الله ! لا أقیم بموضع صُنع بي ٣ فيه هذا و لأيعن أملاكی حتى لا يرث منها ' بعدی شيئا . فقال الناس بعضهم لبعض : اغتتموا غصبة عمرو قبل أن يرضى . فاشتروا منه ٥ كل أملاكه ، فلما اجتمعت إلى عمرو أمواله أخبر الناس بسيل العرم . و لما خرج عمرو من اليمن خرج بخروجه منها بشر كثير ، فنزلوا أرض عك ، فحاربهم عك ° ، ثم اصطلحوا و أقاموا بها حتى مات عمرو بن عامر مزريقيا و تفرقوا على البلاد [١٥٢ : ب] ، فمنهم من سار إلى الشام و هم أولاد جفنة بن عمرو بن عامر ، و منهم من سار إلى يثرب و هم أبناء قبيلة ٦ ١٠ الأوس و الخزرج و أبوهما حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر مزريقيا ، و صارت أزد الشراة إلى الشراة و أزد عمان إلى عمان ، و صار مالك ابن نهم إلى العراق . ثم خرجت بعد عمرو من أرض اليمن طي ° فنزلت جبل طي ° ، و نزلت ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر تهامة و سُموا خزاعة لانخزاعهم من إخوانهم و تمزقوا في البلاد كل ممزق . ثم أرسل

(١) في بن : يهينه .

(٢) في بن : يرغبوا .

(٣) في الأصل و بن : لى .

(٤) في بن : من .

(٥) زيد في بن : ... من بلاد عك .

(٦) في الأصل : قبيلة .

الله عليهم سيل العرم على السد فهدمه - انتهى .

نعود إلى ما ذكره الكسائي^١ قال: لما سال سيل العرم أخذ الماء سباً وأهلها ومواشيها^٢ وأشجارها^٣، وقعت الصيحة في أرض سبأ، وفاض الماء في دورها وقصورها وبساتينها حتى صارت لجة بحر^٤، ولم يزل الماء طافاً حتى أهلك^٥ أهلها وأموالهم، ونبتت في موضع البساتين الخنط^٥ والأثل والسدر، وكان قوم منهم قد التجأوا عند معاينة السيل إلى الجبل، فلم يزالوا هناك حتى^٦ نضب الماء. ثم عادوا إلى ذلك المكان وبنوا لأنفسهم وعمروا مزارع^٧، فلم يخرج إلا دون القوت، فكان قوتهم من الأثل والخنط والسدر من الجوع. فذلك قوله تعالى: «وبدلّهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل خنط وأثل وشيء من سدر قليل»^٨، ١٠. «والخنط الأراك». وقال تعالى: «ذلك جزئهم^٩ بما كفروا^٩» و«هل نجزي إلا الكفور»^٩.

(١-١) في بن [١٠٢: ب]: هذا ما ذكره الحضرمي، وأما ما ذكره أبو الحسن على بن حمزة الكسائي في كتابه قصص الأنبياء.

(٢-٢) ساقطة من بن.

(٣) ساقطة من بن.

(٤) زيد في بن: من بقي من.

(٥) في بن: بان.

(٦) في الأصل و بن: مزارعاً.

(٧) قرآن كريم ٣٤: ١٦.

(٨-٨) في بن: بينهم - راجع القرآن الكريم ٣٤: ١٧.

(٩) زيد في بن [١٠٣: ب]: وإذا قد ذكرنا الكسائي فلنذكر ترجمته، هو =

ولما نزلت الأوس و الخزرج يثرب كما تقدم ذكره رأوا الآطام و الأموال و العدد و القوة ليهود سألوهم حلفا و جوارا يأمن به^١ بعضهم من بعض و يمتنعون به على^٢ من سواهم ، فتعاقدوا و تحالفوا و اشتركوا و تعاهدوا ، فلم يزلوا على ذلك زمانا طويلا ، ثم إن الأوس و الخزرج صارت لهم ثروة من المال و العدد و امتنع جانهم و علا أمرهم ، فخافتهم يهود على ديارهم و أموالهم^٣ ، فقطعوا الحلف بينهم ، و كانت اليهود أعز و أكثر و لهم الآطام المنيعه أى الحصون الحصينة ، و كان العدد و الشدة منهم فى الكاهنين و هما قريظة و النضير^٤ و إياهما عنى قيس

= أبو الحسن على بن حمزة بن بهمن بن يروز النحوى الكسائى مولى بنى أسد فارسى الأصل من تابعى التابعين . قيل له : لما سميت الكسائى ؟ قال : لأنى أحرمت فى كسائه ، وإليه أشار الشاطبى بقوله :

وأما على فالكسائى نعمته لما كان فى الإحرام فيه تسريلا و انتهت إلى الكسائى طبقة القراءة و اللغة و النحو و الرئاسة . كان يقرأ على منبر الكوفة فتضبط المصاحف بقراءته و تؤخذ الألفاظ منه . قال يحيى بن معين : ما رأيت أصدق لهجة من الكسائى . و قال نصير : كان الكسائى إذا قرأ أو تكلم كأن ملكا ينطق على فيه . وعاش سبعين سنة و مات برنبويه من قرى الرى صحبة أمير المؤمنين هارون الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة . و بقرية رنبويه دفن محمد بن الحسن صاحب أبى حنيفة . قال الرشيد عنها (١) - ساقطة من بن .

(٢) فى بن . عن .

(٣) زيد فى بن : منهم .

(٤) فى بن : و .

(٥) من بن . وفى الأصل : النظير - كذا .

ابن الخطيم :

كنا إذا رامنا قوم بمظلمة شدت لنا الكاهنان الخير واعتزموا فلما قطعت اليهود حلف الأوس والخزرج نَفُوا^١ منهم حتى نجم فيهم مالك بن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج ، وسَوَّده الحيان عليهم ، فبعث إلى من بالشام من قومه يخبرهم باستدلال^٢ اليهود لهم ، ٥ وأرسل لهم الرقيق^٣ بن زيد بن امرئ القيس ، فقدم على ملك من ملوك غسان يقال له أبو جيلة [١٥٣ : ألف] فذكر ذلك . فخرج أبو جيلة في جمع كثير ، وأظهر أنه يريد اليمن ، وشاهد الله لا يرجع إلى دياره أو يخرج من يثرب يهود . و يذللهم^٤ للأوس والخزرج ، فأعلموه^٥ أن القوم إن عرفوا ما يريد تحصنوا في آطامهم و حصونهم فلم يقدروا عليهم . ١٠ ولكن ندعوهم للقائك^٦ ونلطفهم حتى يأمنوك و يطمئنا إليك فتستمكن منهم . فصنع^٧ لهم طعاما . وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم فلم يبق منهم أحد إلا أتااه ، وجعل الرجل منهم يأتي بخاسته و حشمه رجاء أن يجوهم^٨

(١) في بن : نفوا .

(٢) في الأصل : باستدلال .

(٣) كذلك في بن ، وفي الأصل : الرقيق .

(٤) في بن : و يذلهم .

(٥) في بن : فأعلموا .

(٦) في بن : للقائك .

(٧) في بن : فيصنع .

(٨) في بن : يجوهم .

الملك بكرامته^١، وقد كان أمر أصحابه أن يقتلوا من دخل عليهم منهم، فقتلوه عن آخرهم. فلما فعل ذلك عزّت الأوس و الخزرج، وغلبت على ديارهم و أطامهم، و تفرقت الأوس و الخزرج في عاليّة المدينة و سافلتها يتبوؤن منها حيث شاؤا، فلم يبق من يهود إلا أقلّهم ممن أقام على الهون^٢. و كانت يثرب في الجاهلية تدعى «أغلبة»^٣ - غلب اليهود عليها العالقي، و غلب الأوس و الخزرج عليها اليهود، و غلب المهاجرون عليها الأنصار، و غلب الأعاجم عليها المهاجرون. و كانت الآطام حصون المدينة و زينتها. رُئى أن النبي صلى الله عليه و سلم نهى الأنصار أن يهدموها. و ذكر أنه وُجد بالمدينة ١٠ في حمى أم خالد قبر عليه مكتوب: «أنا أسود بن سودة رسول رسول الله عيسى بن مريم إلى أهل هذه القرية». و ذكر عثمان بن عبد الرحمن أنه وُجد قبر في الحمى عليه حجرٌ مكتوب فيه فقراه رجل من أهل اليمن فاذا فيه: أنا عبد الله رسول رسول الله سليمان بن داود إلى أهل يثرب». و لما ملك تبع بن كليكرب^٤ اليمن سار إلى يثرب ١٥ يحارب الأوس و الخزرج، فكانوا يقاتلونه بالنهار و يقرونه بالليل، فلما

(١) في بن: بكرامة.

(٢) في بن: هوان.

(٣) في بن: غلبه.

(٤) ساقطة من بن.

(٥) في بن: كيكرب.

رأى ذلك منهم قال: ما ينبغي أن نقاتل هؤلاء . و كان يعجبه ^١ ذلك منهم و يقول ^٢ : و الله إن قومنا لكرام ^٣ ! فينما تبع على ذلك إذ جاءهم حبران من أجبار يهود قريظة راسخان في العلم حين سمعا ما يريد به من إهلاك المدينة و أهلها قبل أن يقطع عنها فقالا له : أيها الملك ! لا تفعل فانك [إن - ٣] آيت إلا ما تريد حيل بينك و بينها و لم نأمن عليك ^٥ عاجل العقوبة . قال لهما : و لم ذاك ؟ قالا : هي مهاجرة نبي يخرج من هذا الحرم من قريش في آخر الزمان تكون داره و قراره . فبناها و تركها و رأى أن لهما علما ، و أعجبه ما سمع منها ، فانصرف عن المدينة ، و اتبعها على دينها ، و كان تبّع و قومه أصحاب أوثان يعبدونها ، فتوجه إلى مكة و هي طريقه إلى اليمن [١٥٣ : ب] بعد أن استصحبها ^{١٠} معه ، فلما كان في بعض الطريق أتاه نفر من هذيل فقالوا : أيها الملك ! ألا ندلك على بيت مال دأثر أغفلته الملوك قبلك ، فيه اللؤلؤ و الزبرجد و الياقوت و الذهب و الفضة . قال : بلى . قالوا : بيت مكة يعبده أهله و يصلون إليه . و إنما أراد ^٦ الهذليون هلاكه بذلك لما عرفوا من

(١) كذلك في بن ، و هي في بر : يعجب .

(٢) كذلك في بن ، و هي في بر : يقولون

(٣) الكلمة ساقطة من بر و لكنها واردة في بن .

(٤) في « بن » : المهاجر .

(٥) في الأصل و بن : أرادوا .

(٦) في بن : الهذليون . و في تاج العروس : و النسبة إليها هذيلي و هذلي قياس و نادر و النادر فيه أكثر على ألسنتهم .

هلاك [من قبله - ١] من الملوك . فلما أجمع على ذلك قال للجبرين ما قاله^١
 الهذليون^٢ له^٣ ، فقالا له : إحذر ذلك ، فانهما ما أرادا إلا هلاكك
 وهلاك جندك^٤ ، وما نعلم في الأرض بيتا^٥ لله اتخذه لنفسه غيره ،
 وأثن^٦ فعلت ما دعوك إليه اتهلكن و^٧ لهلكن من معك^٨ جميعا .
 ٥ قال : فيما ذا تأمراني أن أصنع إذا قدمت عليه ؟ قالوا : تصنع عنده
 ما يصنع أهله ، تطوف به وتعظمه وتحلق رأسك عنده وتذلل له
 حتى تخرج منه . قال : فما يمنعكما أتيا من ذلك ؟ قالوا^٩ : أما والله ! إنه
 لبيت أينما إبراهيم الخليل عليه السلام ، وإنه لكما أخبرناك به^{١٠} ، ولكن
 أهله حالوا بيننا وبينه بالأوثان التي نصبوها حوله وبالدماء التي يريقون
 ١٠ عنده وهم نجس أهل شرك . فعرف تبع^{١١} نصحتها وصدقها . فقترب
 النفر من هذيل فقتطع أيديهم وأرجلهم ، ثم مضى حتى قدم مكة فطاف
 بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه ، وأقام بمكة ستة أيام ينحر بها النجار ،
 ويطعم أهلها ويسقيهم العسل ، ورأى في المنام أن يكسو البيت فكساه

(١) ساقطة من الأصل ، وهي واردة في بن ويكتمل المعنى بذكرها .

(٢) من بن ، وفي الأصل : قالت .

(٣) في بن : الهذليون .

(٤) ساقطة من بن .

(٥-٥) كذلك في بن ، والجملة غير مكتملة في بن : ما نعلم في بيتا .

(٦) في « بن » : وإن .

(٧-٧) في بر : ولنهلكن معك . والصواب في بن كما أوردناه بالنص .

(٨) كذا في بن ، وفي الأصل : قال .

(٩) ساقطة من بر ، واردة في بن .

الخصف^١؛ ثم رأى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه العلماء والوصائل^٢، فكان تبع أول من كسى البيت، وأوصى به ولاته من جُرم، وأمرهم بتطهيره ولا يقربوه دما ولا مية، ولا تقربه الحيض، وجعل له بابا ومفتاحا. ثم خرج متوجها إلى اليمن بمن معه من جنوده وبالخيرين، حتى إذا دخل اليمن دعا قومه إلى الدخول فيما دخل فيه من شريعة^٣ الخيرين، فأبوا عليه حتى يحاكموه إلى النار. وكانت^٤ باليمن فيما يزعمون نارا^٥ تحكم^٦ بينهم فيما يختلفون فيه، تأكل^٧ المبتل ولا تضر المحق، فخرج قومه^٨ بأوثانهم وما يتقربون به في دينهم، وخرج الخبران بمصاحفهما في أعناقهما متقلدين^٩ بهما حتى قعدوا للنار عند مخرجها التي تخرج منه، فخرجت النار، فلما أقبلت عليهم حادوا عنها وهابوها^{١٠}. فدمرهم^{١١} من حضرهم من الناس، وأمرهم بالصبر لها، فصبروا حتى غشيتهم. فأكلت الأوثان وما قربوا معها من حملها من رجال حمير، وخرج الخبران بمصاحفهما تعرق جباههما لم تضرهما، فأصفت على ذلك حمير على دين اليهودية^{١٢} باليمن - انتهى.

(١) في بن: الخصب.

(٢) في هامش الأصل: أول من كسى البيت الحرام.

(٣-٢) في بن: لنار فيما يزعمون نار.

(٤) ساقطة من «بر» وواردة في «بن».

(٥) - نقطة من بن.

(٦) في بن: قوم.

(٧) في الأصول: متقلدان.

(٨) كذا في الأصول، وربما كان الكلمة وتدمر.

(٩) زيد في بن: من عنانك ومن ذلك كان أصل اليهودية باليمن - انتهى.

خاتمة الطبع

تم بحمد الله تعالى و حسن توفيقه طبع الجزء الثاني من كتاب الإلمام
 للعلامة محمد بن قاسم بن محمد النوري رحمه الله يوم الجمعة السادس من شهر
 ربيع الأول سنة ١٣٨٩ هـ = ٢٣ / مايو سنة ١٩٦٩ م . اعتنى بتصحيحه
 و التعليق عليه الأستاذ المستشرق الدكتور عزيز سوريال عطيه . و عني
 بتنقيحه راقم هذه الخاتمة تحت إشراف الأستاذ الفاضل الدكتور
 محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف و رئيس قسم آداب اللغة العربية
 بالجامعة العثمانية أبقاه الله لخدمة العلم و الدين - و يليه الجزء الثالث .
 و في الختام ندعو الله سبحانه و تعالى أن ينفعنا به و يوفقنا لما يحبه
 و يرضاه ؛ و صلى الله على خير خلقه سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه
 أجمعين ، و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الفقير إلى رحمة الله الغني الحميد

السيد محمد حبيب الله الرشيد القادري

(كامل الجامعة النظامية)

صدر المصححين بدائرة المعارف العثمانية

